

2024年10月2日 星期三 农历甲辰年八月三十
今日4版 第27522期
国内统一连续出版物号:CN 33-0001 邮发代号:31-1



马克思说,时间是人类发展的空间。中华人民共和国迎来75周年华诞。这75年,在中华文明浩瀚的“时间历史”中,注定是一段壮丽的“历史时间”。

对于时间,习近平总书记有着深邃的思考和深刻的自觉:以大时间观思考过去现在未来,于长时间轴谋划治国理政,用辩证法把握运用时间,将宝贵时间献给祖国和人民……

时光无言,映照赤诚初心,绘就恢宏史诗。

- “我无时无刻不提醒自己,要有这样一种历史感”
- “我们对时间的理解,是以百年、千年为计”
- “急不得,也等不得”
- “我们必须走在时间前面,成为时代的弄潮儿”
- “时间都去哪儿了”

(据新华社 详见第三版)

刚开通的杭温高铁,国庆假期首日为沿线地区带来大流量 坐上高铁游诗画江南

本报记者 金梁 钱关键 傅颖杰 徐子渊 谢甜泉 共享联盟·浦江 张晨晨



一趟列车行驶在杭温高铁仙居县永安溪大桥上。 拍友 陈月明 吴林武 摄



浙师大“若木”乐队在新光村廿玖间里表演。 共享联盟·浦江 张晨晨 摄



不少游客乘坐杭温高铁来到横店影视城景区游览。 拍友 马西怡 摄

长假出行有什么惊喜?10月1日一早,记者就坐上浙江“最新出炉”的高铁——杭温高铁,从杭州出发前往温州。在这条才开通不到一个月的高铁上,记者感受着沿线地区的汹涌人流和勃勃生机。据了解,当天杭温高铁浦江、仙居站点单日旅客发送量增长约20%。

9月6日,杭温高铁正式运营,浦江、东阳、磐安、仙居等地结束了不通高铁的历史,省城“一小时交通圈”补上了最后一块拼图。

从洋气的杭州西站一上车,记者就遇见了两名有意思的大学生,他们准备前往浦江县虞宅乡新光村,参加国庆乡村音乐节。“我们乐队会在新光村待上两天,每天下午和晚上都有我们的节目。”浙江师范大学艺术学院音乐专业的大三学生张婧一脸兴奋,她扎着一个丸子头,身背黑色吉他包,洋溢着青春气息。

10多年前,新光村是个饱受水晶产业污染的空心村,后来通过“千万工程”推动转型升级,成为全国知名的“青创村”。随着杭温高铁的开通,这个原本交通不便的乡村迎来了更多“流量”,其中就包括张婧她们这支年轻乐队。

今年,新光村举办乡村音乐会,让

张婧颇为心动,此前浦江没通高铁,辗转到新光村要换好几趟车,所以张婧一行一直没成行。这次杭温高铁“助力”,张婧所在的乐队决定来这里演出,既当作一次社会锻炼,也是一场乡村游。

从浦江高铁站下了火车后,张婧马不停蹄坐上开往新光村的大巴。晚上8时多,她就会在新光村廿玖间里的四合院院内弹边唱,“希望可以闪亮登场。”

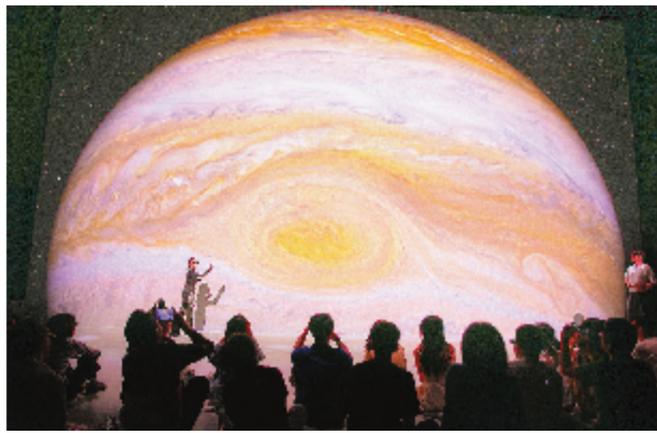
乘客陆宇浩从杭州出发,目的地是横店。这些年,横店影视城十分火爆,但由于没通高铁,所以一家人一直没腾出时间前往。这次他抢到了杭温高铁的火车票,总算圆了梦。

