

# “梵沐记”创始人、东阳95后非遗传承人陈浩归—— 一把木梳，“梳写”别样青春

本报记者 傅颖杰 杨振华 共享联盟·东阳 李磊 王倩玫

## 新国潮·新青年

8月底,位于杭州市武林广场杭州中心的东阳木梳品牌“梵沐记”试营业满月,这是“梵沐记”开设的首家线下店铺。“不少顾客对山茶花按摩梳、玉兔拢月按摩梳、蜈蚣垫梳等产品很感兴趣。”“梵沐记”品牌创始人、东阳95后非遗传承人陈浩归介绍,他相信这家店能持续有良好的表现。

东阳木梳,一度乏人问津,制作技艺濒临失传。经陈浩归等人努力,这项传统非遗以更加青春的形象,走进了更多人的生活。

## 好技艺,要经得起市场检验

陈浩归2015年和木梳结缘。彼时,东阳木梳制作技艺传承人、年近八旬的许立仁对这门手艺的传承几乎已不抱希望。经历了20世纪五六十年代的辉煌后,传统东阳木梳日渐受到冷落,掌握纯



“抹云”木梳。

形似锦鲤的“鲤遇”木梳。

手工制作木梳技艺的手艺人也越来越少。为了不让手艺失传,许立仁想了许多办法,但还是招不到徒弟,甚至子女也不愿继承。直到2015年,经东阳市非遗保护中心介绍,陈浩归上门请益并拜其为师。

陈浩归的父母办了一个木制品工厂,受父母影响,陈浩归从小对木作充满兴趣。在了解东阳木梳的境况后,他有了学习制作木梳的念头。

第一次去师父许立仁家,陈浩归高中刚毕业。几乎一整个暑假,陈浩归都泡在师父家。老人手把手地展示、教学,不厌其烦。

别看一把小小的木梳,制作工序有18道,如断料、出坯、筛坯、开齿等,每一道工序,陈浩归都认真地学习。开齿是很重要的步骤。铁制的开齿刀有好几斤重,“很难掌握方向,方向稍有偏差,梳齿就断了。”陈浩归说。

一天练习下来,手掌起泡是常有的事,父母看到陈浩归伤痕累累的双手有些心疼,问他要不要放弃,但陈浩归总说这不算什么。

经过3年学习,陈浩归熟练掌握了东阳木梳的全部工序,成为第六批东阳市非物质文化遗产项目(木梳制作技艺)代表性传承人,而且对木梳有了新的认识。从年轻人的视角,陈浩归看到这项老技艺存在一些问题:比如缺乏设计、款式单一,难以让年轻人感兴趣。



陈浩归制作木梳。  
共享联盟·东阳 李磊 摄

“如果经不起市场检验,再好的技艺也可能面临失传的危险。”陈浩归说,他想要做一些改变。

## 差别竞争,找到创新发力点

2018年,陈浩归在上海读大学期间,创办了浙江梵沐记工艺美术学院,随后以“梵沐记”为品牌,设计了他的第一把木梳。只是这把梳子,有些不一样——外观圆润饱满,形似一朵云彩。它只有4根梳齿,每根梳齿都有筷子那么粗……

这是梳子吗?看到产品的第一眼,记者难以置信。许立仁刚看到时,也是一脸错愕。

“师父一开始确实有些不理解,这样

**人物名片**  
陈浩归,1997年出生,东阳市非物质文化遗产项目(木梳制作技艺)代表性传承人、木梳品牌“梵沐记”创始人,金华市工艺美术大师。

的木梳怎么梳头呢?”陈浩归说,但对于自己创业,师父很支持。

陈浩归给这款木梳起名“抹云”,其设计灵感,来自《木兰辞》中的“当窗理云鬓,对镜贴花黄”。得益于大学时学习工艺美术专业的积累,他还在“抹云”的设计中融入符合现代审美和人体工学的元

