

浙江举行庆祝第25个中国记者节暨颁奖报告会

更好担负起新时代的文化使命

本报杭州11月11日讯(记者王璐怡)11月11日,由浙江省新闻工作者协会主办的我省庆祝第25个中国记者节暨颁奖报告会在杭举行。全省新闻工作者的优秀代表齐聚一堂,共同庆祝属于新闻人的节日。

一年多来,浙江宣传文化系统深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,围绕重要节点精心策划“习近平在浙江的改革故事”等重大主题宣传,在省城层面首创习近平新时代

中国特色社会主义思想研究传播工程,创新开办“第一视点”“富春江”等专栏,积极开展经济形势宣传引导,推动全省4万多名新闻工作者积极践行“四力”,涌现出了一批优秀作品、一批先进集体和个人。在第34届中国新闻奖、第18届长江韬奋奖评选中,我省共有23件新闻作品获奖,我省杨川源同志荣获长江韬奋奖(长江系列),获奖总数量在全国各省区市位列第一,创我省历史新高。

更好担负起新时代的文化使命,广大新闻工作者要心中有大局,把宣传阐释党的创新理论作为首要任务,宣传好、阐释好省委重大决策部署,做政治坚定、为党发声的新闻工作者;要肩上有担当,全面挺进主战场,占领主阵地,做引领时代、拥抱变革的新闻工作者;要脚下有泥土,深入一线、深入群众、深入现场,做作风优良、心系群众的新闻工作者;要手里有真招,把调查研究作为基本功,做业务精湛、专业权威的新

闻工作者。记协要加强对新闻工作者的思想政治引领,深化马克思主义新闻观教育和“走转改”活动,提升联系服务新闻工作者的能力,真正成为“记者之家”。

会上,为第18届长江韬奋奖、第34届中国新闻奖、2023年度浙江新闻奖获奖代表颁奖。长江韬奋奖获奖代表杨川源,中国新闻奖获奖代表霍建虹、王世琪、徐林焕,好记者讲好故事获奖代表邵亦琛作了交流发言。

浙江新闻界喜获丰收,获奖者代表登台讲述——

热爱与坚守足以打动人

每一份付出,都是对新闻事业的热爱和坚守;每一个收获,都是对社会进步的推动和贡献。11月11日,由浙江省新闻工作者协会主办的我省庆祝第25个中国记者节暨颁奖报告会在杭州举行。第18届长江韬奋奖获得者、第34届中国新闻奖获奖者、2023年度浙江新闻奖部分获奖代表上台接受褒奖和祝贺。

今年,浙江新闻界喜获丰收,全省共有640件作品获浙江新闻奖。刚刚揭晓的第34届中国新闻奖、第18届长江韬奋奖评选中,我省共有23件新闻作品获奖,我省杨川源同志荣获长江韬奋奖(长江系列),获奖总数量在全国各省区市中名列第一,并创下了历年浙江获奖数量的新纪录。

这些作品何以打动人?在创作背后有哪些故事?报告会上,获奖代表、先进新闻工作者先后分享了他们的思考和感悟。

在习近平总书记作出关于不断增强“四力”的重要指示后,浙江日报于2019年改版推出沉浸式体验报道新闻专栏《亲历》。栏目聚焦讲好浙江人民践行总书记嘱托的生动故事,挖掘浙江人民围绕中央、省委中心工作的创新实践,体验人民群众的火热生活,推动采编人员践行“四力”、转作风改文风。

“当体验过沉浸式采访带来的那种震撼,就不会再允许自己在专业上有所懈怠,甘当一个‘搬运者’。”第34届中国新闻奖名专栏、浙江日报《亲历》栏目主创代表霍建虹说,亲历叙事不需要太多的

技巧,多的是质朴平实的文风,“因为有了坚持行走的双脚、第一视角的观察、与人民群众共情的思考,笔尖自会流淌出鲜活的作品,更具直抵人心的力量。”

5年来,专栏的主创人员迈开双腿,与群众同劳动、共甘苦,采写稿件近千篇,出版了460多期。

创新讲好总书记故事、阐释好总书记思想,是浙江新闻界一直努力的方向。去年8月,在省委宣传部指导下,浙江日报、浙江卫视等省级主要媒体在重要版面和时段开设“第一视点”专栏,通过创新新闻报道方式,循迹溯源,阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,呈现浙江贯彻“八八战略”的生动实践。

