

# 重大题材创作中的文化引领

李胜利

**编者按:**编剧是电视剧创作的灵魂。由中宣部文艺局、中国文联国内联络部指导,中国电视艺术家协会、浙江省委宣传部联合主办的电视剧精品创作编剧高级研修班日前在之江编剧村(浙江省之江剧本创作研究中心)开班,邀请知名专家学者、行业权威探讨如何激发编剧在创作链、产业链中的活力。本报今起推出《编剧村聚谈》专栏,呈现这些真知灼见,敬请垂注。

史,并且获得了广大观众的高度评价。仅以作品重点表现的历史年代与豆瓣评分而论,就有如下作品系列:《恰同学少年》,1913-1918,9.1分;《觉醒年代》,1915-1921,9.3分;《我们的法兰西岁月》,1919-1926,9.3分;《井冈山》,1927-1929,8.5分;《红色摇篮》,1929-1934,8.3分;《长征》,1934-1936,8.7分;《延安颂》,1936-1945,7.8分;《解放》,1945-1949,7.8分;《跨过鸭绿江》,1950-1953,8.4分;《海棠依旧》,1949-1976,9.2分;《历史转折中的邓小平》,1976-1984,8.4分……

重大现实题材的电视剧创作,主要体现在对社会主义先进文化的宣传与引领。在这些作品中,《山海情》是一个突出的代表。这部聚焦东西部携手的关于西部脱贫攻坚的剧集,形象而又雄辩地揭示了社会主义制度追求共同富裕的本质:守望相助,和衷共济。纯粹的资本主义国家很难以举国之力,专心扶助贫困地区摆脱贫困,走向共同富裕。仅从当下某些西方发达国家中偏僻地区网络信号不佳一事,就可以找到现实的佐证。

重大现实题材电视剧是一个晚出的概念,现实题材电视剧的界定也并不统一。如果以改革开放为其表现的时间起点,那么,下列作品都可归入重大现实题材电视剧之列:《乔厂长上任》《记者的画外音》《走向远方》《鸡毛飞上天》《温州一家人》《奔腾年代》《麓山之歌》《青春之城》《繁花》等作品串联起了以城市为主的中国工商业的发展历史;《新星》《平凡的世界》《大山的儿女》《山海情》《父辈的荣耀》《山花烂漫时》等作品串联起了以农村为主的中国农林业的发展历史;《超越》《冰雪之名》等作品聚焦奥运;《狮子山下的故事》《澳门人家》等作品关注港澳;《和平之舟》《欢迎来到麦乐村》注目援外;《人世间》《大江大河》《功勋》长时段全景式展现中国社会的巨变……不回避问题,不

讳言成绩,融现实主义与理想主义于一体,在艺术地反映生活的基础上,全面表达了对中国当代社会生活的深入理解,弘扬了社会主义核心价值观。

重大历史题材的电视剧创作,主要体现在对中华优秀传统文化的宣传与引领。中国是历史剧生产大国,以作品对时代的表现而论,《孔子》《东周列国》《大秦帝国》《汉武大帝》《贞观之治》《文成公主》《成吉思汗》《大明王朝1566》《努尔哈赤》《康熙王朝》《雍正王朝》《乾隆王朝》等作品,串联起了中国发展的历史轮廓和重要节点,提供了老少咸宜的中国史视频教材,传递着中华文明崇尚和平、和睦、和谐的文化理念,传递着天人合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观。

重大历史题材、重大革命题材、重大现实题材电视剧的生产与传播,历史悠久,覆盖广泛,共同组成了中国重大题材电视剧生产与传播的文化矩阵,成绩卓然。据中国传媒大学戴清教授统计,重大主题电视剧创作获中国电视剧“飞天奖”的占比,从2013年第29届的30%提高到2020年第32届的60%;2017年至2021年五年间,重大主题电视剧在观众中获得很好的口碑,产生深远影响,其中豆瓣评分8分以上的重大主题剧占比超过70%。如果把重大历史题材电视剧计入,则相关数字会更上层楼。在2024年第34届“飞天奖”获奖名单中,几乎全是重大主题创作,进一步凸显其在文化引领中的重要地位和巨大作用。