素,主打按摩与舒适——“抹云”放弃了传统木梳平直硬朗的造型、略显尖锐的梳齿,其4根梳齿都由天然黑牛角制成,可以在梳头的时候起到按摩头皮而不梳掉头发作用。

这款具备按摩功能的奇特木梳售价超百元,很快受到年轻人追捧。仅在微信上,其销售额就超百万元。

听闻“抹云”的销量,做了一辈子木梳的许立仁大吃一惊,他开始重新审视年轻人的审美。“价格高,还卖得好,我是不太懂,但孙子、孙女都很喜欢。现在年轻人有想法,有创意,我觉得很好。”许立仁说。

“抹云”让陈浩归找到了与传统木梳品牌的差别竞争方向,“当时很多木梳品牌还没开始做按摩产品,我觉得这是一个创新发力点。”陈浩归说。

“抹云”的成功,也一度让陈浩归有些“迷失”。“当时我大学还没毕业,靠着一间工作室,就创下超过百万的销售额,能不‘飘’吗?”

“抹云”热销后,产量跟不上销量,大大制约了发展。陈浩归决心建厂,并培养更多的制梳匠人,以扩大生产规模。只是,建厂之复杂,超出了他的预计。

建厂的钱是他的全部身家,再加上父母的几百万元投资,另外还贷款数百万元。“当时完全不懂建筑设计,钢筋要多粗、层高能建多高、水泥是什么标号、消防又有哪些注意事项……”陈浩归被一大堆杂事烦得透顶。

经过一年多时间,在东阳六石街道,一处占地面积6亩多的新工厂拔地而起。新工厂2021年投产后,陈浩归新招了一批手工匠人,上岗前严格培训,保证了生产质量。

## 非遗发展,不一定苦哈哈

如今,陈浩归将更多精力放在了产品设计上。

他几乎寻遍市面上的木材料子,对比颜色、品质,体验成品与皮肤接触的舒适度。无数次试验后,他采用紫光檀等红木替代传统东阳木梳的黄檀木,这样梳理起来更易抚平头发,而且触感更舒适、外形更美观。

2021年底,陈浩归开发了气囊梳。一般的气囊梳,梳齿都采用化学材料,他却用黑胡桃木,且齿头设计成荷花状。虽然成本翻了好几倍,但木梳接触头皮

的瞬间,不会有静电,触感也更加温和,不伤头皮。如今,售价200多元一把的气囊梳已销售上万把。

在“梵沐记”展厅,多样新颖的设计让人忍不住驻足欣赏。一款“鲤遇”木梳,外形就像一只玫红色的锦鲤正在悠游;还有“蜈”与“扇”的组合,静置案头,俨然是精美的工艺品……

设计师金俊杰是陈浩归的高中同学,从中国美院工艺美术设计专业毕业后,他原本在杭州从事设计工作。经陈浩归“招揽”,2021年金俊杰返乡加入“梵沐记”团队。

在起初的很长一段时间里,金俊杰对木梳设计没什么头绪。“陈浩归跟我说,设计师跟艺术家不一样,设计应该满足消费者的需求。如果设计出来的梳子很好看,但拿在手里并不舒服,那这个设计就不成功;一个木梳设计出来也许手感舒适,但不好看,那也达不到我们的要求。”

金俊杰说,陈浩归一直坚持原创设计,并愿意花时间等待团队成员成长。陈浩归带领“梵沐记”不断推陈出新,获得了近30项国家外观专利和90项原创作品版权。

比如他开发的“玉兔拢月”木梳,梳背选用两种颜色的木材,运用镶嵌工艺,看起来像是一只兔子抱着月亮。这款木梳已成功申请外观专利。

2023年是生肖兔年,陈浩归推出了“兔好梳福”,其兔子外形大头长耳、短腿短尾,憨态可掬。在包装上,陈浩归也以该兔子木梳为原型,仅用一条线就勾勒出兔子形象。陈浩归为这个包装设计申请了原创作品版权。

此外,一些诸如山峦、鲲鹏等造型的木梳,灵感均取自中华优秀传统文化,韵味别致,掀起了一股木梳“新国潮”。

陈浩归不懈的努力和灵巧设计,赢得了市场认可。“统计店铺收货地址发现,我们很多客户来自北上广深杭等大城市。”陈浩归说,这也是他在杭州开第一家线下实体店的底气。

陈浩归说,非遗发展的路子,不一定是苦哈哈的。作为东阳市最年轻的非遗传承人之一,他一直深感自豪。

目前,已经有金融、通信、医疗教育等行业头部公司,找到“梵沐记”,定制专属礼品。对每一个需求,陈浩归和设计师们都会认真研究。“这些合作,也让东阳木梳的路子越走越广。”陈浩归说。

