

朱浙萍

今日说

金秋十月，乡村风光旖旎，人气正盛。在安吉红庙村，细品“矿坑咖啡”，感受山野与时尚邂逅；在新昌白岩村，驰骋云上越野基地，体验速度与激情；在余杭永安村，采荷挖藕，制作叫花鸡，享受淳朴田园乐趣；在义乌李祖村，逛共富市集，品美食看非遗，领略独特乡土风情……国庆假期，浙江许多乡村的

民宿、餐饮出现“一床难求”“一座难求”的火爆景象。

别开生面的假日乡村经济，折射出乡村振兴的勃勃生机。这一盛景，离不开一场持续了20多年的美丽接力。

2003年习近平同志在浙江工作时，亲自谋划、部署和推动的“千万工程”，指引浙江乡村发生精彩蝶变，造福了万千农民群众。“全面推进乡村振兴，积极发展乡村特色产业，深化‘千村示范、万村整治’工程。”去年9月，习近平总书记

在浙江考察时，再次点睛“千万工程”。

20多年来，浙江一张蓝图绘到底，始终以“千万工程”为牵引，破解农村发展的难题，开辟出美丽生态、美丽经济、美丽生活有机融合的发展新路。打好生态牌，坚持把生态建设和“千万工程”结合，努力拓宽“绿水青山就是金山银山”的转化通道。打好产业牌，鼓励各地因地制宜，发展特色富民产业，实施“土特产”“百链千化”行动，让乡村各美其美、美美与共。（下转第二版）

2024年10月4日 星期五 农历甲辰年九月初二

今日4版 第27524期

国内统一连续出版物号：CN 33-0001 邮发代号：31-1



浙新闻

浙江日报报业集团
ZHEJIANG DAILY PRESS GROUP

记者探访国庆长假中的大运河杭州段

“人民的运河”“游客的运河”，常游常新

本报记者 张留曹坚

行走浙江看锦绣

10月2日10时，记者到达大运河拱宸桥码头时，乘船处已排起长队。为了应对国庆客流，码头特意划出一个区域，准备了几十张凳子，让游客可以坐着候船。

“走，我们去上一站上船！”见此情形，李林蔚立即带着我们前往运河天地码头。作为杭州市商旅运河集团水陆文旅发展集团总经理助理，她告诉我们，国庆假期里，拱宸桥站到艮山门站，是杭州水上巴士最热门的区段，一天要接待约6000名游客登船。

2014年6月22日，中国大运河成功入选世界文化遗产名录，至今已10年。国庆长假第二天，我们走进这片世界文化遗产地，第一眼撞见的就是这样一场“流动的盛宴”。

游船热皆因运河热。

“请大家有序排队上船，登船后扫码支付，每位乘客3元。”10时50分，当“西湖号”水上巴士缓缓靠岸，运河天地码头负责人占向前打开闸门，让乘客陆续登船。童亚第一个登上船。在杭州待了13年的他，这天带着安徽老家亲戚游杭州，第一站就来了大运河。“家里人说说看看世界文化遗产，我就想带他们来运河转转，这里的变化太大了。”

我们由北往南舟行而下，“桥上行人桥下舟，茶香酒曲无休”的诗意场景扑面而来。漫步在拱宸桥上，家长带着孩子驻足远眺，享受惬意时光；运河对岸，杭州桥西历史文化街区里，杭州工艺美术博物馆、中国刀剪剑博物馆等比邻而居，仿佛进入了



国庆假日期间，大运河沿岸游人如织。

本报记者 曹坚 摄

一座“没有围墙的博物馆”。

“18年前，习书记也曾经像这样一路乘船而下。”一起走走大运河的杭州市交通局原局长王水法，讲述了他亲历的习近平同志关心大运河的故事：那是2006年最后一天，习近平同志乘坐“西湖号”水上巴士考察杭州运河综保一期，他指出“希望杭州用好运河这张‘金名片’，把运河真正打造成具有时代特征、杭州特色的景观河、生态河、人文河，真正成为‘人民的运河’‘游客的运河’”。

