《学习有理》特别策划“思想的力量——习近平文化思想在浙江”⑪

人文经济学的根本立场

王立胜

深入学习习近平文化思想

人文经济学是以人民为中心、以人文价值为导向、以实现人类文明新形态为目标,关注文化与经济融合共生的自主知识体系。它立足中国实践和中国经验,着眼于人文经济发展的一般逻辑,深刻揭示物质文明与精神文明相互融合、文化发展与经济发展相互促进、人文价值与生产目的相互支撑等人文经济活动的内在规律,是新时代中国式现代化实践创新基础上的重大理论创新,是既超越于经济又超越于人文,在二者辩证统一基础上形成的新学科与新方法。

在西方经济学知识体系中,人文被当作经济发展的工具价值和人文装饰,所遵循和坚守的是资本逻辑和资本立场。而人文经济学是“人文与经济一体学”,它突破了人文学与经济学的学科壁垒,把人文经济活动视为现代化进程中的特定社会活动,即习近平同志所说的“所谓文化经济是对文化经济化和经济文化化的统称,其实质是文化与经济的交融互动、融合发展”,它的根本立场是以人民为中心。

人文经济学彰显了以人民为中心的价值取向和根本立场

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,始终把人民放在心中最高位置,将坚持人民至上体现在经济社会发展的全过程各方面,提出“必须坚持以人民为中心的发展思想,不断促进人的全面发展、全体人民共同富裕”。不断满足人民群众对美好生活的需要,努力实现好维护好发展好最广大人民根本利益,以人民为中心成为新时代人文经济活动的价值取向和根本立场。

在新时代人文经济活动中,我们党坚持以人为本,致力于文化经济化、经济文化化双向贯通,推动我国文化与经济相互交融、相互促进,融合发展,走出了一条具有中国特色的社会主义人文经济发展新路。同时,以习近平同志为核心的党中央不断总结和提炼人文经济运行发展的规律性认识,提出一系列新思想新观点新论断。习近平总书记强调,现代化的最终目标是实现人自由而全面的发展;中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。在实践中,我们党以维护人民根本利益、增进民生福祉为出发点,积极探索人文和经济共生共荣、互融互动的路径方法,以人文经济新实践为中国式现代化凝聚内在动力。

人文经济学是立足中国实践、聆听时代声音、反映时代巨变的理论创新成果。

淳安县枫树岭镇下姜村。 王建才 摄

从生成逻辑上看,它来源于新时代人文经济的运行和发展实践,是对新时代创新和发展人文经济的实践经验的全面总结。而新时代贯穿人文经济发展始终的主线就是发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。我们党在运行和发展人文经济的实践中所坚持的以人民为中心的价值取向,赋予人文经济学以鲜明的人民性品格,也决定了以人民为中心是人文经济学的基本立场。

人文经济学坚守了马克思主义的人民立场

人民性是马克思主义的本质属性和最鲜明品格,人民立场是马克思主义的根本立场。历史唯物主义认为,人民是创造历史的动力。虽然在马克思主义诞生之前,从文艺复兴到启蒙运动以来的思想解放就已经在呼唤人的自我意识的觉醒,人作为思考的出发点开始逐步恢复主体性地位,并由此产生了近代“人是目的”的人本主义思潮与市民社会的公民政治身份建构,但是它同时又陷入马克思所批判的抽象的人的窠臼之中,企图以所谓的人的类本质来代替真正的、现实的人。马克思主义唯物史观将抽象的原子式的人还原为生活于一定社会关系中的历史的人。以此为基础,人民群众这个概念也获得了其真正的内涵,即包括工农在内的最广大的劳动者阶级。他们作为历史的主体,是社会历史的创造者,也是社会财富和精神财富的创造者,对于推动历史发展具有根本性与决定性的作用。新时代新征程,以习近平同志为核心的党中央坚持马克思主义唯物史观,继续深化人民群众是历史创造者这一基本原理,强调“我们要始终坚持人民至上。全面建成社会主义现代化强国,人民是决定性力量”。

人文经济学坚守马克思主义的根本立场,要求人文经济发展充分重视和关心人民群众生存和发展的需要及其满足程度,彰显人文关怀,实现和保障人民群众的幸福和尊严,增进其自由而全面的发展。同时,在人文经济学看来,人既是人文经济发展的目的,同时也是人文经济发展的重要动力。新时代人文经济的发展要依靠人民群众的能动力量,积极提升广大人民群众的能力和素质,使之更好地服务于人文经济。

