

# 更唱迭和 千年回响

长江沿线13省(区、市)主流媒体集体采写



大约1.4亿年前,地质演变,冰川消融,山脉切割完毕,一条大江诞生了。

它从远古的呼唤中奔腾而来,蜿蜒六千多公里,吸收万千支流,架起贯通东西、沟通南北的文化桥梁。

它向无垠的海洋翻涌而去,以博大宽广的胸怀,带去中华文明对世界的问候,打开不同文明交流互鉴的通道。

风的低语,水的阔论,人的吟咏。长江文化在对话中生长、因对话而常新。

## 共饮长江万里水

“我住长江头,君住长江尾。日日思君不见君,共饮长江水。”

采访车日行百里,我们从青藏高原到巴山蜀水,从荆楚大地到江南水乡,沿着长江流淌的方向,试图收集长江流域的对话回响,寻找源头江尾跨越千年的唱和。

我们听见了一首诗。“地里的庄稼不停长,我们的诗就一直写。龙舟号子响了,我们就要回家。”湖北宜昌秭归的“三闾骚坛”副社长谭荣昌说。

屈原故里秭归县乐平里,由农民组成的诗社“三闾骚坛”,年年举办端午诗会。以凭吊屈原、讴歌时代为主题,130多名社员,创作了3万多首诗歌,让农民的身份与屈子的浪漫,执着地共存、碰撞。

屈原这位伟大的长江之子,催生了长江沿岸无限的情思和众多传说习俗。在端午节,全国各地吟不同的诗句、吃不同的粽子、赛不同的龙舟,长江的子民共享“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的家国情怀,也在用自己的方式演绎屈原精神的当代离骚。

从长江边划来的这艘“龙舟”,已经驶向全球各地,90多个国家和地区设立龙舟运动官方组织,全世界已有5000多万名龙舟爱好者。龙舟运动在国际级别赛事中的地位稳步提升,成为亚运会正式比赛项目、奥运会表演项目。

我们看见了一条鱼。“这条鲢鱼是2014年在荆州楚墓中发现的,距今已有2000多年。如果你用手触摸,甚至能感觉到它的弹性。”湖北省博物馆工作人员向我们介绍。

这条楚人菜单中的鱼鳞纹依然清晰,就是“才饮长沙水,又食武昌鱼”中的“武昌鱼”,透露了千百年来长江的先民爱吃也会吃,对那口江鲜有着同样的执着。在鲢鱼边上,楚人爱吃的食物有麦、豆子、生姜、核桃、花椒,还有小米,其中小米是北方作物,这说明当时南北饮食习惯已有交流融合。

楚人的鲢鱼,与443种游弋在长江中的鱼,一同游进了长江沿岸百姓的食谱、民俗、信仰,游出了整个流域水乳交融、密不可分的文化气质。

不仅如此,历史上多次移民运动和频繁的对外交流,更使整个长江流域鲜美、辣味、

野味、腊味多味并存,传统五谷与各种“美洲来客”同成一席。

我们重识了那抹青绿。三星堆遗址,长江文化中一朵奇葩。伫立于三星堆的青铜神树跟前时,很难不震撼于古蜀人“绝地天通”的想象。

但这抹青绿,并不孤立。从湖南宁乡的四羊方尊,到三星堆的青铜纵目面具,长江流域青铜器在工艺、造型、纹样等方面,都反映出长江流域内部、长江文明与黄河文明之间的文化交流与融合。

“长江与黄河流域的青铜文明交相辉映、相互影响,共同建构了中国青铜时代绚丽辉煌的文化主体。长江流域青铜文明呈现多元融合的文化景观,是对中华文明多元一体、兼收并蓄的文化特征的重要诠释。”中国考古学会理事长陈星灿如此阐释。

不尽长江,茫茫九派,这样你中有我,我中有你的故事,比江水里的浪花还要多。

羌藏、巴蜀、滇黔、荆楚、湖湘、赣皖、吴越,群星闪耀,交相辉映;诗赋、歌谣、民俗、节日、戏剧、曲艺、技艺,沿江而生、共兴共荣;观念、思想、制度、科技、人物,引领时代、尽显风流。

横跨东亚大陆三级台地的贯通、万千支流的集结,把广袤的中华大地整合成多元一体的中华民族,浸润出差异互补、交融互嵌的文化特质,演绎着百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史的弦歌不绝。