重大题材电视剧创作成就的取得,离不开电视剧创作队伍的通力合作,编导演摄录各有其不可或缺的作用。这其中,作为一剧之本主要创作者的编剧尤其功不可没。几乎没人能够否认,优质的剧本未必一定能拍出优质的剧集,但劣质的剧本肯定拍不出优质的剧集。重大题材电视剧创作成就的取得,离不开电视剧管理队伍的全力付出。

党的十八大以来,中国文艺创作进入新时代,在供给侧结构性改革的方针指引下,国家广电总局等政府管理部门大力引导电视剧提质增效,提前规划重大题材电视剧的创作选题,并且从源头抓起,积极开展各种形式的优秀编剧培训提升、优秀剧本评估扶持等工作。电视剧管理队伍与创作队伍互相支持,高效推动了中国重大题材电视剧的创作发展,共同发挥着文化引领的重要作用。

编剧的创作要完成从无到有的一度创作,需要创作环境的良好支持。这种创作环境,从大的方面来说,是国家的政治经济与文化环境;从小的方面来说,是具体的生活体验、伏案创作、研讨交流的物质环境与精神环境,两者缺一不可。浙江省之江编剧村(浙江省之江剧本创作研究中心)在两者的结合方面作出了表率。之江编剧村聚焦“孵化影视精品、优化产业生态、打造文化标识”主线,力争成为全国头部内容创作人才的聚集地、优质影视项目孵化的策源地、全周期影视服务创新的实践地。2024年,之江编剧村承接由中宣部文艺局、中国文联国内联络部指导,中国电视艺术家协会、浙江省委宣传部主办的“2024年度电视剧精品创作编剧高级研修班”,为全国开了个好头。

在中国电视剧的发展历史中,浙江电视剧一直位于排头兵的位置,推出了一系列叫好又叫座的优秀作品。从上世纪80年代的《女记者的画外音》《新闻启示录》为改革开放摇旗呐喊开始,到刚刚结束的34届飞天奖评选中,浙产剧《县委大院》《我们这十年》《狂飙》《天下长河》荣获优秀电视剧奖,获奖数与上海并列第一,都给广大观众留下了深刻印象。衷心祝愿在未来的发展过程中,浙江电视剧能够始终紧抓编创源头,进一步激发以编剧为代表的电视剧创作者文化引领的使命与担当,再创辉煌。

【作者简介:李胜利,中国传媒大学戏剧影视学院戏文系主任、教授、博士生导师,中国电视艺术家协会电视史学委员会副会长,长期致力于艺术理论与电视剧艺术研究,曾参与中国电视剧“飞天奖”等评奖工作,出版有《电视剧叙事情节》《中韩电视剧比较研究》《历史题材电视剧研究》等著作】

据《浙江日报》报道,前段时间,宁波市慈善总会收到109万元捐款,落款“其顺”。从1999年起,宁波的“顺其自然”,在每年11月至12月间,以不同化名向宁波市慈善总会捐款,至今已持续26年,累计捐款金额达1686万元,此事引发全国舆论场的关注。

“顺其自然”只是一个缩影,它见证的是“善行浙江”正在成为浙江的又一块招牌。浙江自古以来商业文化繁盛,可贵的是,浙江人不仅精于商业,长于致富,而且崇尚饮水思源、义利并举。近年来,得益于《浙江高质量发展建设共同富裕示范区实施方案(2021—2025年)》提出全面打造“善行浙江”,浙江慈善事业空前发展。据浙江省民政厅发布的数据,截至今年8月,全省登记认定的慈善组织2212家,慈善信托累计备案659单,资金总规模22.18亿元,均居全国第一。“善行浙江”行动,带来慈善活跃的同时,也让更多普通民众认识到慈善是构成公民完善人格的重要部分,在更高层次上彰显出浙江人文之美、和谐之美,对外释放着浙江的美誉度,也温润着生活在这片土地上每个人的心。

