

新国潮·新青年

温州90后设计师李待聪让更多年轻人爱上瓯塑 只要点子好 漆泥变珠宝

本报记者 周琳子

“你们看,这条红梅造型的瓯塑项链,先用纯银打造梅花造型,然后在梅花上覆盖色彩层次丰富的红‘宝石’。”又到每周一次的瓯塑课,温州永嘉,青年瓯塑设计师李待聪准时出现在“温青夜校”讲台上。这天,他带来了一组名为“红妆素裹”的瓯塑首饰,包括项链、耳环、手镯等,作品在灯光照耀下熠熠生辉。

这组首饰充满时尚气息,其制作人正是李待聪。在不远处的第二十届中国国际文化产业博览交易会上亮相时,这组首饰引发围观。当时许多观众以为,首饰上的“宝石”是南红玛瑙等材质。实际上,它们运用了国家级非物质文化遗产瓯塑工艺,是用彩色漆泥呈现的效果——漆泥,是用桐油、高岭土、矿物质颜料等制成的原料。

“过去还从没有人把瓯塑和首饰相结合。”瓯塑国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国工艺美术大师周锦云评价。为此,李待聪成功申请了相关瓯塑首饰作品的版权。

只为热爱,下苦功学艺

李待聪与瓯塑结缘,是在读大学的时候。

2018年,已经从事工业设计工作的李待聪,考入温州大学环艺设计专业。

李待聪从小喜欢美术,具备一定的艺术功底。当时学校里开设了瓯塑制作实践课,不知为什么,瓯塑让他产生了前所未有的浓厚兴趣。

有一次,学校邀请周锦云为学生授课一周。上课时,李待聪听得如痴如醉。他寻思着,如果能成为周锦云的学生,那该多好!一次课间,一向寡言少语的李待聪鼓起勇气,向周锦云提出,希望到他的工作室学习。

想成为周锦云学生的人太多了,他没有立即答复,但李待聪并不气馁。李待聪的瓯塑制作实践课老师张红妮是周锦云的学生,经张红妮引荐,李待聪带上自己的瓯塑摆件作品《雪域藏獒》拜访周锦云,周锦云看过后点评:“基本功不够扎实,但色彩还过得去。我这里有一幅146平方米的瓯塑壁画,你过来一起做吧。”

从那时起,李待聪就一直跟随周锦云学习瓯塑技艺。“一幅大作品,我们需要10多个人花一年多的时间才能完成,

既要谋划作品的整体布局,也要对每座建筑、每个人物精雕细琢。周老师的指点帮助我锤炼了基本功,也让我知道什么是精益求精。”李待聪说。

周锦云对李待聪印象深刻:这个长相敦实憨厚、眼里放光的小伙子,无论工作日还是周末,总在工作室里忙碌。短短数年间,李待聪就十余次获省、市级工美及文创类比赛金银铜奖。

周锦云说:“现在,愿意下苦功学习传统手艺的年轻人太少了。李待聪特别踏实、能吃苦、有韧性。”

追随市场,吸引年轻人

瓯塑,是温州独有的民间艺术。它源于汉代,由堆漆工艺发展演化而成,以桐油和泥碾细合成为原料,运用堆塑技艺制作。

“传统瓯塑工艺复杂,作品价格动辄上百万元,门槛较高。”李待聪说。要传承非遗,让更多年轻人爱上非遗,就得更贴近大众,尤其是年轻人的生活。

瓯塑广泛应用于建筑浮雕、壁画。如今,李待聪正尝试让瓯塑出现在更多年轻人的生活场景中。

2022年,李待聪在温州市区的白鹿市集,开出一家瓯塑工作室——瓯悦非遗工坊,并组建了以90后、00后为主的工艺师团队,一起制作、销售瓯塑作品,还开出瓯塑体验课程,吸引了不少年轻人。

例如盘子摆件。传统的做法,是将瓯



李待聪设计的瓯塑首饰。拍友 吴昱崇 摄



李待聪(右)在授课。

塑造型饱满整个盘面,风格大气但工艺耗时久,成本高。李待聪尝试只保留瓯塑造型,背景用金箔替代,效果不错。但他觉得还不够年轻化,于是改用岩彩画的烧箔工艺,让背景底色斑斓,呈现出现代简约风格。除了风格更时尚,价格也由5000元降到一两千。

