

国庆假期,浙江民企赶订单、搞研发、拼进度……

铆足干劲闯市场

不久前,中华全国工商业联合会发布了“2024中国民营企业研发投入500家榜单”和“2024中国民营企业发明专利500家榜单”,浙江分别以87家和100家的企业数量,拿下两个全国第一。

“双料冠军”,彰显了浙江民企在创新发展道路上敢于探索、努力钻研的进取精神。

国庆假期对众多浙江企业家而言,是奋力冲刺的宝贵时机——10月7日晚8时,位于桐乡市濮院镇的浙江汇港时装有限公司内依旧灯火通明。这段时间,来自欧洲的羊毛衫订单纷纷至沓来,已经排到了年底,工人24小时三班运转,都在加班加点赶订单。

“各项政策持续发力,直面经济增长困难的同时,提出努力完成全年经济社会发展目标任务,我们企业家的信心更足了。于我而言,将开足马力抓好生产,预计今年的产值将同比增长10%。”浙江汇港时装有限公司总经理沈强说,公司刚刚忙完当下的毛衫旺季,又开始着手

准备明年春夏款新品。他告诉记者,对于外贸企业来说,做的往往是反季生意,最忙碌的出货季即将过去,四季度主要是秋冬款式的翻单、补单。

一边是冬衣销售火热,一边是新品开发紧锣密鼓。“我们每年投入500多万元研发费用,开发的服装款式多达两三千种,力争从原料选材、工艺制作、花型设计等方面争取到更多优质客户。”凭借强大的生产能力和研发能力,对于四季度,沈强很有信心。

屋里咖啡创始人兼CEO杨决整个假期几乎忙到脚不沾地。10月6日,屋里咖啡的第28家咖啡店在浙江警察学院启动运营,而就在国庆节前,他们位于西泠·武林美术馆的新店才刚刚开业。

“这是两家风格截然不同的咖啡馆。”杨决告诉记者,一家属于封闭场景的后勤服务类咖啡馆,主要面对教师和学生群体;另一家属于开放场景的文创咖啡馆,面向美术馆的大众消费者,假期这几天日均能卖出100多杯。

“接下来会休息一段时间吗?”察觉到杨决的嗓子已经沙哑,记者问道。杨决摇了摇头,他的行程安排得满满当当:10月8日,安排了7个面试,要为品牌推广选拔新媒体运营人才;10月9日,向省内咖啡经销商介绍屋里咖啡的整体解决方案;10月10日,要参加一场新锐餐饮品牌的颁奖典礼;之后就要开始全国各地的出差,因为屋里咖啡还为全国100多个城市打造了办公室的无人自助咖啡屋,他要与合作伙伴和代理商洽谈新的合作……

杭州盼打科技有限公司董事长兼CEO李景元这个假期没有出门,但他能充分感受到全国各地景区的火热。凭借核心3D打印技术,盼打科技与全国各大景区、博物馆合作,铺设了近3000台3D打印设备,不仅可以打印艺术品、玩具,消费者也可以通过线下机器自助打印巧克力、糖画。这几天,李景元每天都通过手机实时查看各个点位的流水情况。

“我没想到,现在的消费者对于科技类文创产品的接受度这么高。”李景元的手机显示,国庆假期,盼打科技3D文旅产品的销量数据比去年同期提升了30%,其中有个点位的糖画机器人单日流水居然达到5000元。为暴增的数据感到惊喜的同时,李景元对于接下来的业务推进也信心倍增。

“我们会继续深耕文旅赛道,做深线下体验场景,尤其是在销售、研发和设计方面拼一把。”李景元给四季度定了几个小目标:一是继续拓展与景区、各级博物馆的合作,计划至少铺设1000台以上的3D打印设备;二是推出更多新产品,如在目前基础上提升5倍以上打印速度的线下文创打印机,让更多消费者享受自己设计打印文创产品的乐趣;三是探索文化科技空间,通过场景的打造让3D打印走进每个人的日常生活。

(本报记者 朱承 通讯员 沈晓洲 陈建坤)

“国家肖像与人民史诗”摄影展献礼新中国75周年华诞 穿越光影,遇见历史一瞬

本报讯(记者 李娇伊 通讯员 贾毓秀)一张张照片,定格历史瞬间。1949年10月1日,天安门广场上26个摄影机位共同聚焦,见证了中华人民共和国成立的伟大时刻。它们留下的照片在中国美术学院美术馆的红墙上一字排开,画面中的群情激昂、欢腾喜悦,在这一刻与今天的中国重逢。

由浙江省委宣传部指导,浙江省文学艺术界联合会、中国美术学院主办的“国家肖像与人民史诗”摄影展在此举办。展览分为“开国大典”“国家肖像”