第34届中国新闻奖二等奖作品《人不负青山,青山定不负人》,是浙江日报“第一视点”开篇之作。尽管已经过去了一年半,主要作者之一的王世琪对采写经过仍历历在目。安吉余村是习近平同志首次提出并阐述“绿水青山就是金山银山”理念的地方,老典型怎么讲出新故事?刚接到任务时,包括他在内的三位作者“心里都没底”。

为此,他们长驻余村近一个月,采访对象达数十位。采访结束,稿件成稿又先后经过15次大大小小的修改,最终见人见事见细节,生动呈现了在总书记思想指引下,余村18年来走过的绿色发展之路。王世琪说,《人不负青山,青山定不负人》一文孕育诞生的过程,不止是一次新闻采写过程,也是他们锤炼“四力”的过程,更是深入学习领会习近平

新时代中国特色社会主义思想的过程。

这次采写也让他感悟到,一篇优秀的“第一视点”报道,一定是扎实采访和精心打磨的结果;一定要充分体现习近平总书记思想的高度;一定要跳出浙江看浙江。

从浙江走向全国的,还有第34届中国新闻奖二等奖作品“花开中国——百家融媒体‘枫桥经验’60周年调研行”系列报道。2023年是毛泽东同志批示学习推广“枫桥经验”60周年暨习近平总书记指示坚持和发展“枫桥经验”20周年,诸暨市融媒体中心牵头发起、精心策划实施了这一国内县融首个超大规模新闻行动。行动联合全国100多家县级融媒体中心,推出全媒体报道200多篇,全网点击量超亿次。

“诸暨是‘枫桥经验’发源地,我们融媒体中心有责任、有义务把这面旗帜高高举起。”主创代表徐林焕在分享中表示,“花开中国”是县级融媒体中心的一次破局之战,通过精心策划、主动出击、探索协作,打破了县域媒体界限。在实际操作中,中心各平台骨干尽锐出战,走进20多个省市区,深入基层社区、田间地头,最终形成系统完整的全媒体调研成果,使得作品既有新闻的生动,又有调研的厚重。

破局,也是当下新闻工作者必须面对的挑战。在舆论生态、媒体格局、传播方式发生深刻变化的今天,传统媒体人如何突围?第十一届“好记者讲好故事”优秀选手、宁波广电集团记者邵亦琛讲述了自己在制作“宁波的哥姚师傅”系列视频过程中的感悟。“传统媒体时代,我们似乎是把故事讲给‘一群人’听,而新媒体时代,听我们讲故事的不是‘一群人’而是‘每一个人’。”在她看来,找到打动人的情感连接,就能实现双向奔赴、同频共振。也正因如此,“宁波的哥姚师傅”的3个视频最终全网点击量突破了14亿,点赞量突破1000万,真正实现正能量变成大流量。

新时代记者转型之路怎么走,同样是第18届长江韬奋奖获得者、浙江卫视高级记者杨川源一直思考的问题。话语怎么转,思路怎么转,方式怎么转?23年来,为了找答案,她走田埂、进车间;战高温、迎台风;过草地、上高原……“办法只有一个:蹲。”在急难险重的第一线、在改革发展的第一线、在融合发展的第一线,她始终坚持蹲下去。也是在蹲下去的过程中,她和团队完成了《“并村”之后》《陈立群的最后一次家访》《数字化改革之道》报道,并连续三年获得中国新闻奖一等奖。如今,她依旧在“深蹲”一线,并在单位支持下在全省11个设区市共建“基层观察点”,带动更多市县记者到基层抓内容、做传播。

报告会现场,掌声阵阵。优秀新闻人代表的分享,让参会的所有新闻工作者对新闻职业有了新的思考,也有了更多力量。就像杨川源所说,记者注定要比一般人走更多的路,见更多的人,吃更多的苦,但也因此“才能传递出更多美好、更多力量、更多相信”。

(本报记者 王璐怡)