今年7月30日,习近平总书记回信勉励祖籍宁波的香港企业家代表,对他们传承先辈爱国爱乡的优良传统,积极创新创业、捐资助学,为家乡建设和国家发展贡献力量等行给予了高度评价,这其中就包含对浙商弘扬慈善精神和践行慈善行为的褒奖和期许。浙江要深入贯彻落实习近平总书记回信精神,持续深入开展好“善行浙江”行动,为全社会践行慈善精神厚植土壤。

弘扬慈善文化,夯实品牌基础。如今,由“善城杭州”打造的“公民爱心日”已历经19个春秋,当之无愧地成为杭州精神文明建设的金名片;由宁波首创并持续开展25年的“慈善一日捐”全民性公益慈善活动,让至真至善的大爱在浙江生生不息。类似或自发或政府推动的慈善活动,在全省还有不少。今后,需围绕“善行浙江”开发更多切实可行的慈善活动品牌,形成“善行浙江”的品牌合力。同时,引导鼓励耐心资本投入育幼、养老、扶贫、助农、救灾、救难等领域,让普通民众特别是困难群众对“善行浙江”更感知。

创新传播方式,提升品牌影响。每年9月是“中华慈善日”主题宣传月,建议以此为契机,适度延展“善行浙江”主题宣传时间。同时,注重利用传播新技术和新平台,实现专业媒体、机构媒体、自媒体以及个人的共惠联动和多次集群传播,进一步强化社会的普遍认知。

完善制度保障,确保品牌持续。以自2024年9月5日起施行的新修改的慈善法为依据,不断提升慈善服务的质量和效率,完善和落实公益慈善权威信息传播者的责任制度,解决公益慈善相关主体缺位问题,健全信用记录。特别是,要加强政府部门对慈善组织的监管力度,推动慈善事业向组织化、专业化、多元化方向持续发展。

## 编剧村聚谈

“剧本乃一剧之本”,这句经常被人提及的话,是对编剧作为影视剧一度创作者的高度肯定。如果说剧本是一剧之本的话,在扩展的意义上,重大题材的创作,包括重大现实题材、重大革命题材、重大历史题材的创作,对于国家的艺术创作与宣传教育来说,乃一国影视剧创作与宣传教育的根本。前事不忘,后事之师。课堂里的历史教育与现实教育,固然是促使国民从小开始了解国家历史与世界历史必不可少的途径,但寓教于乐、深入浅出的影视剧,则可以在休闲娱乐之中,潜移默化地完成对全体国民的国情教育。唯有全面了解国家历史,才能更深刻地理解此时此刻、此地此人何种选择最为合适,才会发自内心地树立起道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。我之为我,自有我在。注目当前叙利比亚的社会动荡,纵观当年苏联与伊拉克的天翻地覆,对比当下中国力量的全球崛起,文化引领的作用不言而喻。重大题材创作在其中发挥着重要的作用,编剧的使命与担当在其中功不可没。

重大题材创作,为时代画像,为时代立传,为时代明德,始终承担着重要的民族文化引领功能,成绩斐然。在重大题材影视剧的创作之中,重大题材电视剧又以其亲民的媒介特点、可观的剧情长度、丰富的作品数量,发挥着更为日常、更为全面、更为细致的文化引领功能。

重大革命题材的电视剧创作,主要体现在对革命文化的宣传与引领。在这些作品中,《觉醒年代》是一个突出的代表,这部43集的电视剧,全景式地展现了从新文化运动到中国共产党建党的历史变迁,塑造了李大钊、毛泽东、周恩来、陈乔年、陈延年等革命先驱的群像,生动地阐释了中国为何在众多道路的试验之中最终选择了共产主义。这部剧集将中国的历史选择化为了审美的形象,征服了广大观众尤其是当下思想活跃的年轻观众的心灵。

