

宁波舟山携手共推高质量一体化发展

“阿拉”一道,共建海洋中心城市

本报记者 应磊 李华

浙报观察

近日,甬舟铁路全线控制性工程,世界最长高铁海底隧道——金塘海底隧道,从宁波和舟山同时开始相向盾构掘进。正在加快建设的甬舟铁路为甬舟一体化添上了新的注脚。

交通格局加快变革,甬舟一体化驶入“快航道”。近日,双方签订了《宁波市舟山市打造海洋中心城市共推高质量一体化发展合作框架协议》。

共建海洋中心城市,宁波舟山都是主角。如何锚定方位、合理分工、发挥所长,考验着甬舟一体化的“含金量”。

一体化,剑指海洋中心城市

宁波与舟山,人缘相亲,地缘相近,一体化基础优势显著。甬舟一体化,共建海洋中心城市是总体任务。

2019年,宁波舟山一体化正式写入浙江省政府工作报告。同年8月,甬舟一体化推进大会召开,宁波、舟山两市签署了《高水平高质量推进甬舟一体化发展合作框架协议》。2022年,浙江省第十五次党代会赋予甬舟一体化新使命——“推动宁波舟山共建海洋中心城市”。

宁波市发改委相关负责人介绍,宁波舟山肩负多重国家战略使命,是国家初级产品保供和海洋安全保障的战略要地,占据着特殊地位,发挥着重要作用。甬舟共建海洋中心城市,牵引推动海洋强省建设,可以说是打造国家经略海洋实践先行区、勇担建设海洋强国排头兵的历史担当。

放眼全国,“十四五”以来,上海、深

圳、天津、青岛、大连等地,都提出创建全球海洋中心城市。与这些城市相比,宁波与舟山这一组合,最大的特点就是区域协同。但在港口支撑发展、临港产业能级、科技创新实力、城市规模等方面,这一组合仍有很大的发展空间。

为了补上城市能级短板,宁波印发了《宁波市加快发展海洋经济、建设全球海洋中心城市行动纲要(2021—2025年)》,特别强调产业和科创,包括搭建产学研一体化创新平台,建设一批专业化涉海科研机构等;加快甬江实验室建设,支持宁波海洋研究院做大做强。

宁波与舟山还就共建海洋中心城市、甬舟一体化同城化发展达成了共识:以共建海洋中心城市为战略定位,以共创万亿级海洋产业带、滨海文化旅游示范带为空间策略,共商港口互促、产业互补、开放互利、创新互进、设施互通、文旅互动、民生互惠、生态互保等合作路径。

打造面向未来更高水平的一体化同城化,甬舟两地明确了保障机制:面向“十五五”共同谋划实施一批重大平台项目,共同争取上级政策支持和要素资源,强化跨区域重大项目统一规划、建设和管理。

宁波舟山港,提供硬核支撑

最新发布的新·波罗的海国际航运中心发展指数报告(2024)显示,在全球国际航运中心城市排名中,宁波舟山国际航运中心成功前进一位,名列第八。

宁波舟山港大踏步前进,给海洋中心城市增添了底气。但是,对照全球海洋中心城市的指标,港口对宁波、舟山

经济辐射带动力仍有很大潜力。

如何让港口释放更强劲的辐射力?两地有共识——坚持港口互促,合力锻造世界一流强港硬核力量。

“甬舟一体化以世界一流强港共建为核心,在基础设施互联互通、产业集群共建、科研创新共赢、公共服务共享等领域,做了大量的制度性创新和务实性推进。”在省发展规划研究院区域发展研究所副所长秦诗立看来,甬舟一体化不仅是唱好杭甬“双城记”、打造杭绍甬舟城市连绵带的战略组成部分,也是更高质量发展建设长三角一体化、打造国内国际双循环独特而重要支点的战略需要。

如今,从世界大港迈向世界一流强港,宁波舟山港正创造“1+1>2”效应。以一个港口、一个品牌参与全球航运市场竞争后,宁波舟山港成为全球唯一的年货吞吐量超10亿吨的超级大港。宁波舟山港还创新多式联运“一单制”,实现了海铁联运“一次委托,一口报价,一单到底,一次结算”全程物流服务,推动降低物流成本,每个集装箱平均降低物流成本约500元。

现在,宁波舟山港已成为甬舟一体化的强劲动力源。甬舟两地将联动发挥宁波海洋经济发展示范区、舟山江海联运服务中心等国家级平台和战略叠加优势,布局建设五大千万级现代化集装箱港区,共同打造港口型国家物流枢纽、国际航运综合服务枢纽。