18年后，再登“西湖号”，王水法感慨道：“现在大运河成了来杭旅游的新打卡地，‘人民的运河’‘游客的运河’照进了现实。”此言不虚，这些年来，杭州加快将大运河打造成为“世界级旅游产品”的脚步，市集业态多点开花、集链成群。仅今年上半年，杭州运河历史街区、园区接待游客已近1000万人次。

运河热带来体验热。在保护、传承、利用上下功夫，大运河沿岸呈现出别样的古韵新风。

“杭州值得City Walk（城市漫步）的地方很多，但我的第一选择是大运河。”上午10点，当记者在小河直街里遇到李如懿时，这位00后姑娘正穿着汉服，在社交平台直播着她的运河行。在她身边，年轻女孩们头戴五颜六色的簪花路过。这条仅1公里多长的街区上，30多家簪花体验馆犹如雨后春笋。

与周边古色古香的街区相比，带有“朋克风”的小河公园更显特别，这里曾是工业油库，如今变身市民公园——昔日的油罐被改造成文旅休闲场所，公园内管道、油表、阀门随处可见。“我去过其它城市的大运河，但杭州运河沿岸给我的感觉最特别。”来自山西的游客谷晓莉，特意带着父

母来到小河公园“尝尝新”。

“大运河作为一项大型活态线性遗产，其功能、价值与风貌在持续演进中，我们也在不断探索创新保护、传承、利用的方式方法，但不变的是始终坚持还河于民、造福于民的理念，让市民游客总能沉浸其中。”这个国庆假期，杭州市京杭运河（杭州段）综合保护中心主任房友强特别关注各地在大运河国家文化公园建设中推出的体验场景。而创新体验场景，浙江一直走在前列。

“最近杭州又有一个新项目在推进，能让更多游客沉浸式感受大运河的魅力。”房友强说，杭州正在小河公园建设跨运河人行桥，贯通桥西、小河直街、大兜路三处相邻的运河畔历史文化街区，将让步行动线更顺畅、游客体验感更强。

国庆假期第一天，杭州商旅运河集团辰祥综保公司董事长汪伟涛，连发了4条关于大运河杭钢公园的微信朋友圈动态。在他的照片里，我们看到公园一期内，集市、露天电影、小火车、小型音乐会热闹非凡，10万平方米的大草坪上立起了一顶顶帐篷和天幕。不远处，公园二期33米高的气柜，正被改建成深28米的潜水馆……

“这是更加年轻的‘人民的运河’‘游客的运河’”汪伟涛说，习近平总书记去年考察浙江时又叮嘱“把大运河这篇文章做好”。在他看来，只有做好这道必答题，才能将大运河杭钢公园打造得更具时代特征、杭州特色，让古老大运河焕发时代新风貌。

古老的大运河，生生不息。“人民的运河”“游客的运河”，常游常新。

假期前3天涌入近5万人，创客店铺销售额近500万元

李祖村，青年创客带来惊喜

本报记者 何贤君 共享联盟·义乌 陈洋波

这个国庆假期，义乌市后宅街道李祖村，在想方设法创造惊喜。

10月3日，当记者以一个“老游客”的身份重返李祖村后发现，这里正在上演全新的故事。故事里有新剧情、新面孔，更有新期待。

方圆1.09平方公里的李祖村，曾被称作“水牛角村”（意为看不到发展希望的穷村庄）。这样一个“大众脸”的村能脱颖而出，在于下了两步关键棋：乘“千万工程”东风提升村庄发展的硬件条件；引入职业经理人运营模式，把青年创客变成最具活力的发展资源。

这个“十一”，李祖村的青年创客都在忙什么？

上午10时，生机花园农场的大草坪上人声鼎沸。一个由20人组成的研学团队，在农场负责人朱佳莉的带领下，正体验“丰收游园会”。这是专为国庆打造的全新研学

项目。”朱佳莉说，孩子和家长可以一起种菜、挖红薯、做标本画框，体验农活，感受秋天大自然的魅力。“假期七天都已经预约满了，每天营收在6000元左右。”