人文经济学传承了中华优秀传统文化中的人文基因

人文经济学传承了中华优秀传统文化中的人文基因,深刻把握了以人民为中心的发展旨归,是为人民谋幸福的发展理论。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,强调充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,立足本国国情探索出适合自己的发展模式。人文经济学作为服务于中国特色社会主义和中国式现代化的理论建构,深受中华优秀传统文化的滋养哺育。

民本理念根植于我国历史文化传承之中,有着深远的历史渊源。“仁者爱人”“民为贵,社稷次之,君为轻”“民为邦本、本固邦宁”“君者,舟也;庶人者,水也;水则载舟,水则覆舟”等都体现了以民生为核心的民本观。《管子·牧民》中“仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱”,《论语》提出先“富之”后“教之”的思路,无不反映对人的关怀,为人文经济学的建构提供了独特的文化资源和文化视角。在新时代实践中,以习近平同志为核心的党中央创造性转化、创新性发展中国传统民本思想的合理内核,提出坚持以人民为中心的发展思想。习近平总书记强调:“我们追求的发展是造福人民的发展,我们追求的富裕是全体人民共同富裕。”要求“站稳人民立场、把握人民愿望、尊重人民创造、集中人民智慧”。由此,中华优秀传统文化的民本思想获得了现代化转向,即从原来从属、工具地位的民本转化为主动、创造地位的以人民为中心。这种人民至上的理念与信仰成为构建人文经济学的基础。

人文经济学超越了西方经济学单纯逐利的狭隘本性,实现了人文回归

西方经济学囿于“理性经济人”假设和“投入-产出”资本逻辑,将效率作为衡量行为价值的唯一标准,把最大限度地实现价值增殖视为终极目标,把相关学术研究归类于遵从资本运作逻辑的产业经济学分支学科。人文经济学超越了西方经济学单纯逐利的狭隘本性,打破“见利忘义”“见物忘人”的人文悖论,打破原有单纯的以经济利益驱动的经济学壁垒,超脱以“物”为载体的社会客体性现代化,聚焦以“人”为载体的主体性现代化,从经济和文化总体关系的高度强调要“见物”更要“见人”。

人文经济学在阐明文化和经济共生的实践逻辑时,始终坚持以人民为中心的立场,在“人民至上”原则引领下实现“人文回归”。人文经济学充分考虑人民群众的主体性和多向度需求,以实现人民对美好生活的向往为发展的出发点,将发展目标聚焦于促进人民物质生活和精神生活的共同富裕,建构起“人文与经济交融互动、融合发展”的理论新框架,从“人”的视角回答发展为了谁、依靠谁、发展成果由谁共享的命题,充分彰显了发展的人文价值取向和人民立场,是典型的“以人为本”的发展理论。

总之,我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的根本立场,基于新时代改革开放和社会主义现代化建设实践,吸收中华优秀传统文化和现代经济学的有益成分,形成具有鲜明中国特色的原创性理论与方法体系。

【作者为山东理工大学特聘教授,中国社会科学院哲学研究所原党委书记、研究员】

国际留言板

浙江大学经济学院博士生、泰国留学生杜创旺

相比西方的量化经济学,中国提出的人文经济学强调不仅要关注经济增长,更要重视人民的福祉。这体现了中国共产党以人民为中心的发展思想。人文经济学的提出有着深厚的历史人文基础,例如传统儒家思想重视仁与礼,倡导社会管理者重民、富民和教民,希望实现“天下大同”。这些价值观对于推进人文经济发展至关重要。另外,人文经济学也契合现代经济社会高质量可持续发展的需求,例如强调物质文明和精神文明协调发展。总之,这是一门融合了中华优秀传统文化和现代发展理念的独特理论,值得深入研究和探讨。

尼日尔商人丁恩

13年前,我只身一人来到义乌。当时的我,只是个对中国没什么了解的小伙子。如今,我的业务已经拓展到非洲16个国家,每年出口300多个集装箱,还成为义乌非洲商会的会长。我的成就来自我的努力,也离不开中国开放包容的发展环境。

我对义乌的第一印象,除了什么商品都能买到,还有义乌人的友好和善良。在义乌这么多年,我结交了很多当地的朋友。无论是在生意上还是在生活里,每当我遇到什么困难,他们都会热情地伸出援手。义乌市政府也乐于倾听我们外国人的需求,如优化外国人的停居留政策、推进境外人员的支付便利化、完善涉外政务服务平台等,这些政策举措让我感受到家一样的温暖。

义乌给了我们良好的经商环境和安全便利的生活。作为新义乌人,我也想为这座城市作出自己的贡献。我会经常组织在义非洲商人做公益,包括无偿献血、无偿翻译等,还在社区参加过一线抗疫工作。如今我还在为外国人来华经商提供咨询服务,希望帮助更多外国人在中国实现梦想!