## 杭州市急救中心120调度员刘恬媛——

# 患者重生之喜,如一束光照亮心灵

本报记者 朱平 通讯员 张燕军

“按我数的频率来,1、2、3、4……边上有人吗?找我去拿AED(自动体外除颤器),打开AED开关,继续按压不要停。别挂电话,一定要和我保持联系,等到医生来……”

午后的杭州市急救中心120调度大厅,95后调度员刘恬媛提高了嗓门、紧盯视频,远程指导现场施救,同时手指迅速敲击键盘,记录病情并上传信息,以便及时调派急救车辆。直到急救医生赶到现场,刘恬媛才松了口气。

暑期的120调度大厅,就像上了热搜的杭州天气,热辣滚烫。刚过去的8月,杭州120平均每天接到近1700个急救电话,最多的一天出车567趟。这支由31人组成的医疗急救调度团队,承担着杭州主城区西湖、拱墅、上城、钱塘、滨江5个区500多万人口的急救电话接听、应急处置指导等工作。

2023年,视频远程指导急救系统在该中心进入常态化运行,急救专业团队心肺复苏成功率同比增长70%,达到欧美等发达国家院前心肺复苏水平。截至今年8月底,该中心通过视频远程指导心肺复苏的心脏骤停患者已有96例。其中,入职仅一年的刘恬媛便隔屏救了12例,在“中心排行榜”上位列前三。

## 美术生跨界

隔屏也能救人?一年半前,连120调度员职能都要上网搜索的刘恬媛,没想到会干上这一行。

2023年3月,美术生出身的刘恬媛入职杭州市急救中心。此后,急救中心视频远程指导急救系统渐渐进入常态化。

经过5个月的专业培训和带教学习,刘恬媛正式成为120调度员。视频通话技术的引入,让她的工作进一步直面患者。

当年9月,杭州某高校举行足球赛时,一位患者心脏骤停,杭州市急救中心调度员通过视频电话识别病情,及时指导心肺复苏,同时告知最近AED所在位置,

在专业队伍接手后最终将患者从死亡线上救了回来。随后这件事上了热搜,刘恬媛说,从那时起,视频远程指导急救系统渐渐被更多人知晓。

“我隔屏救的第一个病人,比这还早一个月。”说起自己第一次独立抢救回的心脏骤停患者,刘恬媛至今还带着点小激动。

“去年8月9日,一家单位食堂的工作人员操作电器时不慎触电,倒地不起,工友们帮他打了120。”刘恬媛回忆,当时电话那头非常嘈杂,时不时还有“掐人中,掐人中”这样的“场外指导”。

仅凭电话,刘恬媛难以准确了解患者真实的病情。虽然焦急,但她很清楚,在这种紧急情况下,作为调度员必须冷静和坚定。稍稍平复了一下心情,她向报警人的手机发送了一条短信:“请点击短信中的链接,让我通过视频看看病人情况。”

很快视频接通,刘恬媛远程查看患者后,迅速判断为濒死呼吸。她通过视频对报警人说:“我来教你怎么做,把你的一只手放在患者胸部正中央,两乳头连线的正中间,另外一只手压在这只手的手背上,快速往下按,1、2、3、4……”在报警人按照指导施救的同时,刘恬媛通过“杭州AED在线平台”发现,离现场不到400米处就有一台AED,她立刻让患者工友取来,并指导他们使用。

这为患者争取了宝贵的院前急救时间。几分钟后,急救医生到达现场,迅速对患者展开进一步救援,很快生命体征监测显示:病人已恢复心跳。

“救人的感觉特别好,没想到美术生出身的我也能有这样宝贵的经历。”那晚回到家,刘恬媛在微信朋友圈里写了篇“小作文”后,久久不能平静。

## 破解隔屏新挑战

通过视频判断患者的状况,破解了此前远程电话指导的局限性,但也给刘恬媛和同事们带来了挑战。



工作中的刘恬媛。



刘恬媛(右)、急救医生(左)与患者合影。这是刘恬媛通过视频远程指导抢救成功的第一例心脏骤停患者。(本版图片除署名外均由受访者提供)