国庆假期，为创客创造惊喜的，还有皮皮杂货屋的00后姑娘叶露媛。她把插画师朋友张馨请到店，给进店顾客画肖像，赋予小小杂货屋更多可能。

“一次偶然的机会来到李祖，成了店里的客人，后来和店主成了闺蜜。听说我会画插画，她就让我来店里试试。”张馨说，没想到无心插柳，成了店里的流量密码，排队画画的人络绎不绝，“李祖的创业环境太好了，有机会的话，我打算来这里开一个工作室。”

事实上，早在一个月前，李祖村运营团队就开始头脑风暴，策划了以“义乌好好逛，来李祖溜溜”为主题的系列活动。

在李祖村打卡创客店铺收集福袋，可兑

换消费券或实物奖励；婺剧演出、灯光展、爱国电影展播点亮李祖夜经济；专业团队举办村友红色歌曲演唱会，歌唱祖国，共庆盛事；各家创客店铺还推出了各种优惠活动。

李祖村国庆期间推出的共富市集，更不同于以往。为了把共富朋友圈越做越大，带动更多的人实现家门口致富，除了面向本村村民推出15个摊位外，李祖村还专门拿出25个摊位，向金华全市公开招租摊位经营权。

在李祖村共富广场，记者遇见了来自武义县王宅镇果莓邦家庭农场的张徐慧。“李祖村给我带来了太大的惊喜。”起初，张徐慧抱着试试看的心态租了摊位，运了一车大秋脆柿，在村里支起了摊子。没想到，顾客络绎不绝，生意火爆，10月1日当天就卖了100多斤，销售额达2000多元。“我把家里的存货都拉来了，本想在李祖待满7天。照这个速度，明天就可以卖完回去了。”张徐慧说。

国庆假期截至3日下午5时，李祖村游客量已达4.89万人，71家创客店铺销售额近500万元。

去年9月20日，习近平总书记在李祖村考察调研时指出，李祖村扎实推进共同富裕，是浙江“千万工程”显著成效的一个缩影，要再接再厉，在推动乡村振兴上取得更大成绩。

眼下，义乌正在谋划建设“大李祖”共富联盟，后宅街道李祖、稠岩、方塘、岭脚、大傅宅等9个行政村，以及义乌市城投集团、文旅集团、水务集团等3个单位“集结成团”，探索区域联动发展。

在离李祖村不到2公里的稠岩村，记者看到，国庆假期，这里的共富市集摊位已基本建设完成。这些由创意集装箱组合而成的特色摊位，涵盖文创、潮玩、吃喝等多个业态，一个全新的慢生活精品商业区呼之欲出。

文化特派员的国庆假期——

以文化赋能物质精神共奔“富”

本报记者 钱祎金晨

国庆长假，省级文化特派员、浙江日报全媒体视频影像部记者朱海伟在温岭市石塘镇里翁村陈和隆旧宅中的“文化村咖”里，为游客们讲述杭州亚运会精彩照片背后发生的精彩故事和蕴含的思想内涵。

陈和隆旧宅、“村咖”、亚运会，看似关联度不大，却被朱海伟以文化为纽带，连接在了一起。

这家叫“半满”的“文化村咖”是由朱海伟牵线、村民陈文杰运营开办的在陈和隆旧宅新的“文化地标”，还加入了当地国家级非遗大奏鼓的大量文化元素。“村咖”里同步展出的，还有“当明清古宅遇见现代亚运”摄影展，都是朱海伟和同事们在这亚运期间拍摄的照片。

国庆假期这几天，朱海伟都在村里向游客讲述自己采访中了解到的习近平总书记关心中华优秀传统文化、非遗和亚运会的故事，推动习近平文化思想进入游客们的心田。

这让偏僻的里翁村热闹起来。“在品咖啡中听故事，学到了新思想，收获了旅行的意外之喜。”原本是来小渔村“放空”的游客们纷纷表示。从没见过这么多人来村里，村民们也兴奋得纷纷围拢过来，“文化还能



