

守护传统文化 挖掘当代价值 衢州为南孔文化立法

本报记者 戴睿云 于山

日前,《衢州市南孔文化传承发展条例》经浙江省十四届人大常委会第十一次会议批准通过,将于9月28日起施行。为南孔文化立法,对衢州和南孔文化传承发展而言,有何含义?

明确南孔文化定义

2500年前,孔子创立儒学,教垂万世,对中国政治、经济、社会及文化产生了深远的影响。

作为“南孔文化”发源地,衢州孔氏南宗家庙是全国仅有的两座孔氏家庙之一。对衢州来讲,南孔文化无疑是一张名片。习近平同志在浙江工作时,就高度重视南孔文化的传承发展。2005年9月6日,习近平同志第五次到衢州调研时殷殷嘱托:“衢州历史悠久,是南孔圣地,孔子文化值得很好挖掘、大力弘扬,这一‘子’要重重地落下去。”

“要更好地传承发展南孔文化,还有很多事要完善。比如,定位还不够清晰。很多人认为南孔文化就是一座孔氏南宗家庙。这显然是不够的。”衢州南孔文化发展中心主任盛雄生说,南孔文化缺少历史内涵、精神文化层面的权威解读,限制了它的传承与发展。

如今,《条例》为南孔文化下了明确定义——

南宋初年孔子第四十八世孙、衍圣公孔端友率族人随宋高宗赵构南渡,后孔氏大宗被南宋朝廷赐居衢州,敕建孔氏家庙,在此基础上形成的以衢州为中心、以孔氏南宗家庙为重要载体,以祭孔大典(南孔祭典)为代表性仪式,以孔子思想为代表的儒家文化与地方文化相融合的特色文化。

《条例》综合各方意见,在“浙学”和“浙江精神”等更大视野对南孔作出清晰定位,并强调南孔文化以孔氏南宗家庙为重要载体,以祭孔大典(南孔祭典)为代表性仪式,以彰显衢州之于南孔文

化的核心地位。

加强文化资源保护

从立法团队的调研来看,南孔文化保护还存在另外的现实困惑:何为南孔文化资源,缺乏明确标准和认定程序;南孔文化资源的具体保护措施,也没有明确的规定。

立法团队调研过的沟溪村,就有类似问题。

衢州市柯城区沟溪乡沟溪村,是目前衢州地区孔氏南宗族人聚居最多的村庄。在那里繁衍生息的孔氏南宗族人,以实际行动将家规家训代代相传,但一直以来,这里知名度并不高。

村中保留的孔氏总厅建于清咸丰六年(1856),为沟溪村孔氏家族集体祭祖场所。后来,总厅成了民居,有本族及外姓人士计8户居住。

2019年,在社会各界的帮助下,孔氏总厅按原貌全面修缮。如今,这里的孔氏家祭,已成为沟溪乡村儒学文化交流的盛典。

“如今有了立法保护,像沟溪村这类南孔文化资源的认定、收集、保护就更有根本保障。”参与沟溪村调研的衢州市人大法工委有关负责人说。

《条例》规定,建立南孔文化资源名录制度,将本行政区域内体现中华优秀传统文化,具有历史、文学、艺术、科学价值的南孔文化资源列入名录。同时,名录实行动态管理。

此外,《条例》还明确,衢州市人民政府设立南孔文化资源保护专家咨询委员会,为南孔文化资源的审查、认定以及建立和调整资源名录等事项提供咨询意见。

孔氏南宗家庙、周宣灵王庙,南宗碑刻、孔氏家谱、南孔钟磬,祭孔大典(南孔祭典)等,被列入南孔文化资源名录进行保护。

《条例》还对南孔文化资源制定针

对性保护措施。

比如,文化旅游等主管部门应当加强对不可移动南孔文化资源的保护,编制专项保护方案,划定保护范围,落实保护责任。

对擅自设置、移动、涂污、拆除、损毁不可移动南孔文化资源保护标识的,《条例》也设置了相应法律责任。

“法规的刚性条款,为南孔文化资源保护系上了有力的安全带。”衢州市文化广电旅游局局长李纯浩说。

担负起新的文化使命

要更好担负起新时代新的文化使命,必须坚持守正创新。

在许多南孔文化研究者的眼中,与孔氏北宗及省域内的越文化、阳明文化等相比,南孔文化的传播力和影响力远远不够,其当代价值还未能得到充分展示。

实际上,在南孔文化当代价值挖掘上,衢州已经作出不少努力。各地孔庙祭孔,大多参照古法。但2004年恢复衢州南孔祭典时,孔子第七十五世嫡长孙孔祥楷提出,要用当代人的方式祭孔。