交流之中,记者发现陆宇浩做足了功课。比如,从横店高铁站下车后可以

乘坐轨道交通无缝到达横店影视城,仅需要10分钟;再如,横店针对高铁沿线城市的游客提供了抽奖、折扣等大礼包。大约40多分钟后,横店站到了,陆宇浩挥手告别。一个多小时后,他的朋友圈晒出了一张打卡秦王宫景区的照片,笑容溢出屏幕。

(下转第三版)

浙江文旅新地标M511光影汇开门迎客 用光影造一个梦



观众体验“深空未来”项目。

本报杭州10月1日讯(记者沈听雨)国庆假期第一天,位于杭州西溪路511号的M511光影汇正式开门迎客。

启幕首日,8K投影沉浸式体验项目“深空未来”,“永恒的巴黎圣母院”VR体验展,以及结合浙江元素本土化再创作的环境式音乐剧《茶无此人》,三大主题IP率先亮相。

这个占地21.8亩,位于杭州市西湖区老和山脚下的综合体,前身是浙江电影公司的胶片仓库。在浙江省文化产业投资集团旗下之江电影集团的建设下,转型升级归来。

M511入选了浙江省文化改革发展“十四五”规划、“文化浙江”建设十大工程、浙江省“六个千亿”产业投资工程。它锚定“光影+科技+艺术”数字文娱赛道,融合集市、演出、展览、露天电

影等“文旅+”场景,致力于形成全天候文化业态,力争打造浙江城市文旅融合体验目的地新标杆。

当天,M511人流如织。位于一楼的“如是传承”文化营造特展,吸引了许多人停留驻足。展厅内,观众沿着林徽因等一代代古建筑保护工作者的足迹,观赏浙江的传统古建筑,不时发出赞叹。

趁国庆假期,特地从南京赶来的王先生,一整天都泡在M511。“我最想体验的是‘深空未来’项目。”王先生说,它结合激光追踪系统、AI算法、3D视觉成像等高科技,将8K投影应用于三维立体空间。这次,当他得知M511能体验“深空未来”项目后,马上买票了。

“大家好,我是你们的领航员。现在,让我们共同开启一场关于宇宙之旅。”

(下转第三版)

文化多彩,生活有味

逯海涛

如今,文旅需求旺盛,假日景区“人从众”屡见不鲜。但一片繁忙中,公众需求也在变化,一方面更重品质,另一方面更加多元。M511光影汇,主攻数字文娱,融汇科技文化。在这里,可以透过林徽因的视角倾听浙江古建筑故事,可以戴上VR俯瞰巴黎市景,可以穿越回南宋茶坊开启一场笑中带泪的治愈之旅……新奇的玩法,可谓是对满足公众高品质文化需求、特别是年轻人兴趣

的有益探索。

去年以来,《新龙门客栈》越剧出圈,《黑神话:悟空》游戏火爆,浙江文旅领域不断“上新”,映射出文化浙江新风采。浙江实施文化建设“八项工程”以来,推动了一批重大文化惠民项目建设,其中一个重要方面就是大力发展文化产业,提升公共文化服务,并取得了显著成效。党的十八大以来,人民的文化需求不断从“有没有”转变到“优不

优”,文化浙江建设更加注重发挥市场机制,深入推进文化改革,“不断满足人民群众日益增长的多层次精神文化需求”。去年9月习近平总书记考察浙江以来,浙江肩负起新时代新的文化使命,全面启动浙江探索“十大行动”,加快打造新时代文化高地。如今的浙江,杭州国家版本馆、南宋德寿宫遗址博物馆、浙江音乐学院、之江文化中心等重大文化设施相映成辉,诸如M511光影汇之类的文化新业态不断涌现,文化活动更丰富,文化经济更活跃,人民群众精神生活更丰赡,为经济社会发展注入强大精神动力,也不断丰盈着“诗画江南、活力浙江”的底蕴。