游客参与国家级非遗大奏鼓表演。

本报记者 朱海伟 摄

这样传播，真新鲜，我们都想参与进来。”这小小的门店，一天能卖出两三百杯咖啡。

“村咖”成为思想传播地、文化聚集地，还能成为村民创收地，背后离不开朱海伟和村民们的共同努力。

近年来，美丽乡村蓬勃发展，不少小山村都成了网红景点，游客一茬接一茬，但里

翁村一直乏人问津，村民们对别的村庄很是“眼红”。

“村里大多是老年人，想要丰富文化活动，却组织不起来。”村党支部书记陈恩祥苦恼。

村民们也急。像陈和隆旧宅这些有历史文化底蕴的地方，有人看管却没人推介。

几个村民去年十一期间每天站在村口揽客，“喊破喉咙，也没招来几个人”。渐渐地，村民们没了信心和激情。

为解决类似里翁村这样的农村发展困境，今年4月，浙江深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记考察浙江重要讲话精神，在全国首创文化特派员制度，之后选派首批100名省级文化特派员，赴100个乡镇（街道），结对100个村（社区），开展基层宣传思想文化工作。

百人之中，机关干部、媒体记者，也有高校教师、文艺家协会学会骨干等。朱海伟是其中之一。

文化特派员的到来，像一缕春风，给里翁村带来了新气象。

朱海伟是温岭人，对当地情况比较熟悉，他知道村里文化底蕴不错，缺的是人气和有效的文化传播渠道。参加省级文化特派员座谈会“双月例会”后，朱海伟更加明确文化特派员首要任务是宣传贯彻习近平文化思想，传播党的创新理论，他希望能将思想学习、文化传播与村民期待更好地结合在一起。

（下转第二版）

本报杭州10月3日讯（记者 何冬健

通讯员 柯益能）这个国庆假期，由浙江大学牵头的浙江省首个国家重大科技基础设施“超重力离心模拟与实验装置”（下称“杭州超重力场”）项目团队的40多名科研人员紧盯项目调试、抢进度，分秒必争铸造“国之重器”。

走进位于杭州未来科技城的超重力实验大楼地下室二层，第一台超重力离心机主机——1300g·t模型机跃然眼前。它就像一个长着一双强有力的长手臂的巨人，一手抓着一个用于放置实验舱的吊篮。

由于能够营造日常环境中不存在的极端物理条件，超重力离心机被视为一种“革命性的工程工具”。杭州超重力场建设指挥部办公室副主任林伟岸介绍：“现实中人类无法穿越时空，有了它，我们可以模拟‘一眼万年、一步千里’的时空压缩效果。”

国庆假期的分秒必争只是该团队近5年来奋斗的一个缩影。

2019年项目启动后，杭州超重力场的核心技术自主研发面临难题。那是异常焦灼的一段时期。这群“工作狂”每天在办公室工作十几个小时，随后，休息好的其他成员会过来接替，继续这场无休止战斗。

熟悉这群人的专家说，他们是同行里工作时间最长、强度最大的课题组，几乎没见过他们有休息日。

“从任务下达的那一刻起，就意味着攻关进入了争分夺秒的倒计时，因此团队在制定研制计划时不考虑节假日及周末，为的就是能够快一些、更快一些。”杭州超重力场建设指挥部办公室主任朱宇恒说。

如今，在大部分指标已接近我国制造业的加工极限和没有他国技术支持的情况下，依靠自身的研发力量及国内厂家的非标制造能力，经过不懈的努力和持续的预研工作，项目团队基本攻克了48项关键技术。

大科学装置的研发，正是为了开拓科技前沿，解决国家重大战略需求背后蕴藏的亟待探知的科学问题。“该项目将为深海深地资源开发、防灾减灾、废弃物地下处置、新材料制备等领域的研究提供有力支撑。”项目首席科学家、中国科学院院士陈云敏说。