## 文明交流共潮生

良渚,长江下游“美丽的水中之洲”。“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护好。”习近平总书记念兹在兹。

今年11月,来自60余个国家和地区的考古学家、作家、音乐家等300余名中外嘉宾再次聚首。

“You must leave behind more than you found”,参会的希腊诗人塔索斯·兰普罗普洛斯吟出了一句写给良渚的诗。

他说,这与寻找智慧有关。

为了寻找智慧,塔索斯2002年来到中国。从爱琴海边的基克拉底文明,到长江流域的良渚文明;从希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德,到中国的老子、庄子、孔子,他感到答案就在希腊与中国这两位“精神上的巨人”身上。

不久前,塔索斯的新作《两个世界的光芒》在希腊出版。“两个世界的的光芒”在希腊出版。“两个世界的的光芒”指的正是古希腊和古代中国的文明和智慧。

世人识得良渚,因为它让“对中国早期文明的认识提前一千多年”,印证了长江流域对中国文明起源的杰出贡献。

世人重返良渚,试图寻找一个不同文明之间交流的载体,向古老的文明找寻解决当代问题的方案。

江边有良渚,江中飞白鹤。

江水是文明交流的见证者,更是亲历者。一瓶长江水,一瓶尼罗河水,缓缓倒入同一个容器。在今年的重庆涪陵的白鹤梁旅游文化节上,我们目睹了这样一幕。

长江的重庆段,有一段长约1600米、平均宽约15米的石梁,记录了长江涪陵段千余年间的枯水水文资料。

三峡工程建成后,这个“水下碑林”的奇观,从此静静置身于水下40米的“无压力容器”保护中。

尼罗河罗达岛上,有一个测量水位的标尺——尼罗尺,几千年来一直被用来测量汛期水位,预测农业收成,精准非常。

眼下,中国和埃及正携手将白鹤梁题刻与尼罗尺联合申报世界文化遗产。

参观,会晤,共商,起草备忘录。为了推动联合申遗,填补世界遗产名录中水文观测类遗产的空白,两国相关人士频繁走动。

“假如你想走更快就单独行走,如果想走更远就结伴而行”,埃及官员、学者艾哈迈德·雷赫马发出感慨。

这句话,中国人不陌生。浪奔浪流,滔滔江水还在翻滚出新浪花。

“第一次看到一款游戏,能让全世界玩家自发地去研究每一张书页、每一处碑文。”美国弗吉尼亚的游戏博主特拉维斯,第一时间给出了他对中国产3A游戏《黑神话:悟空》的评价。

今年夏天,杭州西湖边有只特别的“猴子”横空出世:《黑神话:悟空》以暴风之势席卷全球。

主创团队精心挑选了全国36个景点作为游戏的美术背景,当中不乏长江沿岸的文物遗存。

“在渲染时,我们甚至连灰尘都舍不得抹去,最大程度保留东方建筑的美感。我们相信,中国文化数字化表达能够超越国界。”游科公司美术负责人杨奇说。

重庆大足石刻、杭州灵隐寺飞来峰,中式美学风格仅仅在“天命人”战天斗地的故事中显露冰山一角,就足以震撼人心,让全球Z时代大呼惊喜。

通江、达海、沿边的长江,自古就是沟通中国与世界的重要通道。

数千年来,良渚的诗、长江的水、数字世界的悟空,沟通对话的载体在变,以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突的立意,不曾改变。

## 历史照亮未来路

长江南岸,巫山环抱之中,依坡而建的甲壳状建筑下,布满了大大小小的探方坑。

探访龙骨坡遗址时,我们“偶遇”了93岁的黄万波——中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员。

70多年的考古生涯中,黄万波先后参与发掘发现了“巫山猿人”“蓝田人”“和县人”等重要古人类化石。

当今国际学术界普遍认为,人类的祖先在非洲,有关中华炎黄子孙的祖先,最早也只能上溯到距今约170万年的元谋人。

与历史对话,黄万波提出了大胆的猜想:“200万年前,长江三峡地区还是盆地,漫山遍野有

森林、草地和小河,具备猿人生存的自然条件。”

“如果能找到一个头盖骨或者股骨化石,这样就可以证明‘巫山人’是人,将中国人类史上推几十万年。”为验证猜想,破解巫山人“人是猿”的谜题,始背之年,黄万波又一次回到了家乡的群山中。