所见所闻终有所念 将良渚的故事带向远方

循着火种来打卡
“五千年中国看良渚”成为共识

“是不是这里?看着有点像。”来自陕西的游客赵如,拿着杭州亚运会火种采集仪式的照片来莫角山打卡。像她一样,前来和“亚运火种采集”合个影的游客,不在少数。

“杭州亚运会虽然过去了,但良渚与世界对话的通道打开了。”良渚古城遗址公园运营部经理薄小雪说,长假首日的爆满并不出乎意料,近两年专程来良渚打卡的国内外游客明显增加,尤其是杭州亚运会火种采集仪式的全网传播达到十亿量级后,国外游客来打卡旅游的频率明显增加,“五千年中国看良渚”的观点,越来越成为共识。

这个假期,良渚古城以“良渚之音·玉鸟腾飞”为主题开展系列文化活动:既有“玉鸟如初”这样走进古城鸟类世界,了解良渚时期鸟类动物考古研究成果的科普展;也有“文明溯源 莫角山考古发掘记”这样的文化沙龙;还有水坝探索、良渚磨玉等研学活动……

薄小雪认为,让良渚文化活起来,并不能只依靠置景,“我们结合遗址公园的特点举办了良渚小课堂、手工体验课、良渚动植物研学等活动,同时也会串联良渚博物院、瑶山遗址公园等周边景点,做整体性的参观动线设计。”

在良渚博物院的展厅入口,记者看到排着队等待体验剪纸的游客,也看到了正在维持秩序的志愿者。来自杭州市钱江外国语实验学校的五年级学生张晞冉熟练地引导着游客,时不时告诉游客,参观展厅怎么走更顺畅。“我很喜欢良渚文化,这次长假会有很多其他城市的游客来参观,我就想把这里的故事告诉更多人听。”她笑着说。

江苏常熟的钱金宇在一旁说,这次来良渚,没想到博物院里会有这么多志愿者,其中还有跟女儿差不多年纪的孩子,“在他们身上可以看到这座城市的素质,也能看到国家繁荣昌盛的风貌。”

正在现场的杭州良渚遗址管理区党工委委员、管委会副主任杨晓萍微笑着听着游客们的议论。她说,良渚遗址成为世界遗产、成为现在的热门打卡地,来之不易,离不开习近平总书记一直以来的关心关注。她说了这样一个故事:2003年7月,时任浙江省委书记习近平来到良渚遗址调研时强调,“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护好!”如果没有当时习近平同志要求关停影响遗址安全的邻县的6家石矿场,就没有良渚遗址的今天。

杨晓萍表示,作为世界遗产地,良渚古城坚持文物惠民的理念,并不是简单地让世界文化遗产成为游客打卡的网红景点,而是激发他们对良渚文化的好奇,进而认知认同中国的文化底蕴。近两年持续开展的“良渚讲堂”“良渚与世界对话”“良渚论坛”等系列活动,更是面向全球传播五千年文明之声。

如今,良渚古城、瑶山、老虎岭三大遗址公园相继建成开放,与良渚博物院构成完整展示体系。依托新科技、新创意,文物以更加生动可感的形象走向万千大众,吸引各地游客前来“打卡”。自申遗成功以来,已有900余万人次游客前来参观游览。

“我们让更多的人走进良渚,再将良渚的故事带向远方。”杨晓萍表示,良渚遗址正以国庆假期的机会,用可触可感的形式让国内外的游客知道,良渚和今天有着密切的联系。

事实上,每一个来到良渚的游客,都是推动古老文明与当代生活融合的传播者。就像我们离开良渚古城时,道路两旁并不见桂花树,鼻尖始终萦绕桂花香,所见所闻终有所念。

实证中华民族五千年文明史的火种,是如此熠熠生辉,照亮着每一个游客脸庞,滋润着人们的心田。

(本报杭州10月1日讯)

让更多的人来讲良渚的故事

本报记者 詹丽华 曹坚 通讯员 丁书董 摇慧敏

行走浙江看锦绣

国庆假期首日,微雨初晴。杭州良渚古城草木青翠,通往莫角山的道路两旁,水稻已经挂满了金黄稻穗,展示着新一年的丰收。

9时不到,主入口的访客中心广场上已满是等待入园的游客。从后台预约情况看,当天1.5万个入园名额早已被一抢而空,但在良渚古城外围,依然有不少游客在眺望这片世界文化遗产地。