“来看看我们最新的成果吧。”超重力研究中心常务副主任、长江特聘教授朱斌热情地邀请记者。

2017年，我国在相关海域成功试采可燃冰，但要实现商业化开采，需要了解千米级深海地层环境演变过程。超重力场的“压缩时空”效应就大有用武之地——去年，团队利用深海高压温控中试装置，揭示了千米级水深、可燃冰原位赋存环境下相变诱发沙粒迁移的机制，为寻求合理的开采工艺提供科学基础。

作为承担建设的法人单位，浙江大学近年来将专业课堂带到了项目现场，科研人员热火朝天的干劲影响着每一个师生。

“筑梦大国重器，坚定了我探索未知领域的决心。”参与杭州超重力场建设的2020级博士生王鹏深有感触。

鼓励青年骨干担任项目机载装置负责人和子课题负责人；建立由10名专家组成的机电液小组，协助青年学者做专业技术分析，持续迭代关键技术……通过关键技术的研发和科学问题的研究，浙江大学逐步培养了一支攻坚克难的超重力科学与技术队伍。

据了解，杭州超重力场的其余两台超重力离心机主机和10台机载装置已开始加工制造。根据计划，今年接下来的重点任务是完成1300g·t模型机、100g·t验证机和数据中心的验收，到时项目将进入第一阶段试运行。

在逐梦超重力的征途上，浙江人一直不懈奋斗。陈云敏院士说：“习近平总书记指出，浙江要在以科技创新塑造发展新优势上走在前列。我们将牢记嘱托，真正让我国超重力研究实现从0到1的原始创新，为我国高水平科技自立自强贡献力量。”

国庆假期，《新龙门客栈》7场演出门票均售罄

西湖边的“小客栈”，还是那么火

本报杭州10月3日讯（记者 陆速）10月3日，华灯初上，位于杭州西湖边的蝴蝶剧场热闹了起来。

鼓点响，追光起，头戴皮帽、虬髯浓眉的千户将军，手拿“通缉令”画像，在客栈荡一圈“对人头”，以一段低沉浑厚的老生唱腔，拉开了越剧《新龙门客栈》的故事。

新国风环境式越剧《新龙门客栈》，改编自1992年同名香港电影《新龙门客栈》。由浙江小百花越剧院、百越文化创意有限公司、一台好戏极致演艺文化传播（上海）有限公司联合出品，于2023年3月28日在杭州蝴蝶剧场正式开启驻场演出。短短一年多时间，该剧已经上演了250余场，场场爆满。

如今，“新龙门”已经成了一个现象级产品。这不仅体现在其标准化的艺术表现形式，更在于它将传统与现代、经典与创新完美融合，创造出一种全新的艺术体验。9月30日，在国务院新闻办公室举行的“推动高质量发展”系列主题新闻发布会上，《新龙门客栈》也收获“点赞”。

福州人小冬是一名在校大学生，从今年1月第一次入场至今，已经来看了10多场。她笑称自己连剧场周边的路都能“闭着眼”走。“这个剧细节很多，场内的几个区域我都坐过，每个角度都有不同的感受。比如贾廷和邱莫言的对手戏，在二楼看得更清楚。”28岁的小陈、国庆节从南京赶来：“我们从小客栈里看表演，仿佛自己也是客栈中休息的客人。不仅能看到表演，还能参与其中。”

8月底，围绕该剧拍摄的舞台纪录电影在全国上映。“因为剧场的座位有限，我们就想到通过电影的方式，将越剧艺术的魅力传递给更多观众。”《新龙门客栈》艺术总监、越剧表演艺术家茅威涛认为，这也是一次传承。“我们今天依然像我们的前辈一样，敢于用各种新的渠道和方式，让我们的艺术走得更远。”

在剧中饰演周淮安的90后越剧演员张亚洲说：“能出演这出佳作，我倍感荣幸，也更明确了我们这代青年演员肩上的使命和担当。希望有越来越多的观众了解并喜爱上中华优秀传统文化。”

传承创新，弦歌不绝。据了解，国庆假期里，《新龙门客栈》的7场演出门票已全部售罄。

杭州超重力场项目团队跑出攻关「加速度」
分秒必争铸「重器」