产业互补,打造高质量临港产业大集群

从大港迈向强港,临港产业是必不可少的一环,也是宁波舟山港在建设世界一

流强港进程中亟须加速补齐的短板。

纵观世界上典型的港口城市,结合区域优势和腹地产业结构发展相匹配的临港产业,是实现港产协同发展的不二路径。

今年4月11日,浙江省委常委会在宁波市召开会议,专题研究推动宁波高质量发展。这场会议上,省委给宁波布置的三篇文章中,做好“港+城”的文章就是其中之一。会议要求,以宁波舟山港为核心,大力发展临港工业、高端港航服务业,吸引更多高端人才、先进产业、优质项目落户。

临港工业、高端港航服务业同样是舟山经略海洋的发力点。眼下,舟山正加紧建设“一中心三基地一示范区”,包括:国际油品交易中心、国际海事服务基地、国际油品储运基地、国际石化基地以及大宗商品跨境贸易人民币国际化示范区。

临港产业中,石化无疑是甬舟两地联动最紧密、互补空间最大的产业。宁波是国家七大石化产业基地之一,而凭借江海联运的区位优势叠加浙江自贸试验区的制度优势,舟山已成为我国最重要的国际油气储运基地之一。

“宁波和舟山在石化领域的上下游分工特征明显,产业链上下游协作配套上的空间很大。”秦诗立表示,在宁波都市圈中,宁波和舟山一体化的基础和条件是最佳的,两地在临港产业、海洋产业等方面都能形成很好的聚合效应。

未来,双方将深化镇海、北仑、大榭、鱼山、金塘等石化产业片区协同发展,推动原料互供、链条互补,合力建设世界一流万亿级绿色石化产业集群。同时,协同培育海洋清洁能源、海洋资源利用、深海空天装备制造等海洋未来产业。

文化特派员日记

重点结对村:诸暨市东白湖镇陈蔡社区

从第一次踏入陈蔡社区到现在,已经过去100多天了。初来时,我给自己定下了一个小目标:一定要先将足迹踏遍这里的每一寸土地,只有了解才能更好地为当地服务。回想一下,这个小目标已经实现了。现在大家也渐渐对我熟悉了起来,我在办公室的时候,都会过来聊聊天,跟我讲一讲工作生活中的困惑或者是分享喜悦。村民们淳朴的笑脸让我倍感亲切。

最让我印象深刻的,是孩子们求知欲得到满足后绽放的纯真笑容。

陈蔡社区位于东白山麓,自然资源和人文资源丰富,但由于地理位置较为偏远,缺乏优质的教育资源。“希望我们乡村孩子也能像城市孩子一样,享受到优质的教育资源。”这是东白湖镇中心小学校校长侯科顶跟我说的一句话。我触动很大,深深地记在了心中。于是,我利用浙江少年儿童出版社的作家资源,举办“儿童文学名家进乡村”活动,邀请名家来到陈蔡社区为孩子们做讲座。

第一位嘉宾是著名的儿童文学作家——萧袤老师。活动当天,他用风趣幽默的讲述,点燃了乡村孩子的阅读兴趣。记得在教室里,萧袤老师跟孩子们谈阅读、谈写作、谈想象力和幽默感的培养,富有感染力的讲座让孩子们充分感受到了阅读和写作带来的乐趣。

“萧袤老师,你的第一本书是怎么写出来的?”“萧袤老师,你最爱读的书是什么?”“萧袤老师,你的灵感是怎么来的?”“萧袤老师,怎么才能把作文写好呢?”在交流环节,孩子们纷纷举手提问,求知欲得到了极大的满足。

孩子们这么活泼踊跃是我没有想到的。在现场,从孩子们清澈的眼神中,我读到了他们对作家的好奇和对知识的渴求。孩子们的这份求知欲也成为我继续举办活动的动力。我计划在秋季开学的时候再组织一场关于科技强国的讲座,让孩子们感受到科技强国的重要力量。

除此之外,陈蔡社区文化礼堂的书屋也让村民们有了一个共享文化资源的去处。在我在东白湖镇干部的努力下,书屋的硬件设施基本完善,上千册优质图书能够满足大家日常需求。后续我还要不断挖掘当地的文化资源并发现村民需求,让大家能够更多地享受到优质的文化服务。

作为文化特派员,我来到了陈蔡社区,深深感受到了这里的魅力,也希望它的自然人文能够被更多的人了解。接下来,我会邀请儿童作家和插画家到这里采风,将采风成果用绘本的方式出版。希望当地村民拿到这本书的时候,可以笑着向别人介绍,这是我的家乡诸暨东白湖镇,也希望在全国能有更多的人领略到诸暨东白湖镇的魅力。

旅游高铁计次票来了

7日内可走遍杭州、千岛湖、黄山

本报杭州8月26日讯(记者 张帆 通讯员 胡晓炜)8月26日,中国铁路上海局集团有限公司推出“杭州+千岛湖+黄山”旅游高铁计次票,进一步满足差异化旅游出行需求,促进长三角地区旅游消费。这也是继7月上铁在浙江首推宁杭高铁月票、计次票后,浙江高铁首发旅游高铁计次票。