自己在制作“宁波的哥姚师傅”系列视频过程中的感悟。“传统媒体时代,我们似乎是把故事讲给‘一群人’听,而新媒体时代,听我们讲故事的不是‘一群人’而是‘每一个人’。”在她看来,找到打动人的情感连接,就能实现双向奔赴、同频共振。也正因如此,“宁波的哥姚师傅”的3个视频最终全网点击量突破了14亿,点赞量突破1000万,真正实现正能量变成大流量。

新时代记者转型之路怎么走,同样是第18届长江韬奋奖获得者、浙江卫视高级记者杨川源一直思考的问题。

话语怎么转,思路怎么转,方式怎么转?23年来,为了找答案,她走田埂、进车间;战高温、迎台风;过草地、上高原……“办法只有一个:蹲。”在急难险重的第一线、在改革发展的第一线、在融合发展的第一线,她始终坚持蹲下去。也是在蹲下去的过程中,她和团队完成了《“并村”之后》《陈立群的最后一次家访》《数字化改革之道》报道,并连续三年获得中国新闻奖一等奖。如今,她依旧在“深蹲”一线,并在单位支持下在全省11个设区市共建“基层观察点”,带动更多市县记者到基层抓内容、做传播。

报告会现场,掌声阵阵。优秀新闻人代表的分享,让参会的所有新闻工作者对新闻职业有了新的思考,也有了更多力量。就像杨川源所说,记者注定要比一般人走更多的路,见更多的人,吃更多的苦,但也因此“才能传递出更多美好、更多力量、更多相信”。

(本报记者 王璐怡)



图为扩大杭嘉湖南排后续西部通道工程的施工现场。

通讯员 顾周芸 王亦楠 摄

防洪大项目 抓紧施工

决战四季度 夺取全年胜

本报讯(通讯员 顾周芸 王亦楠)日前,在杭州天目山路扩大杭嘉湖南排后续西部通道工程的施工现场,随着轰鸣的马达声,最后一个重120吨、长70.3米的钢筋笼成功吊放至已成形的地连墙槽孔中。经过202天的连续奋战,80幅地下连续墙的施工任务全部完成,标志着项目基坑围护结构全部完工。

该工程是浙江省“千项万亿”工程中水网安澜提升领域防洪排涝类标志性工程,也是国内超大直径城市深埋特长排涝隧洞开创性工程,是补齐杭州城西区域防洪排涝短板、保障杭州城西科创大走廊安全的重要基础设施,总投资100亿元。

由浙江省隧道工程集团有限公司承建的留下河进排水口竖井是该工程关键线路关键节点工程,开挖深度达65米,是目前全国排涝规模最大、洞径和埋深最大的深层隧洞排水系统工程。

针对质量安全建设中的难点堵点痛点,浙江隧道组织项目部高效搭建数智工地监管平台。针对项目施工组织协调、政策处理等难题,浙江隧道成立临时联合党支部,发挥党员先锋模范作用,不断刷新项目“进度条”。

阿曼首颗星“大脑”浙江造

不仅“交钥匙”,还要“送服务”。交付当天,阿曼首都马斯喀特的卫星地面站同步启用。“公司为阿曼提供卫星产业链的全套商业解决方案,包括卫星地

面站、人员培训等本地化能力建设服务。”地卫二公司创始人兼首席执行官温卓明介绍,公司正在切入航天产业链的中、下游,向多个共建“一带一路”国

家共享在轨算力资源,输出技术服务。“民营企业正在成为创新的主体,上得了科技高山,也下得了数字蓝海。”杭州市科技信息研究院专职副书记施勇峰说,“阿曼星”的成功交付,是浙江企业从“产品出海”拓展至“前沿技术和服

您的外卖已起飞

就拿跨江航线来说,整条航线约7.5公里,飞行约11分钟。而据顺丰速运测算,如采取原有的地面交通方式运输,在不堵车的情况下,需要40至50分钟。“也就是说,无人机运输至少省下了半小时。”徐卫华告诉记者。

新场景的开辟依托于市场需求支撑。以梦想小镇公共起降场至西

湖科技园航线为例,航线进入常态化运行后,日均起降15至20架次,即可完成超500票的运输件量。顺丰速运会优先选择附加值高、重量小于10公斤的产品采取无人机运送,以提高这类物品的运输效率。具体定价及商业模式还将视市场情况进一步优化。