首批黑盘摆件作品《诗之岛》一上市就销售了上百个,这让李待聪很受鼓舞。但是购买者多是40岁以上的客户,这与李待聪“让年轻人喜欢”的预期还有差距。

于是,李待聪从市场调查做起。他在年轻人集聚的街区发放调查问卷后发现,年轻人愿意爽快买单的工艺品,价格普遍在数百元左右。“想要吸引这一群体,就必须跟着市场走。”李待聪锁定目标后

再次创新,推出了价格百元左右的系列瓯塑创意摆件。不仅能直接购买成品,还可以体验DIY制作。

相框大小的木框中,“平安喜乐”四个书法体,配上两颗红扑扑的小苹果,闲适有趣。仔细一看,文字和苹果都是瓯塑的浮雕效果,惹人喜爱。李待聪没想到,工坊的瓯塑体验课程深受欢迎,今年以来已经有近千人参与,最近两周预约体验课程的人数就超过百人。在大众点评上,售价102元的体验课程热销指数达9.8万,热度比肩陶瓷等热门DIY项目。

传承技艺,需要好创意

“非遗技艺要传承,最缺的不是工艺

大师,而是既懂传统工艺,又有创意的人。”周锦云说,他很支持李待聪的尝试。“他在传承传统的同时,也想尽办法让瓯塑走近大众。”

在瓯悦非遗工坊里,瓯塑首饰显然是年轻人了解瓯塑的“流量”担当。

记者采访这天正下着小雨,但店里的客人络绎不绝。来自杭州的董小姐,在社交软件上刷到瓯塑首饰,于是直奔柜台,挑选了一款“祥云珠钗”送给朋友。“云朵的色彩丰富,用瓯塑做成的白色、红色珠子,看起来像珍珠和南红玛瑙,只要一两百元,很有特色。”董小姐说。

高中生小陈一下课就赶来工坊,她挑选了一款粉红樱花胸针,想自己动手制作,送给妈妈当生日礼物。工艺师准备了粉色漆泥,还演示了把漆泥切割成花瓣、再堆叠到胸针金属胚体的手法。小陈按照演示,成功制作出一枚胸针。“你看这些樱花花瓣,每一片的粉色都不相同,这可都是我亲自完成的。”她成就感满满地说,体验过后才知道非

人物名片

李待聪,1991年生,温州永嘉人,青年瓯塑设计师。师从亚太工艺美术大师、瓯塑项目国家级非遗传承人周锦云。十余次获省、市级工美及文创类比赛金银铜奖。

遇工艺的不易,“一个多小时一直盯着‘花瓣’,我眼睛都快花了。”

谈及用瓯塑工艺做珠宝的创意,李待聪说是蹭了国潮热。国潮兴起让他隐隐发觉,其中大有良机。瓯塑特有的

元素与国潮非常匹配,不少时尚青年则对首饰情有独钟,能不能将瓯塑和首饰结合?于是,他开始大胆尝试。

这项尝试存在技术难点:漆泥与金属材料怎样结合、漆泥怎样上色提升效果。李待聪为此做了很多功课。

结合工艺设计、环艺设计的专业知识,他调整漆泥的原料配比,加入矿物原料粉末,同时改良瓯塑的上色工序,把漆泥材料制作成至少有9个颜色的泥砖。这样做出来的首饰,色彩更稳定、更丰富,耗时也更短。

截至目前,瓯塑首饰销售额约300万元。“线下销售不错,这让我看到了瓯塑进一步走向年轻人市场的潜力,我们在不断寻找瓯塑与生活场景结合的更多新载体。”李待聪说。

不久前,李待聪受邀成为“温青夜校”老师。在这个专门为温州青年打造的“充电赋能”学习平台授课,李待聪很开心:“学生们都是80后、90后,我在课上带着大家制作各式各样的瓯塑装饰品,让他们直观地了解瓯塑,可看、可学、可用。我相信,越来越多的年轻人会爱上瓯塑。”