沿着钱塘江、富春江、新安江一路西行,串起西湖、千岛湖、黄山的杭黄高铁建设之初就被誉为旅游黄金线。但杭黄高铁的客票此前并没有过多突出旅游属性。

此次旅游高铁计次票以“1次购买、3段乘坐、7天有效”的全新组合售卖模式,为旅客提供便利、优惠、自由的乘车新体验。旅客持旅游高铁计次票可不限定具体车次,选择乘坐杭州至千岛湖、千岛湖至黄山、黄山返至杭州的各等级动车组列车二等座。计次票票价

在综合各区间动车组列车执行票价的基础上执行优惠。记者查询了26日杭州到黄山的高铁票价,发现“杭州+千岛湖+黄山”往返三地的计次票价为210元,而杭州东到黄山北的二等座高铁单程票价为118元,杭州东到黄山西二等座则要151元,该旅游高铁计次票相比普通高铁票价大致打了9折到7折。

上铁相关方面表示,考虑到广大旅客“快旅慢游”等出行习惯,以及在千岛湖、黄山等地自由游玩时间一般都在2至3天左右,上铁将此次推出的旅游高铁计次票使用期限设为自首次乘车之日起7天(含当日)有效,不仅免去了不少家庭“特种兵式”旅游的匆忙,也可减少沿途购票次数,享受高铁出行带来的便利。旅客购买计次票后30天内未乘车,车票将自动失效并全额退款。同时,遇有临时调整行程等情况时,持有旅游高铁计次票的旅客可以免收退票费。

《黑神话:悟空》意外带火黄杨木雕 “最多一天卖了4000个悟空”

本报永嘉8月26日电(记者 谢甜泉 共享联盟·永嘉 刘婷婷)“头戴紫金冠,身穿锁子甲,手持金箍棒,齐天大圣来了……”最近,国产3A巨制《黑神话:悟空》的上线,不仅在游戏界掀起滔天巨浪,更激发了文创市场的活力。在温州永嘉,以大圣孙悟空为灵感的黄杨木雕产品成为热门抢手货,不少“悟空迷”纷纷下单。

8月26日,记者来到永嘉县三江街道工艺美术园华艺雕刻厂,中国工艺美术大师叶小鹏正与毕业于温州商学院的团队成员加班加点制作黄杨木雕《齐天大圣》。今年团队主推“中国人的超级英雄”黄杨木雕系列产品,《齐天大圣》就是其中一件。

叶小鹏告诉记者,该造型取自《大闹天宫》,于今年4月完成设计后投入生产制作。“《齐天大圣》雕刻精美,手工制作周期长,我们最开始只做了40件,

没想到产品一上市就碰上了游戏上线,瞬间销量火爆被一抢而空,连带着其他与中国传统文化相关的黄杨木雕产品销量也上去了,最高一天的营业额能达到4万元。”叶小鹏说。

无独有偶,在乌牛街道的温州木主木雕有限公司内,现场工人正全力以赴赶制近来激增的悟空黄杨木雕订单。“这几天每天持续有500多个订单,最多的一天有4000多个悟空,销量前所未有。”非遗黄杨木雕传承人叶柱告诉记者。

当前,叶柱及其团队共创设计出8款孙悟空相关的黄杨木雕产品,每一款都充满创意与匠心。“这些产品在2015年《大圣归来》电影播出后便已创作,通过传统的木雕艺术形式,展现大圣的英勇与灵动。”叶柱说,本来热度已经褪去,没想到《黑神话:悟空》游戏的影响力这么大,我们的产品跟着又火了一把。



非遗黄杨木雕传承人叶柱正在雕刻悟空。

共享联盟·永嘉 刘婷婷

公益体检 关爱“小哥”

8月26日,湖州市吴兴区总工会开展新业态劳动者免费体检公益服务。医务人员到爱山街道衣裳街新享驿站为骑手、快递员等户外劳动者进行为期三天的免费体检、健康咨询、用药指导等公益服务。

拍友 伊凡 摄

在云端,连接丝绸之路

——中国丝绸博物馆开辟丝路文化交流新路径

本报记者 李娇伊

件文物的立体模型,甚至比在现场看得还清楚。”刘则成说着点开了来自美国克利夫兰艺术博物馆的动物铭文韦德杯,随意转动它,杯壁一圈的铭文清晰可见,这些神奇的文字由人、动物、鸟类组成,代表了曾在伊朗东北部或阿富汗地区发展而来的艺术形式“动画剧本”的巅峰过往。