基础配套的完善,也加速了低空场景的开发。“目前,我们的公共起降场已配合运营企业开发了‘低空+物流’‘低空+医疗’等多类场景。后续,我们也将继续完善现有场站的基础设施,计划于2027年前在杭州全域新建40余个公共起降场,实现由点到面全覆盖,为低空应用场景提供更全面、更专业的飞行服务保障。”杭实集团杭州低空产业发展服务有限公司负责人包佳艳说。

本报杭州11月11日讯(记者 王璐怡 通讯员 凌晨)11日,2024年浙江省“新时代好少年”在杭州发布。来自全省11个设区市的好少年们齐聚一堂,以各自不同的美好展现了新时代好少年的风采与力量。

自古英雄出少年。今年共有20名优秀少年儿童获评2024年浙江省“新时代好少年”。他们朝气蓬勃、品学兼优,在弘扬中华优秀传统文化、传承红色基因、热爱科学、自强不息、乐于助人等方面表现突出。互动环节,好少年代表上台分享了追梦故事。

来自绍兴的“火箭少年”严弘森,8岁开始造“火箭”,9岁就成功发射了第一枚“火箭”。现场,他带来了自主研发的第二枚“火箭”,通过程序就能实现自动点火、开伞。他说自己的梦想是长大后可以制作真正的火箭并发射成功,去探索浩瀚的太空。来自缙云的徐焕荣,小小年纪就是中国少儿戏曲“小梅花”奖得主。现场,徐焕荣不仅为观众表演了《霸王别姬》选段,还与梅花奖得主楼胜同台飙戏,一颦一笑、举手投足间,尽显中国戏曲之美、中华文化之美。徐焕荣说,他要好好学戏,站上更大的舞台为戏曲的传承努力。

浙江是志愿服务大省,全省注册的志愿者高达1860多万人,其中就有很多少年志愿者的身影。现场,新时代好少年戴于然、王鑫和大家分享了在公益志愿活动中的难忘经历以及坚持的意义;莫景铄分享了去年6月作为少先队员代表,向共青团十九大献词的经历。他说:“主席台上习爷爷为我们鼓掌,让我们倍受鼓舞,也让我更加感受到了肩上的责任,未来我一定把红船故事讲得更好更久……”

来自宁波的崔锦澄是国家一级运动员,5岁开始打乒乓球,8岁斩获全国少儿乒乓球比赛男单冠军,累计获得全国、全省近50个赛事冠军,连续7年蝉联浙江省赛冠军。成绩的背后是坚持不懈的付出。无论酷暑还是严寒,崔锦澄几乎每天都泡在球馆训练,练到腿软、手掌磨出血泡是常事,但他都坚持下来了。他用实际行动告诉大家,最快的脚步不是冲刺,而是坚持。

现场,东部战区空军航空兵某旅飞行员、新中国第一批歼击机女飞行员张潇,国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者楼胜,全国道德模范、宁波市公安局国家高新分局民警崔译文,杭州亚运会、亚残运会先进个人、“小青荷”志愿者蔡明喆,中国羽毛球队混合双打运动员、巴黎奥运会冠军黄雅琼,时代楷模陈立群等嘉宾作为“梦想领路人”,与新时代好少年们面对面交流互动。

发布仪式最后,新时代好少年们向全省少年儿童发出倡议,号召大家争做有志向、有梦想、爱学习、爱劳动、懂感恩、懂友善、敢创新、敢奋斗、德智体美劳全面发展的新时代好少年,为全面建设社会主义现代化强国,全面推进中华民族伟大复兴时刻准备着。