扫一扫“看”简印



李待聪创作瓯塑壁画。拍友 吴昱崇 摄

残奥“六冠王”王益楠帮残疾孩子学技能强信心 我们同样可以站C位

本报记者 王晨辉 陈 醉

“帮孩子们实现梦想,也是在追逐自己的梦想。”说起为什么要花这么多精力帮助、陪伴残疾儿童时,残奥“六冠王”王益楠深有感触。

35岁的王益楠是宁波首位残奥金牌获得者,在2012年伦敦残奥会和2016年里约残奥会上,一共获得了6金、1银、3铜共计10枚奖牌。退役后王益楠回到家乡余姚,在当地残联工作。2018年初,他捐赠5万元创建了“王益楠助残圆梦道德模范工作室”,工作室以王益楠为主导、余姚市残联工作人员共同参与,迄今已帮助了300多个残疾孩子。这名残奥“六冠王”,也被大家亲切地称为小镇“孩子王”,先后获得全国五一劳动奖章、中国青年五四奖章等荣誉。

帮孩子们逆势翻盘

“明年你就要高考了,相信你能赢下这场人生的重要比赛。”近日下午,王益楠来到宁波市阳明街道17岁少年小梁的家里,为小梁加油鼓劲。他说,身处就像一场场比赛,他希望帮助更多身处困境的残疾儿童在逆势中翻盘取胜。

“孩子学习有点提不起劲头,我上午给益楠打电话,希望他来鼓励鼓励孩子,没想到他下午就来了。”看到王益楠,小梁妈妈非常开心。

小梁是王益楠最早帮扶的孩子之一,2018年夏天,助残圆梦工作室组织开展了第一期“跟着残奥冠军学游泳”公益夏令营活动,小梁是学员之一。

“我想利用自己的专业特长,帮助这些孩子点亮人生梦想,让他们更加积极、阳光地成长。”王益楠介绍,这个主要面向残疾青少年的暑期活动,不仅有游泳教学,还有自我保护、技能培训等综合素质提升课程。

小梁回忆,自己刚参加夏令营时特别胆小,不敢下水游泳,也不和人说话。为了打开他的心扉,王益楠和他讲起了自己的经历。“小时候我和你一样,也非常胆小,什么都不敢尝试。”夏令营第3天,王益楠主动坐到小梁边上,和他一起



王益楠在教游泳(左图)。王益楠受邀为余姚市实验学校的孩子做报告——“奋斗是最美丽的印记”(右图)。



(本版图片除署名外均由受访者提供)

吃饭。

“你也和我一样?”王益楠的这句话,引起了小梁的好奇。原来,王益楠出生时就被发现右脚先天性马蹄内翻,虽然很早就动了矫正手术,经过锻炼和康复身体逐步好转,但右腿仍比左腿短几厘米,这让他一度非常自卑。幸运的是12岁时他遇到了自己的启蒙教练,走上了专业游泳的道路,在获得一枚枚奖牌的同时重拾了自信。

“你不一定和我一样会成为游泳运动员,但我希望你能为你的成长提供一些帮助。”王益楠和小梁约定,像大哥哥一样,陪伴他成长、进步。

夏令营结束后,王益楠对所有学员都进行了长期关注,而对小梁投入了更多的关爱,经常去看望、陪伴他。王益楠这天到访,让小梁精神振奋。“益楠哥哥,我会好好学习,努力实现自己的梦想。”离别时,小梁露出了久违的笑容。

办一个学游泳夏令营

“退役后,儿子本可以开游泳培训机构,收入更高,但他说,自己的圆梦之路离不开大家的帮助和支持,他也希望自己的努力帮助更多残疾孩子圆梦,我们都很支持他。”说起王益楠的选择,父亲林建春颇为感慨,作为残疾人运动员,王益楠一路走来很不容易。