当然,优秀的重大革命题材剧集,不止《觉醒年代》一部。事实上,优秀的重大革命题材剧集,已经完整地串联起中国共产党带领中国人民发愤图强、建立建设新中国的历

## ·资讯·

# 义乌稠江:助力营商环境“优无止境”

冯畅怡

义乌市稠江街道坚持以“工业立街、经济强街”为目标,在传统产业方面持续蓬勃发展,打造形成先进制造业集群,做大做强卡游动漫、爱美莱等科技型、文创型企业,助推“云驿小镇(快递物流)”等平台提档升级,开展低效工业用地整治、安置高税无地企业等,不断滋养、灌溉稠江经济发展沃土。

优化营商环境是推动经济高质量发展过程中的关键一环。近年来,稠江街道人大坚持党建引领,深入践行全过程人民民主,把民主的价值和理念进一步转化为科学有效的民主实践,开展优化营商环境系列主题活动,为全市“打造典范、再造辉煌”贡献人大力量。

“实打实”入企问需。聚焦“助推‘小商品大市场’不断再造新辉煌”主题监督活动,以“两去两回”代表履职机制为载体,稠江人大组织代表走进辖区企业,对厂区场地、生产车间、配套设施建设、用水用电等情况开展调研,了解企业生产经营情况以及面临的困难和问题,精准问需,寻找对策。今年以来,稠江街道人大走进浪莎集团、阿凡大叔云仓、固智机器人、中通快递等企业,累计收集科技型企业资金不足、人才支持不足、物流企业需要扶持等各类问题20余个,并完成100%答复。

“点对点”助企服务。带着《浙江省优化营商环境条例》、相关法律法规和合同范本,稠江街道人大组织辖区党员代表、律师代表、企业家代表和相

关部门、科室走进卡游动漫,为企业提供经济惠企政策、安全生产、和谐劳动关系指导等服务。座谈会上,针对企业负责人和其他企业家代表提出的问题和建议,街道人大工委现场交办,稠江街道经发办、应消站等相关科室现场答复并进行业务指导。针对现场困难和问题,精准问需,寻找对策。今年以来,稠江街道人大走进浪莎集团、阿凡大叔云仓、固智机器人、中通快递等企业,累计收集科技型企业资金不足、人才支持不足、物流企业需要扶持等各类问题20余个,并完成100%答复。

“面对面”督办问效。立足于群众关心关切的急难愁盼和问题解决的闭环工作,稠江街道人大召开以“优化营商环境”为主题的“问政面对面”活动和“三官一员一师”进联络站活动。活动现场,围绕如何优化法治营商环境、

如何助力稠江工业经济高质量发展、如何护航企业安全生产等问题,人大代表和科室部门面对面,通过代表问、科室答、现场评的方式,理清思路、谋划实招,活动结束后,人大工委对问题的解决进行跟踪问效、实时反馈。同时,稠江街道人大深化“人大+纪工委”特色监督品牌,定期开展“主题监督”活动,及时发现问题,及时督促整改,为营商环境优化凝聚更强合力。

接下来,稠江街道人大将继续积极发挥桥梁和纽带的作用,有计划地组织开展一批座谈交流、一批上门服务、一批调研考察,将人大在营商环境优化提升工作中的“强决心”和“正能量”传递给社会各界,为推进稠江的经济社会高质量发展提供人大新动能。

## 临海市沿江镇:“引育留用”并举筑人才集聚高地

金晨 吴魏琦

自动分级、检测数据、排队打包……当下,正值蜜橘成熟季,走进台州临海市沿江镇东海爆橘数字分选中心,现代化设备井然有序地运作着,一个个蜜橘按糖度、大小等自动分门别类。“家人们,看这颗橘子,细腻无渣、饱满多汁。”在另一边的直播基地里,东海爆橘负责人管炳华正在镜头前侃侃而谈。依托电商平台,短短两个月就已经卖了88万斤蜜橘。蜜橘装箱、发货等环节也为周边群众提供了许多就业机会。

以蜜橘为代表的农业是沿江镇特色产业。近年来,该镇围绕农产品品种培优、品质提升、品牌打造等需求,推出了新农人培育计划,持续提高新农人素质、提升产业能手技能,壮大人才队伍的基本盘。放眼望去,还有许许多多像管炳华一样的新农人活跃在林间,通过创立品牌、引进先进设备、打造柑橘鲜果供应链,成为乡村产业发展的“生力军”。