“生生不息的人民史诗”三个板块,涵盖了新中国建立、社会主义建设、改革开放、建党百年、脱贫攻坚战、乡村振兴等历史现场中由新闻记者所摄的摄影作品及文献资料500余件。

10月6日,专程带一家四口从上海赶来看展的向先生举起手机,记录下眼前的一幕幕。他告诉记者:“本来是让孩子来学习历史的,但渐渐地,我自己也看得入迷了。”

“摄影作为‘光的绘画’,不仅仅是捕捉瞬间,更凝固了时间、凝固了岁月、

凝固了历史。这次展览中的摄影作品,是真正的历史、真正的国家叙事。”中国文联副主席、浙江文联主席许江说。

共和国诞生和成长过程的真实留影中,有浴血奋战的战士,有酣歌嘹亮的建设者,有海边持枪远望的女民兵,有在北海公园唱歌的少年……这些照片以浓重的时代印记和生活情感,共同组成了铿锵有力的人民史诗。在这里,能看到父辈,也能看到自己。

一位观众告诉记者:“这场展览是我‘国庆档’的内心最佳之一,把影像的

力量展示得淋漓尽致。看到这些老照片时,我会想起我的爷爷,我在用另一种方式参与他的青年时代。”

据介绍,“国家肖像与人民史诗”摄影展的策展团队为中国美术学院摄影文献研究所。他们在过去的15年里抢救性完成了数百位老摄影家的口述史和家庭档案的数字化,在世界范围内收集中国共产党和国际共产主义运动的图像档案,先后出版了《中国》《革命与复兴:中国共产党百年图像志》《中国人》等。

10月7日,2024年全国女子曲棍球锦标赛在杭州拱墅运河体育公园打响揭幕战,吉林队(黑)2比1战胜天津队(红)。本次赛事将持续9天,共有来自北京、天津、内蒙古、吉林等地的11支代表队、近300名运动员及教练员参赛。

本报记者 董旭明 摄



比拼

(上接第一版)

紧张刺激的高空跳伞、极致酷炫的飞行体验、奇幻有趣的热气球之旅……建德航空小镇在这个假期里异常繁忙。不少游客从四面八方赶来,选择在这里跳伞,换个视角俯瞰大地,感受内心的宁静与释然。

而体验“翱翔天际的畅快”,也成为众多游客选择前往武义的一大理由。他们乘坐动力三角翼与滑翔伞,从高空俯冲而下,只见竹林轻摆、茶园翠绿、河流蜿蜒流淌、山体巍峨壮丽、田园风光如诗如画,一切美景尽收眼底,令人心旷神怡。

从消费场景的创新多元,到旅游市场的持续升温,浙江假日经济的活力正不断涌现。

新业态: 消费选择更加多元

国庆假期,浙江各地夜经济的繁荣,为这片土地披上浓厚的“烟火气”。

沿浙东运河漫步,品味黄酒醇厚,赏运河旖旎风光;宁海县内,品尝“天溪嫂”匠心烧烤与火锅,满足味蕾;天台县清溪老街古韵悠长,仿佛穿越千年,与

浙江假日经济脉动强劲

“诗仙”李白共吟《将进酒》……这些独特的创意,不断丰富夜间文旅产品,激发夜间消费新活力。

潮玩市集、首发首秀,无疑是大众假期寻觅乐趣的绝佳选择。杭州吴山广场汇聚手工体验、歌舞盛宴、互动抽奖及各式展览,应有尽有;宁波天一广场,蜡笔小新快闪店首次登场,迅速点燃市民打卡热情,成为新晋“网红打卡地”;金华市世贸城市广场开业6家新品首店,全市各大首秀首展首店累计集聚客流154万人次,累计拉动消费1.61亿元。

漫步浙江,身着丝巾披肩、马面裙、旗袍、宋服的游客络绎不绝,成为一道亮丽风景线。在乌镇、西塘,汉服爱好者随处可见,她们头戴簪花,为古镇添上一抹独特韵味。随着国潮的兴起,丝绸等传统产业与国潮、国漫、国风等“新中式”元素深度融合,引领服装服饰新潮流,国庆假期更是火爆至极。

此外,体验式餐饮成为亲子出游的“新宠”。义乌有机农场主理人朱佳莉国庆假期尤为忙碌,她在原有种植、

研学、餐食等业务基础上,新增了植物料理项目。游客不仅能动手体验秋收的喜悦,还能品尝到源自农场的自然美味料理,共享亲子时光的温馨与乐趣。

夜经济、潮玩市集、首发首秀、体验式餐饮……随着新业态的不断涌现,浙江的消费市场正呈现出别样的生机。

新玩法: 以数为媒潮味十足

如今,创新的旅行体验备受公众追捧,国内年轻人开始让AI成为出游搭子,进一步带动文旅消费。在传统出游模式中,最核心的“攻略、交通、票务、酒店”四项服务分散,现在借助AI大模型与文旅行业服务的结合,一个“AI搭子”就可满足旅途中多种需求,让出游更简单。