黄万波这样的学者,以百万年为尺度寻找“何以中国”的答案。

知所从来,方明所去。习近平总书记深刻指出,如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。

流水的长江、文化的长江、精神的长江,在历史的回响中余音绕梁,在与未来的对话中壮阔东流。

顺江而下,我们目睹了长江文化面向未来的奔腾不息。

围绕“十四五”文化发展规划》《长江文化保护传承弘扬规划》《长江国家文化公园建设保护实施方案》等整体性规划,沿岸相关省市就保护好、传承好、弘扬好长江文化作出了相应部署,大力激活长江文化在价值引领、文化惠民、生态保护、推动发展等方面的重要作用。

高峡出平湖,三峡工程蓄积的长江之水为大国发展提供澎湃动能,也为推动水文化元素融入大型工程提供典型案例,让历史文化与社会发展相得益彰。

三峡工程与库区的水文化建设和设计,和实施同步,让我们看到了:为保护白鹤梁题刻和石雕而修建的全国首个水下博物馆——重庆白鹤梁水下博物馆;按照“不改变文物原状”的原则,历经长达6年的整体搬迁,耗资7000万元、迁移32公里的三峡最贵“移民”重庆云阳张飞庙。与三峡大坝遥望的湖北秭归凤凰山上,青滩江滨渡、归州的古城门、古牌坊和古石桥等20余处三峡库区淹没线以下的地面文物,被整体迁建于此……

从三峡工程、南水北调等相继投入使用以来,发挥着“大国重器”的巨大综合效益,到如今的长江经济带建设、长三角一体化发展,长江接续承载国家战略的重大部署,以经济社会高质量发展,正在隆起为中国式现代化宏伟蓝图中国不可或缺的“大动脉”。

一路走来,我们见证了长江文化在新时空的有机延展。

良渚论坛、长江文明论坛、长江文化艺术季等一系列高能级对话平台相继成立,以跨区域、跨流域、跨国界的视角,对长江文化进行整体性表达,充分挖掘长江文化的丰富内涵,向世界讲好长江故事。

古老的长江,在开山劈岳的前进中从未犹疑。今日之长江,于波涛汹涌的变革中孕育新的故事。

“你从远古走来,巨浪荡涤着尘埃;你向未来奔去,涛声回荡在天外。”长江文化正在奏响建设中华民族现代文明的澎湃乐章。

《青海日报 西藏日报 云南日报 四川日报 重庆日报 贵州日报 湖北日报 湖南日报 江西日报 安徽日报 新华日报 澎湃新闻 浙江日报 集体采写 执笔:张萍 葛熔金》

## 老字号食品抢滩海外市场

本报讯(记者 拜誌誌 通讯员 何叶子)传统“老字号”正借助“市场采购”这一贸易新业态,在海外寻找新的发展机会。杭州海关数据显示,今年1至11月,全省市场采购出口预包装食品1.4亿元,同比增长34.1%,其中19家“老字号”企业实现了首次出口,17家“老字号”企业成功开拓新的海外市场。

“市场采购贸易方式出口预包装食品”是指符合条件的出口商在经认定的市场集聚区内采购预包装食品,虽然涉及多品类、多产地,但无需由产地海关逐一检验,可以在采购地一次完成报检报关出口,提高出口效率、降低成本。

“老字号”产品出口旺。12月23日,温州市恒乐贸易有限公司的一批豆腐干、味精、冲调豆腐花、饼干等预包装食品通过市场采购贸易方式出口。“这批食品都是‘中华老字号’或‘浙江老字号’,自从这个模式落地之后,我们也多了很多客户。”公司负责人马传红介绍,去年,有国外客户想向公司采购膨化食品和冲调谷物制品,但当时这些产品不在“市场采购贸易方式出口预包装食品”正面清单范围内,公司就向海关提出了扩充清单的想法。

市场采购出口预包装食品实行“正面清单”管理。今年,杭州海关新增冲调谷物制品、膨化食品、淀粉制品、果酱果味酱等4类正面清单食品。目前,准予出口的“正面清单”已经扩充了两轮,准予出口的食品类别增至18个大类。

## 项目总投资300亿元 湖州进军千亿级绿色航运新赛道

本报湖州12月25日电(记者 吴丽燕)25日,湖州市政府与中国能建集团签署战略合作协议,双方以建设高水平“航运湖州”为目标,致力于打造国家级“内河绿色航运廊道”新样板。其中,湖州交通集团与中国能建集团华东建设投资有限公司签署项目合作框架协议,在绿色航运领域开展深度合作,项目总投资达300亿元。