在追梦的路上,他一次次克服身体上的困难,不断挑战自己的极限。2012年伦敦残奥会,王益楠收获3金1银1铜,打破两项世界纪录,可谓一战成名。可是当鲜花掌声逐渐远去,他一度迷失了自己,其中有心态的变化,也有身体的原因。参加里约残奥会之前,迫于体能和伤病的压力,王益楠甚至动过退役的念头。最艰难的时候,亲人、教练和队友给了他很多支持。大家对我说:“荣誉属

于过去,拼搏的精神要永远保持。”正是带着这些鼓励和祝福,王益楠重返泳池,在里约残奥会上,他又拿到了3枚金牌。

从小梁家出来,王益楠和搭档——余姚市残联工作人员阮建灵一起,驱车前往距离余姚市区15公里外的低塘街道,他从街道工作人员那儿得知,有两个肢体残疾的孩子希望学游泳,他要先去认识这两个孩子。“益楠经常到各个乡镇,寻找当地的残疾儿童,与他们交流。”

两个孩子分别是6岁、16岁,因为事故肢体残疾,经常待在家里,时间长了有些郁郁寡欢。“孩子缺少一只手臂,还能游泳吗?”在6岁女孩童童(化名)家里,孩子的母亲有些担心。“只要好好学就可以,万一能改变她的生活呢。”王益楠说着,便把童童叫到一边,用手向她划起游泳的动作。听说自己也有机会学游泳,童童开心地笑了。王益楠和童童

约定,先试学一个星期,然后再制定详细的游泳学习计划。目前,王益楠已为童童制定了进一步的游泳学习计划。

“有潜力的孩子可以重点培养,普通的孩子也可以教会他们游泳技能。”王益楠说。2018年设立圆梦工作室后,他通过举办夏令营的方式教孩子们游泳,目前夏令营已经举办了4期,共有100多名残疾孩子参加。“亲眼看着原本拘谨、羞怯的孩子变得开朗、乐观,我很有成就感。”

助力把握“幸福方向盘”

“感谢益楠哥哥的‘幸福方向盘’项目,现在我可以自驾上下班,生活方便多了。”说起自己的改变,22岁的余刚(化名)充满了感激。

余刚是第一期游泳夏令营学员,当时他在读职高。有一次无意中向王益楠说起自己想要学车,但余姚市没有供

残疾人学车的地方。这件事被王益楠记在了心里,2020年,王益楠的工作室推出了跟着残奥冠军学技能——“幸福方向盘”公益活动。志愿者通过走访排查有意学车驾照的肢体残疾人,通过努力与宁波唯一一家拥有C5驾驶证(右下肢和双下肢残疾人机动车驾驶证)培训资质的驾校——象山港机动车驾驶员培训学校合作,在余姚设置了一个教学点,为残疾学员每人减免1000元的学费。该项目得到了交警和社会各界爱心人士以及志愿者的大力支持。有些学员住在农村,工作室就安排志愿者进行一对一、点对点结对帮扶;为了减轻残疾人的经济压力,工作室还面向社会筹集爱心善款,为每位考取驾驶证的学员补助3000元。那年刚满18岁的余刚有幸成为第一批学员。

目前,“幸福方向盘”已经开办了4期驾驶技能培训班,帮助35名余姚本地残疾人获得了C5驾照。

在帮助残疾孩子学习技能的同时,王益楠还带着他们参观王阳明故居、奇点机器人体验馆等,拓展他们的视野。“希望通过我们的努力,让孩子们感受到社会的温暖,建立起生活的信心和面对未来的勇气。”王益楠说。与残疾孩子交往多了,王益楠发现了他们内心更深层次的焦虑,例如怎样更好地走上社会、平等地追求幸福生活。

“王益楠有着特殊的经历,他对残疾人的帮助,起到了非常好的作用,现在,他的服务已在余姚乃至整个宁波市打响了特色助残品牌,我们希望他这个‘孩子王’越做越好。”说起王益楠,余姚市残联理事长、党组书记黄强竖起了大拇指。

对于未来,王益楠有着不少畅想。“希望我的公益服务,能够帮助更多的残疾孩子,让他们学会技能,增强信心。怀抱梦想,我们同样可以站C位。”王益楠说。