这群“生力军”以一个人带动一项产业,让其富成果惠及一群人,被村民亲切地称呼为——“帮农客”。沿江镇以特色产业为基础,以共同富裕为载体,打造“帮农客”强基助富团。共同富裕学堂里,“帮农客”开展师徒制、订单式培训“新农人”百余人次,带动探索从“工”到“匠”、从“看天吃饭”到智慧农业转型,不断成长的高素质劳动者队伍也与“帮农客”相互成就,为其注入可持续发展的动力。

沿江镇作为台州临海的几何中心,高速、铁路、公路、码头一应俱全,依托地理位置和资源优势,通过打造一流的营商环境,成功吸引了众多企业入驻,成为人才集聚的热土。如何做好人才引进

## 工地来了专家服务团

秦正长 梅林蓉

杭嘉湖北排通道后续工程(南浔段)也遇到了“甜蜜的烦恼”。今年,项目获增发国债资金5.33亿元,为其推进再添“一把火”。但面对特别国债这一全新政策,项目法人不了解资金使用范围、支付政策等相关规定,一度影响项目支付及推进进度。省水利厅“千项万亿”推进专班接到需求后,组建了财务管理、建设、计划等条线的专家服务团,不仅为工程“把脉问诊”,还提供了优化总体施工进度等“增值服务”。

“一切围着项目转,一切服务项目干!”今年,浙江省争取到228亿元水利领域国债资金。为抢抓这一重大政策机遇,提速“千项万亿”水网安澜提升等重大水利工程建设,加快补齐水利基础设施短板,省水利厅变革水利系统监督服务机制,变“以查促改”为“服务保障”,推出“点单式服务”,建立“基层点单、专班接单、专家送单”机制。截至目前,通过“点单式服务”指导水利重大项目36项,帮助解决问题144个,提出针对性指导建议352条。

“以往的督查以规范工程建设为目的,自上而下进行。今年推出的‘点单式服务’以推进项目实施为目的,自上

而上提出工程难点堵点,省级根据需求清单配置专家帮助基层解决问题。”省水利厅“千项万亿”推进专班主任涂成杰介绍。

“点单式服务”背后,是省水利厅聚焦企业群众办事需求痛点难点堵点问题,开展水利政务服务增值化改革实践。针对重塑水利重大项目前期工作推进模式、水资源赋能产业绿色高质量发展、提升水利建设市场环境、变革水利系统监督服务机制等七个方面,省水利厅提出23项工作举措,通过制度创新、数字赋能双轮驱动,政府、社会、市场三方协同,构建精准、便捷、优质、高效的水利政务服务新生态,持续提升水利营商环境。截至目前,涉水审批服务数量较往年同比增长46%的情况下,服务效率同比提增50%以上;全省完成水利投资765.6亿元,同比增长7.3%,创同期新高。



省水利厅专家服务团对杭嘉湖北排通道后续工程(南浔段)开展指导服务(图片由省水利厅提供)



在衢州市柯城区七里乡,获特别国债资金支持的项目桃源七里水库(水源)工程正如火如荼建设。看着日渐长高的大坝,建设单位负责人肖建伟的眉头终于舒展了。

桃源七里水库(水源)工程是柯城区首个新建混凝土重力坝工程,建成后发挥供水、灌溉、保障下游河道生态流量等功能。建设过程中发现水库坝址区右岸地质不稳定等问题,一度让肖建伟犯了愁。得知省水利厅推出“点单式服务”后,他立即求助,提出了4方面10项服务需求。拿到需求单,省水利厅“千项万亿”专班随即组织专家团队赶赴现场,提出17条针对性措施,工程一系列难点堵点得以有效化解。

“这样的指导服务,是贴心服务、暖心指导,有效帮我们基层解决了技术力量不足、工作经验不足的实际困难。”肖建伟十分感慨。