依据协议,双方将围绕“1+4”产业合作体系,着力打造集新能源船舶制造、绿色能源供给、绿色航运服务于一体的千亿级产业集群,实现船舶全域新能源化。湖州交通集团经营发展部部长丁华强介绍,在船舶建造板块,双方将大力推进油改电工程,致力于打造一批高效、环保的新能源船舶,逐步淘汰传统燃油船舶,推动船舶制造业向绿色转型加速迈进,同时携手完善充换电及岸电设施配套网络。在物流航运领域,双方将通过整合产业链上下游资源,拓展业务版图,强化与上海等国际航运中心的联动合作,进一步放大湖州内河水运的优势,推动湖州内河水运深度融入长三角乃至全球物流网络,全方位提升湖州航运服务能级。

## 百亿级船舶交易平台在浙诞生

本报讯(通讯员 宋兵 记者 张帆)12月23日,随着价值约4亿元人民币的海洋平台成功交接,浙江拍船网航运交易股份有限公司2024年船舶交易总额达到101亿元人民币,同比增长超过25%。这标志着拍船网年度交易额首次突破100亿元大关,成为我国首个年度交易额实现100亿元的船舶交易平台。

诞生于浙江的拍船网,多年来深耕国际市场,走出了一条鲜明、独特的创新之路,有力推动国内船舶交易产业国际化发展,影响力从中国逐步扩大到东南亚、中东、欧洲、美洲、非洲等地区,实现了船舶在全球范围内的交易与交接。

2014年,作为全球首个船舶在线交易平台拍船网上线。10年以来,交易总额达601.1亿元人民币、成交9130艘,涉及船舶类型超过15种。

拍船网持续完善航运服务全产业链生态。数据显示,2024年,拍船网船舶勘验评估总额超310亿元人民币,同比增长超过10%,为法律机构、金融机构和航运企业提供航运资产的精准评估服务;拍船网旗下的“舶赛通”航运管理软件已服务超过300艘船舶,帮助航运企业提升船舶管理水平和企业经营效率。

截至目前,拍船网待拍项目达到22个,总金额超17亿元人民币。

## 《孤山行旅》获“荷花奖”古典舞奖

本报讯(记者 陆遂)12月25日,第十四届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖结果公布,浙江省参评作品《孤山行旅》获奖,并获终评最高得分。

本届“荷花奖”古典舞评奖吸引全国227个作品报名参加初评,最终24个作品进入终评,其中仅有3个作品获“荷花奖”。

《孤山行旅》由浙演·浙江歌舞剧院有限公司、杭州市拱墅区大运河文旅商贸投资集团有限公司出品。作品以弘一法师为创作原型,格调深婉,超然尘外。以宋代山水画中的“行旅”为题眼,意象得意,以意象理,从凝思中省悟人生和宇宙的底蕴。

## 岱山助农销售团直播卖货

本报讯(记者 郑元丹 通讯员 岑欣)近日,一场网络代表人士茶话会在舟山市岱山县先锋联盟中心举行。授课老师围绕账号定位、创意思路、打造爆款等方面为与会的网络人士进行现场演示和经验分享。“通过学习,我们拓宽了思路,也学到了新的电商技能。”该县网络代表人士林波说。

加强网络代表人士队伍建设,是做好网络统战工作的一大重点。近年来,岱山县委统战部创新方式和路径,将更多网络人士组织起来,在队伍建设、作用发挥等方面持续发力,激活网络统战工作新动能。

除为网络人士提供个性化培训服务外,岱山县还建立了“列名联系制度”和“直通车”制度。被列名的网联会会员可通过联系的县领导,反映自身所在工作领域和身边群众的日常意见。两项制度建立以来,一批优秀网络人士被推选为人大代表、政协委员,为党委政府推动经济发展建言献策。

岱山县委统战部充分发挥网联会人才集聚优势,建好助农直播平台,助农增收。岱西葡萄是岱山县特色农产品。今年夏季以来,“网联会助农销售团”开展公益直播活动10余场,累计带动村民增收100余万元。目前,岱山县已打造“岱山岛印”“渔嫂·家”“船少海鲜”等多个统战直播品牌。