浙江财经大学经济学院博士生、德国留学生陈维多利亚

作为一名留学生,我在中国已经生活了3年。3年里,我既学习到很多知识,更在生活中收获满满的幸福感。这份幸福感不仅来源于便利、舒适的生活,更源于中国始终把人民过得好不好放在首位的发展理念。

第一次来到中国,我就被发达的交通网络所震撼。高铁、地铁、城市公交……它们在幅员辽阔的大地上架起庞大的网络系统,让人们的出行变得便利。不仅如此,我们的学校有着现代化的教学设施、完善的健身设施、美丽的公园,让我在提升和拓展专业技能和语言能力的同时,也对中华优秀传统文化、中国经济社会的发展等有了更深刻的认识。学校里的同学和老师们热情、包容、诚信、友爱,在生活中总是给予我各种帮助,我也慢慢适应了在异国他乡的生活。

这些经历都让我深刻地了解,中国在经济发展中始终坚持着以人民为中心的发展思想。这种以人为本的思想不仅让中国人民受益,也让像我这样的留学生感受到温暖和关怀。我相信,它也将持续推动中国走向更加繁荣富强的未来。

我来讲故事

衢州政务服务改革亲历者李文阳——

用增值化政务服务推动经济发展

投身政务服务改革10多年,我亲身经历了从“四张清单一张网”、“最多跑一次”改革、数字化改革到营商环境优化提升“一号改革工程”等改革实践。这其中,不断迭代的是服务方式、服务平台、服务流程,始终不变的是以人民为中心的改革导向和人文关怀。

习近平同志在浙江工作期间就曾明确指出,经济发展以社会发展为目的,社会发展以人的发展为归宿,人的发展以精神文化为内核。我们在谋划和推进各项改革举措时,不仅考虑到对政务服务工作效率和经济社会发展的促进作用,更把服务对象——群众和企业的满意度与获得感作为最重要的衡量标准。

在我们行政服务中心大厅的墙上,醒目地贴着“数据多跑路、群众少跑腿”的标语。过去,群众和企业办事要分别到多个部门设立的不同窗口。2016年,衢州率先在全省开展“一窗受理、集成服务”改革试点,打通不同部门间的业务流和数据流,实现一窗受理、一表登记、一次告知、一网流转、一次办结。随着数据的进一步开发共享,现在大厅里很少看见排队的情况,大部分的业务可以在手机上办结。比如,之前需要跑7个部门、填40张表单、等至少5天的公积金贷款业务已实现“不见面”办理,线上半个小时即可办结。

人民有所呼,改革有所应。针对盖不完的公章、开不完的证明,我们持续精简行政审批事项;针对惠企政策兑现慢,我们探索实现80%的惠企政策免审即享、即申即享;针对企业反映诉求渠道不一,我们整合16个渠道,推出“企呼我应”平台,建立一整套涉企问题高效处置闭环机制,今年已在全省推广。

良好的营商环境是经济发展的“助推器”。全省上下正以政务服务增值化改革为牵引,引领撬动政务、法治、市场、经济生态、人文五大环境优化提升,深入推进营商环境优化提升“一号改革工程”。衢州在基本政务服务便利化的基础上,进一步拓展延伸涉企服务链,为企业提供精准化、个性化衍生服务,让企业有“超预期”的获得感。我们将继续贯彻以人为本、以人民为中心的原则,更加主动地倾听广大企业的心声,用最贴心的态度、最全的服务、最佳的体验努力打造最优的营商环境。

(本报记者 于山 整理)

温州“瓯越思享+”宣讲团成员刘海雯——

“人”是温商精神的内核

“十个温州人九个商,剩下一个会算账。”温州的自然禀赋不算优越,却能将生意做得世界闻名。温州经济的这股动力和韧性从何而来?究其内里,离不开对“人”的重视。

自南宋起,温州已是“一片繁华海上头”,大量漆器、丝绸自温州港远销海外。这既得益于当时开放的经济政策,也受到社会层面人文思想的影响——诞生于温州的永嘉学派便是其中的代表:在富民方面,主张义利并举、农商并重,鼓励通商惠工、减轻赋税;在养民方面,提出“夫财出于民,而爱之、厚之、予之、散之,是丰其本之术”,意思就是财要取之于民、用之于民。在我看来,永嘉学派所蕴含的“民本”思想打通了温州文脉与商脉,成为支撑温州人闯荡商海的精神内核。