在此背景下,杭州新推出城市文旅智能体“杭小忆”。该智能体在国庆假期前已正式上线支付平台,它为游客提供了包括实时出行攻略、景区客流

查询以及AI伴游等在内的多项智能化服务,让游客在旅途中能够享受到更加贴心、便捷的服务体验。

历史为骨,借助新潮玩法,也能让文旅景点火热出圈。这个国庆假期,有江南秘境之称的丽水携手现象级游戏《黑神话:悟空》,共同推出实景游国庆主题系列活动,吸引“天命人”集结,以“文旅+游戏IP”的融合模式带动当地人气提升。

为满足游客的多样化、个性化需求,浙江依托数字技术,精心打造优质文化内容。坐落于杭州西溪路的M511光影汇,凭借其独一无二的体验魅力,成功吸引了众多游客的目光。在这里,游客们可以身临其境地游览1:1精准还原的世界文化瑰宝——巴黎圣母院,感受其独特的艺术魅力;也可以穿越时空隧道,来到南宋茶坊,开启一场充满欢笑与感动的旅行。

借助科技的力量,浙江融合古今元素,打造了沉浸式体验的新范式,各种新玩法实现了文化和旅游活动的深度融合,有效满足了市场日益增长的消费需求。

(本报记者 李洁薇 陆遥 朱承 通讯员 樊峰旭)

本报绍兴10月7日电(记者 千婧 见习记者 王伊然)7日晚,由国家文化和旅游部艺术发展中心与绍兴市柯桥区“央地合作”的大型原创越剧史诗剧《胆剑千秋》在绍兴大剧院首演。

“胆剑精神”发轫于春秋末年越王勾践“卧薪尝胆”的典故,在千年历史演进中其内涵越发丰富、厚重,成为越地文化的代表性符号。《胆剑千秋》以“胆剑精神”为主线,以绍兴千年时空为背景,以范仲淹、徐渭、谢道韞、鲁迅、秋瑾等一大批千古风流人物为群像,全方位展现“胆剑精神”在绍兴大地深深扎根、代代相传的生动历程,用越剧的艺术形式推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

作为“央地合作”和地方法团改革的重点扶持项目以及文旅部三年行动计划项目,《胆剑千秋》主创团队云集了国内顶尖的专家大咖,由文旅部优秀专家朱海担任编剧,上海戏剧学院教授卢昂担任导演。吴凤花、吴素英、陈飞、张琳等4位“梅花奖”得主领衔,9位国家一级演员以及绍兴小百花越剧团六代演员同台演绎,可谓是“强强联合”。

相较于传统越剧,《胆剑千秋》打破常规表达,展开恢弘叙事,呈现多元思辨。剧中先后出现了10余位越地千古风流人物,演员们运用了11个越剧唱腔流派,让越剧迷们一饱耳福。

“从没想到柔美的越剧也能唱出史诗剧的厚重感,短短一部剧里融入10多个绍兴名人的故事,而且每个故事都与‘胆剑精神’有关,我觉得这个形式十分新颖,看完还意犹未尽。”来自台州的越剧迷小龙说。

为将该剧打造成思想性、时代性、艺术性、观赏性相统一的精品力作,主创团队历时近一年,在绍兴开展创作采风、专家论证、剧本打磨、精心排练。

“历史人物必须要在历史的深处去寻找。”编剧朱海耗时半年完成剧本创作,他翻阅了100多万字的历史材料,走访了绍兴各处名人古迹,采访了数位专家,和剧中人物深入“对话”。他说,希望通过舞台艺术,不仅再现历史,还可以激发观众对“胆剑精神”的深刻理解和传承。

剧中鲁迅与王阳明的跨时空对话是亮点之一。中国戏剧梅花奖二度获得者、国家一级演员吴凤花在剧中扮演范仲淹、姚启圣和鲁迅。她说,鲁迅这个角色给她带来了不小的压力,“为了在越剧舞台上演绎好鲁迅这一角色,我重读了鲁迅名著,还原出一个立体的鲁迅,只有这样才能为观众呈现出这个角色的特点和深度。”

该剧在舞美设计中还运用了一块长达数十米的环幕投影,通过多媒体演绎,为观众呈现了一场越剧“视听盛宴”。“希望通过舞台的创新引领,让更多新老观众走进这些历史,能够走进绍兴,走进浙江,领略这块土地上滋养起来的千年不息的‘胆剑精神’。”导演卢昂说。

据悉,本次首演后,《胆剑千秋》将晋京公演,并开展全国巡演。

假期全省道路交通安全形势总体平稳

本报讯(记者 王晨辉)国庆假期,旅游、探亲等旅行增多,受第18号台风“山陀儿”和冷空气影响,假期后半段全省持续阴雨天气,道路交通安全管理面临较大压力。浙江交警除险保安,采取更精细精准的交通管理和服务保障举措,全省道路交通安全形势总体平稳。