青山还绿,古城新生。身为世界文化遗产的良渚古城遗址,为实证中华五千多年文明史提供了重要的实物依据,也成为世界了解中国的重要窗口。长假首日,良渚古城正拥抱着国内外纷至沓来的游客,默默述说着中华文明的文化根脉和活态传承。

跟着课本来古城 “认清文明的来路才能知道它的去路”

不光是水稻,就连古城里的青草都来自五千年前的同源传承。在良渚古城遗址公园的不同区域种植着不同的标识植物,比如一般台地种植狼尾草,宫殿和城墙遗址种植三叶草。五千年前,在先民房前屋后随风摇曳的,同样有这两种草。

“七年级有了历史课之后,课文里有良渚文化的内容,就想来看看这个见证中华五千年文明史的世界文化遗产。”上海学生郑若曦是第一次来良渚,第一站就是古城遗址,因为这里被写入了历史课本的第三课《中华文明的起源》,“城墙真的很大,我还看到了宋朝的城墙?”她不确定地看向一起来的爸爸,寻求帮助。

“是宋朝的土质层。”郑爸爸在一旁纠正,他非常欣慰女儿对历史感兴趣,“来良渚不是我选的,是她自己选的目的。这很好,认清文明的来路才能知道它的去路。”下午他们一家四口还打算去良渚博物院,也是郑若曦选的。

在长假首日的良渚古城遗址公园,记者遇到了很多跟着课本游古城的孩子。“这次是带女儿圆梦来的。”来自江苏常熟的钱金宇一家早早规划了在杭州三天两晚的行程,国庆第一天准备打卡良渚博物院和国家版本馆,“还准备去看看大运河和西湖。也给她种下一颗种子,看看我们中国的世界文化遗产有多了不起,吾辈当努力。”

循着火种来打卡 “五千年中国看良渚”成为共识

“是不是这里?看着有点像。”来自陕西的游客赵如,拿着杭州亚运会火种采集仪式的照片来莫角山打卡。像她一样,前来和“亚运火种采集”合个影的游客,不在少数。

“杭州亚运会虽然过去了,但良渚与世界对话的通道打开了。”良渚古城遗址公园运营部经理薄小雪说,长假首日的爆满并不出乎意料,近两年专程来良渚打卡的国内外游客明显增加,尤其是杭州亚运会火种采集仪式的全网传播达到十亿量级后,国外游客来打卡旅游的频率明显增加,“五千年中国看良渚”的观点,越来越成为共识。

这个假期,良渚古城以“良渚之音·玉鸟腾飞”为主题开展系列文化活动:既有“玉鸟如初”这样走进古城鸟类世界,了解良渚时期鸟类动物考古研究成果的科普展;也有“文明溯源 莫角山考古发掘记”这样的文化沙龙;还有水坝探索、良渚磨玉等研学活动……

薄小雪认为,让良渚文化活起来,并不能只依靠置景,“我们结合遗址公园的特点举办了良渚小课堂、手工体验课、良渚动植物研学等活动,同时也会串联良渚博物院、瑶山遗址公园等周边景点,做整体性的参观动线设计。”

所见所闻终有所念 将良渚的故事带向远方

在良渚博物院的展厅入口,记者看到排着队等待体验剪纸的游客,也看到了正在维持秩序的志愿者。来自杭州市钱江外国语实验学校的五年级学生张晞冉熟练地引导着游客,时不时告诉游客,参观展厅怎么走更顺畅。“我很喜欢良渚文化,这次长假会有很多其他城市的游客来参观,我就想把这里的故事告诉更多人听。”她笑着说。

江苏常熟的钱金宇在一旁说,这次来良渚,没想到博物院里会有这么多志愿者,其中还有跟女儿差不多年纪的孩子,“在他们身上可以看到这座城市的素质,也能看到国家繁荣昌盛的风貌。”