此次活动由省文明办、省教育厅、团省委、省妇联、省关工委、省广电集团主办。

2024年浙江省「新时代好少年」发布
好少年,爱追梦

扫一扫 看名单

第七届“浙江戏剧奖·金桂表演奖”颁奖

本报讯(记者 陆遂)11月10日晚,第七届“浙江戏剧奖·金桂表演奖”颁奖典礼在杭州蝴蝶剧场举行。

本届金桂奖共有6位演员获得,他们是浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)李云霓、浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)陈丽君、杭州越剧传习院陈群瑶、宁海县平调艺术传承中心吕娅娜、浙江婺剧艺术研究院李旭宇、浙江绍剧艺术研究院王浩爽。此外还推出4位提名演员:黄龙越(杭)剧团蔡捷、浙江昆昆艺术中心(京剧团)程佩洁、余杭小百花越剧艺术中心费鑫萍、浙江话剧团李斌。

“浙江戏剧奖·金桂表演奖”是浙江省文联和浙江省戏剧家协会为鼓励中青年戏剧表演艺术家而设立的全省

性戏剧表演艺术常设性奖项,与“中国戏剧奖·梅花表演奖”紧密接轨。该奖项自2012年设立以来,每两年一届,得到了我省戏剧界的普遍认同和热烈响应。该奖项的含金量日益显现,评审机制也在不断完善。迄今为止,共评出42位金桂奖得主,均为行业中的佼佼者。其中,王滨梅、方汝将、施洁净、杨霞云、张琳、周好俊、蔡浙飞、楼胜、章益清已成功夺得中国戏剧梅花奖。

本届金桂奖共有27位来自全省各个院团的优秀演员被推选参评,涵盖了话剧以及京剧、昆曲、越剧、婺剧、绍剧、甬剧、姚剧、杭剧、宁海平调、新昌调腔等剧种。行当丰富、剧种多元,展现了齐整的浙江戏剧人才梯队。

越城实施新生代企业家培育行动

传帮带育人 直通车助企

本报讯(记者 王佳)近日,绍兴市越城区新生代企业家联合会会长戴登峰带着10名青年企业家,来到衢州市开化县马金镇高合村,向当地捐赠6万元用于党群服务中心建设。戴登峰说,今年开展了不少此类帮扶活动,每次大家都踊跃参与,一起出谋划策。目前联合会已壮大至拥有118名成员,均由辖区青年企业家组成。

“我们积极组织企业家开展山海协作、对接四川马边村结对等项目,引导企业践行社会责任担当,弘扬企业家精神。”越城区委统战部经济联络科负责人介绍,通过实施“后浪奔涌”新生代企业家培育行动,今年已完成100名新生代企业家人才入库。

让年轻人快速成长,优秀的导师必不可少。为此,越城区聘请了8位有影响力、有威望的老一辈企业家为“成长导师”,为新生代企业家提供指导和帮带,并成立由12名老一代企业家组成的

“越商宣讲团”,开展传承弘扬“四千精神”、新时代越商精神等主题宣讲活动50余场,推动新生代企业家在学中讲、在讲中学。

此外,越城区还聚焦企业需求,搭建政企面对面沟通平台,今年共举行“亲清直通车·政企恳谈会”8场,收集交办的58个问题建议全部得到反馈或解决。同时优化精准服务,持续擦亮“企业家法治会客厅”“法院商会工作室”护企特色品牌,成立由12名区内知名律师组成的法律顾问团,推出法治微课、诉求咨询、调解纠纷等服务,帮助企业防范化解法律风险。

“近年来,我们围绕‘传承+发展’目标,创新实施暖心关爱、多维保障、人才激励、共生共育‘四位一体’机制,不断提升新生代企业家现代化能力水平。”越城区委统战部相关负责人表示,截至目前,全区新生代企业家达553人。



11月10日,台州市三门县浦坝港镇芋岙村,果商正组织工人将柑橘装车,准备送往市场销售(无人机照片)。眼下,三门县柑橘迎来采摘期,果园和收购点呈现繁忙的丰收景象。

拍友 林利军 摄

(上接第一版)
“浣江1号”顺利入轨,是继去年国内首颗超低轨道试验卫星成功发射后,诸暨航空航天产业的又一个新突破。近年来,诸暨凭借深厚的制造业基础和完善的产业链配套,将航空航天产业列为优

先发展方向,吸引了多家国内外知名航空航天企业入驻,形成了包括卫星测控与研发制造、空天信息、新材料等多个领域的产业集群。截至目前,已有近60家航空航天相关企业,其中包括12家隐形冠军、小巨人及省级专精特新中小企业