假期前6日,省内高速公路出口流量2456.8万辆,同比增长10.3%,单日最高流量达442.9万辆,同比增长14.4%。我省交警全警动员、全力以赴圆满完成国庆假期道路公安工作,共出动警力15万余人次、警车5.7万辆次,查处各类交通违法行为12.6万起,全力营造安全、畅通、有序的道路交通环境。

假日期间,我省交警结合正在开展

的全省道路交通安全设施隐患排查治理工作,会同交通运输、应急管理等部门,滚动排查“人、车、路、企”方面存在的安全风险隐患,推动落实隐患清零。对不能及时整改到位的问题隐患,全部落实临时管控措施,确保假期出行安全;对190处高速公路长隧道、长大下坡路段落实24小时值守。

为确保假日道路交通畅通,浙江交警深化“浙里快处”应用,共快处快撤交通事故3.9万起,占全部简易交通事故的88.6%,全面提升道路交通事故快处快撤效能。针对景区道路交通安全实际,各地交警部门主动协同景区管理单位通过增设临时车位、组织单向通行、优化运力安排等措施,最大限度减少交通大流量对道路的干扰。

浙江规范AI数字人直播

本报讯(记者 全琳琳 通讯员 市闻)日前,记者从省市场监管局获悉,为进一步规范网络直播带货行为,保护消费者合法权益,促进行业规范健康发展,该局依据现有法律法规,针对网络直播营销行为中的乱象,出台《浙江省网络直播营销行为规范指引》,以目录清单的方式列明30条“常讲常新”的经营者合规要求,同时首次规范AI数字人直播问题。

据悉,《指引》梳理3个方面严厉禁止的网络直播营销违法行为,在虚假引流广告、混淆形式、假专家假人设假事件、功效宣称、优惠活动弄虚作假等方面直面行业内核心症结问题,引导直播从业者加强直播营销合规风险管控。

(上接第一版)

我们不是轻轻松松走到今天,也不可能轻轻松松走向未来。未来中国怎么样,我们怎么样,取决于当下我们怎么拼。党的二十届三中全会谋划了进一步全面深化改革的300多项举措,浙江省委十五届五次全会提出“三个再”“五个更”的奋斗目标。前行路上,问题和挑战必然不会少,拼就是最好的解法。

有目标,才会有方向。习近平总书记对浙江寄予厚望,赋予浙江打造“重要窗口”、高质量发展建设共同富裕示范区的光荣使命,勉励浙江“始终干在实处、走在前列、勇立潮头”。眺望前方,风高浪急;环顾左右,百舸争流。在千帆竞发的竞争中,慢进也是退。即便一时一程先人一拍,转身就可能落后于人;某些方面快人一步,也不等于所有问题迎刃而解。唯有心怀“国之大者”,勇扛使命,才有定力有方向,才能“勇立潮头”“永立潮头”。

有创新,才会有突破。浙江的历史经验证明,每当浙江人民敢于创新的DNA一动,浙江新一轮发展的齿轮就开始转动。难题也许会接踵而至,但是办法总比困难多。激发创造性思维,抓好创造性落实,特别是尊重群众首创精神,敢于出招新招,一定会在发现难题、解决难题中实现更大发展,开创新

的局面。

有实干,才会有实效。我们总希望前方是一马平川,现实却总是有这坡那坎,但只要我们能越过去冲过去,就会发现自己已变得更强。每一年,我们都会遇到各种各样的困难,后来我们都会一把捋一下也捋过来了,发展就是一个一个难题被解决的过程。只要我们聚焦目标,以正确的理念和方法行进在路上,踏踏实实苦干、巧干、坚持干,每一步都会离成功更进一步。

有坚持,才会有硕果。毛主席曾在《论持久战》中指出:“最后的胜利,往往在于再坚持一下的努力之中。”越往高处越难攀登,要保持领跑优势,所面对的压力会更大,所需要付出的努力会更多。我们要像钉钉子一样,一锤接着一锤敲,一件一件抓落实。只有每个人都开足马力、奋力冲刺,一个家庭才会兴旺,一个个地方才会繁荣,一个国家才会持续发展。

习近平总书记强调:“现在,全党全国人民正在奋力推进中国式现代化,我们要更加团结、更加努力,大家一起加油干,创造新的更大辉煌。”

在中国式现代化的壮阔征程中,没有谁是孤单的个体。让我们一起拼,发出各自的光,做好各自的事,脚踏实地向前走,汇成推进伟大事业的磅礴之力。

展现「胆剑精神」代代相传的生动历程
越剧史诗剧《胆剑千秋》首演