正在现场的杭州良渚遗址管理区党工委委员、管委会副主任杨晓萍微笑着听着游客们的议论。她说,良渚遗址成为世界遗产、成为现在的热门打卡地,来之不易,离不开习近平总书记一直以来的关心关注。她说了这样一个故事:2003年7月,时任浙江省委书记习近平来到良渚遗址调研时强调,“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护好!”如果没有当时习近平同志要求关停影响遗址安全的邻县的6家石矿场,就没有良渚遗址的今天。

杨晓萍表示,作为世界遗产地,良渚古城坚持文物惠民的理念,并不是简单地让世界文化遗产成为游客打卡的网红景点,而是激发他们对良渚文化的好奇,进而认知认同中国的文化底蕴。近两年持续开展的“良渚讲堂”“良渚与世界对话”“良渚论坛”等系列活动,更是面向全球传播五千年文明之声。

如今,良渚古城、瑶山、老虎岭三大遗址公园相继建成开放,与良渚博物院构成完整展示体系。依托新科技、新创意,文物以更加生动可感的形象走向万千大众,吸引各地游客前来“打卡”。自申遗成功以来,已有900余万人次游客前来参观游览。

“我们让更多的人走进良渚,再将良渚的故事带向远方。”杨晓萍表示,良渚遗址正以国庆假期的机会,用可触可感的形式让国内外的游客知道,良渚和今天有着密切的联系。

事实上,每一个来到良渚的游客,都是推动古老文明与当代生活融合的传播者。就像我们离开良渚古城时,道路两旁并不见桂花树,鼻尖始终萦绕桂花香,所见所闻终有所念。

实证中华民族五千年文明史的火种,是如此熠熠生辉,照亮着每一个游客脸庞,滋润着人们的心田。

(本报杭州10月1日讯)

常山基层干部假期走访群众—— 百姓的期许就是办事清单

本报记者 戴睿云 赵璐洁 共享联盟·常山 郑徐丽

身照顾。丈夫郭正根不便外出打工,只能销售自家种的蔬菜增加收入,生活相对困难。

2020年,常山县扩充了一批村级公益性岗位,林芳良立马想到了郭正根。郭正根不仅当起了村里的巡逻员,还在村干部鼓励下在房前屋后扩种了“草坪红”辣椒。“我既增加了收入,又可以就近照顾妻子,一举两得。”郭正根说。

近年来,由白石镇党委牵头,各村党组织抱团发展,以“一镇一产业”“一

村一品”为抓手,打造共富工坊,带动全镇辣椒产业、胡椒产业形成规模,加上草坪村党组织战斗力显著提升,大力促进村集体和村民增收致富。去年,草坪村集体经济经营性收入超过了100万元;村民人均收入也连续数年增长。像郭正根一样,种辣椒成了当地很多农户增收的选择之一。

“还有多少辣椒没卖出去?”

“估计还有300斤左右。”

“你放心,我回去就落实好这件事。”

“你们费心了!”

“如果有城里客户来要,就单卖,价格高些。如果销售依然困难,我们村里做辣椒酱的厂子,就以批发价收了。”

和林芳良一来一回的对话中,刘海英心里的石头也落下了。

掌握每一户家庭的情况,了解每一名村民的需要,林芳良的心中有一本“民情档案”:草坪村的共富路上,一个都不能掉队。

(下转第三版)

今日说

国庆长假,打卡文旅新地标成了许多浙江人的新玩法。10月1日,由浙江省文投集团旗下之江电影集团建设的M511光影汇开门迎客,“光影+科技+艺术”24小时运营的新赛道,为游客解锁了昼夜不息的观光新体验。一开张,这里就迎来火爆打卡。

“海英,你好啊。过节了,我们来看看你们一家。最近还有什么困难,直接和我们讲啊。”

国庆假期首日,常山县白石镇草坪村党支部书记林芳良和镇干部胡旭晨,一起来到困难家庭刘海英家走访慰问。“镇里村里都想着我们,日子真是一天比一天好。”面对熟悉的干部,刘海英打开话匣子,“今年家辣椒丰收了,但销售还是有点困难。”

多年来,刘海英因疾病需要家人贴