踏着改革开放的春风,温州迸发出一股更为强大的精神力量。我爷爷是温州“十万供销大军”中的一员。那会儿他和老乡们用扁担挑着小商品,走街串巷、走南闯北,赚到了人生中的“第一桶金”。在那个年代,无数温商走遍千山万水、说尽千言万语、想尽千方百计、吃尽千辛万苦,走向大江南北乃至世界各地。奇迹的缔造也归功于政府尊重并保护群众的首创精神。从颁发全国第一张个体工商业营业执照,到设立国家级金融综合改革试验区,再到龙港获批国家新型城镇化综合试点,每一次大胆突破,都是对旧思维的革新,都是对民营经济“高看一眼,厚爱三分”的生动诠释。

民营经济又称“老百姓经济”。俗话说“老百姓经济”为百姓,底层逻辑就是让经济发展的成果实打实地惠及百姓。比如,先富带后富。我曾参与调研的新能源企业瑞浦能源,在温州龙湾一落地就广发“英雄帖”,从“沿链集聚”到“聚链成群”,搭建龙头企业“发车”、中小微企业“搭乘”的共富路。再比如,反哺社会发展。这两年,温州不少企业的“来料加工厂”升级为山海协作“共富工坊”,帮助企业增订单扩生产、群众促就业富口袋。

人既是经济社会发展的主体,也是目的和旨归。让人文精神、人文关怀为经济发展提供源源不断的滋养,就是实现经济发展与人的全面发展互促共融的关键所在。

乌镇戏剧节执行总监邱建卫——

人文之辉映照生活之美

在我心中,乌镇戏剧节不仅仅是一场艺术的盛宴,它更像是一座桥梁,连接着传统与现代、艺术与生活,以及每一个渴望在这喧嚣世界中寻找一片精神净土的灵魂。从事文旅工作的二十年间,在乌镇,我有幸深度参与到这场文化盛事的策划与组织工作中,带领团队将艺术家们天马行空的想法细化为可实现的方案并执行下去。十年来,乌镇戏剧节不仅为乌镇带来可观的经济收入,也为热爱戏剧艺术的人们打造了一个美妙的世界。

筹备之初,我们便确立了一个目标——让乌镇戏剧节成为一个开放的舞台,不仅汇聚国内外顶尖的艺术作品,更要为青年艺术家提供展示才华的机会。一方面,这是为了给大众提供更丰富的文化内容,另一方面,我们也希望这一方舞台可以激发每个个体的无限可能。从最初的四个单元特邀剧目、青年竞演、古镇嘉年华、小镇对话,到后来增加的戏剧集市,以及今年的新单元——戏梦粮仓,我们不断挑战自我,突破创新,从专业的戏剧到各种艺术形式的街头狂欢,从大师的面对面对话、工作坊、论坛到艺术展览、放映、美食、市集的人间烟火气……乌镇戏剧节给大众带来视觉上的享受,更带来情感上的共鸣。每一场演出和活动的背后,都凝聚着我们无数个日夜的努力和汗水。但当我们看到观众脸上洋溢的笑容、听到他们发自内心的掌声时,所有的疲惫仿佛都烟消云散了。

然而,乌镇戏剧节的意义远不止于此,它向世人展示了文化与经济互动的魅力所在。当文化与旅游完美结合时,不仅能够创造出可观的经济效益,更能提升城市的文化品位,满足人们日益增长的精神文化需求。一个能代表城市文化品牌的艺术节,它不仅是为艺术家服务,为艺术爱好者服务,更是为大众服务。我们欣喜地看到,有越来越多生活在乌镇的人接触戏剧、了解戏剧、爱上戏剧。

乌镇戏剧节正是这样一种尝试,它既展示着艺术成就,更传递人文关怀、促进东西方文化交流。它让我们相信,无论时代如何变迁,人类对于美好生活的向往永远不会改变。而这份对美的追求,正是推动社会不断向前发展的不竭动力。

1. 2023年,浙江城镇和农村居民人均可支配收入分别达**74997**元、**40311**元,连续23年和39年居各省区第**1**位,城乡居民收入倍差缩小到**1.86**。

2. 2023年,浙江平均每天涌入**3400**多名大学生,平均每天引进培育**3**位国家级领军人才、青年人才。

3. 截至2023年底,全省人均预期寿命**82.4**岁,居民健康素养水平**41.54%**,**70%**以上的主要健康指标已提前实现《“健康中国2030”规划纲要》目标。

4. 截至2023年6月底,全省创新整合了**1.82万**个公共文化设施和**8.2万**个其他文化空间,打造了**11730**个覆盖全省的“15分钟品质文化生活圈”。

浙报制图:陈仰东