从实体到云端,SROM还展现了更具意义的突破。

中国丝绸博物馆副馆长张成名告诉记者,“展品是展览的核心,对于博物馆策展人来说,能否借到重要文物展品,是完成一场展览的关键。”然而,由于文物安全、流通手续等种种原因,一件展品的成功展出,往往还要靠策展人积累的文博资源和社会运作等。对于年轻的策展人来讲,这无疑限制了他们创意的发挥;对于观众来讲,可能无形间失去了与各种奇妙展览相遇的机会。

“‘云上策展’是SROM的最大特色。”张成名说。在SROM平台上点击“云上策展”,注册账号后,可以直接设计展厅空间或选取已有展厅的3D模型——全部来自后台收录的16家博物馆的真实展厅,并抓取来自世界各地的五千余件文物藏品,自由构建理想中的展览。当然,更不用提一键渲染漫游视频、数字展览全景漫游等强大功能。

2022年,第一届SROM丝绸之路云上策展大赛举办,吸引了27万设计

师的关注。3年来,通过举办系列高规格策展大赛,SROM平台注册人数突破8万,2400余人参与策展设计比赛,国内外220余所高校推广参赛,共产出400多个展览,观众超80万人次。

凭借策划《客从昆仑来——西市里的盛唐丝绸之路》展览获奖的浙江大学设计学专业的张浚予同学说:“这次参与比赛的经历,将成为我在文博及策展道路上越走越远的动力。”国际策展团队负责人鲁比说:“我听见了不同文明的对话,看见了多元文化的交流,解锁了新奇的策展体验。”

从云端再到实体,SROM的策展功能带来意想不到的便利。“2023丝绸之路周”期间,“丝路绮架:16—17世纪匈牙利艾斯特哈兹家族丝绸服饰展”将16—17世纪匈牙利艾斯特哈兹家族的30多件华美文物珍品,跨越8000公里带到杭州,带给观众惊喜。

这批保险估值达两亿元人民币的文物,要跨境展出十分不易。“我们的工作人员先在SROM平台上,用文物的数字模型策划发布了一场线上展览,匈牙利布达佩斯应用艺术博物馆认为效果很好,最终促成了文物实体展出。”张成名说。从虚拟回归现实,SROM打破了空间阻隔。

回望SROM的成长之路,与中国丝绸博物馆“传播丝绸之路文化,弘扬丝绸之路精神”的初衷息息相关。2015年,中国丝绸博物馆牵头成立国际丝路

之绸研究联盟;2018年,发起成立丝绸之路国际博物馆联盟;2019年,提出“弘扬丝绸之路精神”的杭州倡议,成立“国际丝绸之路与跨文化交流研究中心”;2020年12月,中国丝绸博物馆提出共建丝绸之路数字博物馆的想法,并在2021年多次发出共建倡议,得到大英博物馆、丹麦国立博物馆、敦煌研究院等国内外文博机构的热烈回应。在连续举办五届的“丝绸之路周”上,越来越多的国内外博物馆在办展交流的过程中,加入SROM平台。

中国丝绸博物馆名誉馆长赵丰在自己的书中写道:“设立SROM,我们不只是为了倡议共建一个数字博物馆,更为重要的是提出一个从数字合作到数字融合的理念。”

下一步,中国丝绸博物馆计划将SROM拓展到“丝绸之路中国展厅”和“环球展柜”,将展厅的主题从“丝绸之路”延伸至中国文化的方方面面,彰显中华传统文化的独特吸引力。同时,进一步提升SROM平台的开放性和互动性,展现中国当代策展人的创意与热情,以及中国数字媒体技术发展的顶尖成果。

在那台小小的电脑上,我们闲远在泰国的诗丽吉王后纺织博物馆策展人纳卡诺克连说,对于SROM,她说:“这就是在网络上,把世界各地的人和文连接起来,就像过去真正的丝绸之路做到的那样。”

文化中国行

西湖畔,玉皇山下,藏着一家连通世界的博物馆。

沿着夏日的林荫路,走进中国丝绸博物馆的时装馆展厅,“九天阊阖:丝绸之路上的长安”展览开幕许久,依然有不少观众在现场打卡。回望千百年前,亚欧大陆上各个国家的名流商贾、丰饶物产、人文风情都曾云集于世界之都长安——这一承载东西商贸往来的古丝绸之路的起点。

如今,在中国丝绸博物馆的一台小小电脑上,丝绸之路上的奇珍异宝再次“汇集”,并多了一抹科技的色彩——

2021年,中国丝绸博物馆上线了丝绸之路数字博物馆(简称SROM),是一个集数字藏品、数字展览、云上策展功能于一体的共享平台。为SROM提供软件支持的杭州群核科技公司文博展览事业部刘则成点开SROM的网址,只见来自18个国家50余家博物馆的2600余件数字藏品,以及宋韵文化策展库的3300余件数字文字,突破实体藏品与线上空间局限,组成多场不同主题的线上展览,可供观众随意观赏。

“点击‘三维查看’,就可以看到一