## 上过太空的铁皮石斛

12月25日,在武汉寿仙谷药业公司组培工厂,技术人员在检查新接种的铁皮石斛组培苗生长情况。该公司与国家航天育种中心合作,进行铁皮石斛太空育种试验。铁皮石斛种苗4月30日搭乘神舟十七号载人飞船返回地面后,分别被命名为Y2、Y3。技术人员利用组织培养技术,进行接种对比试验。

拍友 张建成 李云升 摄

工期紧难度大,建设者多点位施工——

## 双线并进,杭衢铁路铺轨提速

### 决战四季度 夺取全年胜

本报讯(记者 向煦 通讯员 秦伟建)“机器停,对位。”12月23日清晨6时,杭衢铁路工地上工人刘俊的一声清脆嗓音划过了空旷的山野。十余名工人齐齐赶到预定点位,俯下身子、单膝及地,全身使劲,在毫米间微调着工具轨的位置。此时,杭州西部山区的山道上还积着连片薄霜,铺轨现场却是一片热火朝天的劳作景象。

“大家每天都在加班加点地干。”中铁三局杭衢铁4标项目部铺架分部党支部书记王斌彦告诉记者,按照既定计划,杭衢铁路将在2025年1月完成衢州西站至建德站约250公里铺轨,目前仍剩余正线约50公里,站线、联络线约23公里的铺轨任务,正在大力推进。

杭衢铁路全线北至杭黄铁路,中经九景衢铁路,南接沪昆铁路,是浙江省大通道建设

十大标志性项目之一,建成开通后,杭州与衢州的交通时间将缩短至40余分钟,有效缓解沪昆铁路的运输压力。

记者数着铺轨进度,发现全线三分之二的正线铺轨任务已经完成,耗时约一个半月,但剩下三分之一的工程,按计划也要90天左右。这难啃的硬骨头,难在哪?

在中铁建大桥局项目部党支部书记记降红波的办公室里,挂着一张线路结构物平面布置图,从中能直观地看出答案:难点集中在该标段承建的20.67公里内。“建德站至建德南站这段区间,对全线来说至关重要。它是杭黄铁路与杭衢铁路衔接的地段,列车要在这里时速从160公里提高到250公里,最终达到350公里。”不光如此,这20公里内,还有20座隧道、28座桥梁。

桥隧比高,意味着施工空间小,大型设备用不上,同时两次提速的变速区间,也要求更高的铺轨工艺——必须采取有砟轨道和无砟轨道混

合铺设,工程量比单一形式的铺轨至少多一倍。怎么办?王斌彦笑着说:“像武侠小说里高手练招那样‘左右互搏’,能抢一天是一天。”

在新安江特大桥段的铺轨现场,记者遇见了弓立卫。作为中铁三局杭衢铁路4标项目部铺架分部常务副经理,弓立卫经常一天之内往返建德、衢州两地,不断在两个铺轨现场“闪现”。

“所谓‘左右互搏’,其实就是多点位施工,分头并进。”记者“抓”住他时,他刚接完电话,喘着气回复了两句,又转头和工友说:“上午必须完成这部分工具轨调轨,下午就往建德站方向继续铺。”附近桥面上,几个工人一组正在仔细校准一个工具轨的连接点,前后两人比对着轨道间的高低、左右落差,一收到对齐信号,另一人就抱着约15公斤重的夹板插入预定凹槽处,剩余几人顺势拿起固定器用力固定。远处的西岸隧道内,大型铺轨机“衔”着一根500米长的钢轨,缓缓放至铺轨轨道。

弓立卫上前介绍说:“我们现在要抢时间差,把原先80余人的团队分成两大组,一组负责无砟轨道铺设,另一组提前做有砟轨道铺设的前期准备。这样一来,就能无缝衔接,没有空档期。”他算了一笔时间账:按照目前双线同时铺轨的节奏,整体进度可比分区段施工节省两个月时间。

比铺轨任务“跑”得稍快的,是杭衢铁路沿线的新建站房建设。作为杭衢铁路杭州境内唯一的新建站房,建德南站别致的山水造型已初露雏形。中铁电气化局建德南站项目负责人孙义东透露,目前已安排近30台曲臂车、近10台剪刀车全力冲刺站房装饰环节,预计春节前基本完成。

记者离开杭衢铁路建德段铺轨现场时,时间刚过中午饭点,工人们捧着饭盒,随意坐在一杯未铺平的道砟上狼吞虎咽。和铁路打了一二十年交通的工人刘俊笑着说:“早干完,早通车,早回家过年。”