“视频远程指导急救系统现在主要运用于心脏骤停患者,但磨合起来不容易。”岗前培训时,刘恬媛学习了如何判断濒死呼吸,“这个时候患者嘴唇发紫,呼吸很费力,呼吸间隔一开始可能是两秒钟,但很快就变成五六秒。”通常情况下,病人家属无法识别,需要调度员快速判断,从而及时指导救援。

刚开始缺乏经验,刘恬媛难以迅速判断。于是,她注重向经验丰富的同事学习,观察他们的处理方式。每次科室例会上,急救医生和调度员会分享经验,对刘恬媛来说,这样的内容就像爆款短剧一样让她着迷。

渐渐地,她进一步掌握了窍门:如果患者嘴唇颜色异常,叹息、用嘴呼吸,或是腹部起伏非常明显且费力,大概率是濒死呼吸。“我们都想多学点,用最快的速度判断出患者的特征,为急救争取更多时间。”刘恬媛说。

除了力求迅速、准确地做出判断,帮助报警人克服心理障碍,并在视频指导下施救,也是一个挑战。

以往,在现场,即便学过急救知识,报警人面对心脏骤停的患者,出于心理压力,往往不敢救、不会救。

在刘恬媛印象中,急救时能主动出手相助的报警人少之又少,经视频远程指导,这一年多,越来越多的非专业人士开始尝试在第一现场救人。

去年,一位老人在家中晕倒,调度员判断是心脏骤停,通过视频远程指导,老人的孙子现场开展急救,并让人拿来小区的AED,一次性除颤成功。

## 生死时速中有温情

急救争分夺秒,无疑是紧张的,但其中也不乏温情,并不断为刘恬媛和同事们增添动力。

在杭州市急救中心有个传统,当心脏骤停病人恢复后,调度员和急救医生会去看望他们是否在病人重生的庆祝,也是对急救人员的鼓励。

去看望自己第一个隔屏施救成功的患者时,刘恬媛特地画了个淡妆,很早就出门,坐地铁赶往钱塘区的医院。一路上,她想象着患者恢复后会是什么样,“结果到了病房才发现,他还不能走动,而且是个非常腼腆的人。”刘恬媛说,但她从患者微笑和道谢声中,读到了满满的善意和感激。

这种重生的喜悦,如同一束光,照亮了心灵。刘恬媛说,一次成功的救助,就能给一个家庭带来幸福,“能帮到他们真是太好了”。

还有一次,是在深夜,调度中心的电话突然响起。刘恬媛迅速接起电话。电话那头,一位老母亲的声音几乎细不可闻:“我的孩子……她……她在窗台上……”刘恬媛尽力安抚老人:“请您冷静,告诉我发生了什么。”

老人稍稍平静了一些,她告诉刘恬媛,她女儿30多岁了,有比较严重的抑郁症,今晚喝了酒,情绪非常不稳定。“她不允许我靠近,我不知道该怎么办,也不敢进她房间……”怕刺激到女儿,老人只能躲在隔壁房间悄悄拨打120。

刘恬媛耐心地听着老人的诉说,不时给她一些建议:“您现在最重要是默默地陪伴她,关注她的一举一动并循序渐进地安慰她。如果出现紧急情况,请及时与我们联系,我们会为您提供专业的医学指导。”渐渐地,老人家里的状况渐渐稳定。结束通话前,刘恬媛宽慰老人:“明天一切都会好起来的。”

挂上电话,刘恬媛深深地呼出一口气。在这个不眠之夜,她温暖了一个家庭。

如今,刘恬媛对工作越来越得心应手,她还积极参与急救中心组织的各类公众急救培训,将自己在一线的经验 and 知识传授给更多的人。她相信,通过提高公众的急救意识和技能,将来可以挽救更多的生命。