当年9月28日,南宗祭典仪式上,参与祭典的人员一律穿现代人的服装,行现代人的礼仪,整个礼程不到40分钟,却庄严肃穆。

细节上的“当代味”更浓。古代祭祀时,往往需要三牲全备,南孔祭典改为献“五谷”;采摘家庙里的古银杏叶和古柏树叶系以黄丝带,取代贵宾胸袋上的鲜花……

在曲阜孔庙的祭孔大典已被列入国家级非物质文化遗产名录的情况下,2011年5月,以“当代人祭孔”和“平民化祭孔”为特色的南孔祭典被正式列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

《条例》特别指出,9月28日举行祭孔大典(南孔祭典)的,应当坚持“当

代人祭孔”,融合优秀传统文化与时代背景,合理确定参祭群体、祭祀形式,通过多种途径和方式扩大祭孔大典(南孔祭典)的影响。

当代人祭孔的根本出发点是祭孔的过程中收获现实的意义。对待优秀传统文化要传承,更要守正创新,赋予祭孔以时代意义,让当代人真正理解儒学、领会孔子思想。

仪式之外,衢州同样重视让南孔文化融入当下。

为了让青少年了解体悟南孔文化的价值与意义,《条例》还提出,教育主管部门应当将南孔文化学习研究纳入教师相关培训课程;制定和推广中小学南孔学子“开蒙礼、明志礼、成人礼”的仪程。鼓励各级各类学校将南孔文化融入教学活动、社会实践和校园建设。

事实上,每年祭孔大典前后,衢州都会举行多项弘扬儒家思想的文化活动,如“尼山林”衢州市中小学生《论语》学习系列大赛、“南孔学子三礼”之新生开蒙礼仪式、中国·衢州国际儒学论坛等。

以孔氏南宗家庙为核心,衢州还成立孔府艺术团、书画社、摄影社、诗社、剧社,以现代艺术形式传播儒家文化和南孔文化。

南孔圣地,也是现代衢州的都市品牌。2018年,衢州市委、市政府正式将“南孔圣地 衢州有礼”作为城市品牌发布。在衢州的卡通形象征集活动中,一个以孔子为原型的“南孔爷爷”卡通形象成为了衢州的都市代言人。今年,歌手蔡依林在衢州开演唱会,还在互动环节中专门拿出了南孔爷爷的玩偶,让南孔文化与年轻人喜爱的流行文化有了一次有趣的互动。

“期待《条例》施行后,能更高层次更高水平地推动南孔文化创造性转化、创新性发展,让南孔文化走出衢州、走向世界。”盛雄生说。他的期待,也是南孔文化爱好者、保护者、建设者的共同心声。

文化特派员日记

重点结对村:松阳县叶村乡南岱村

顶着烈日再一次来到南岱村,村里的向山美术馆改造提升工程正紧锣密鼓推进中。看到施工进度,我很兴奋——再过几天工程就能完工,村里下一次的展览活动就可以用上新场地了。

南岱村位于有着“江南秘境”之称的松阳县,至今已有600多年历史。作为国家级传统村落,这里的古建筑群落不仅种类丰富、年代久远,且保存完整。漫步乡间,民居、宗祠、古道、凉亭等各式古建筑随处可见。其中,最为精致的当数建于清嘉庆年间的吴氏宗祠,是松阳宗祠中的代表作。

这里的每一块石头、每一片瓦片仿佛都在说着古老的故事。村党支部书记金火贵向我介绍,受益于“拯救老屋行动”,村里一批老屋得以修缮。近年来,叶村乡政府积极打造国家传统村落“艺术部落”,南岱村也通过建设“南岱问山”写生基地,试水艺术资源与乡村发展互通互促模式,已有一些基础。

作为一个山区村,由于交通不便、配套设施不完善等原因,南岱村文化价值未能得到有效挖掘。比如,村里业态并不多,修缮改造后的老屋利用率低、空置率高,维护、修缮等费用高,自我造血能力不足等等。他们只写出了修缮保护的前半篇文章,没有续写出传统村落活化利用的后半篇文章。

作为省文联派出的文化特派员,打好“文化牌”是我的强项。经过一番调研,我感觉山区村的文化建设不同于其他地区,需要加大力度夯实基础,有针对性地建设“南岱问山”写生基地,以硬件建设带动软件建设,慢慢从村民参与变为村民主导,真正把“送文化”变为“种文化”。

首先,帮助山区村民建好“家门口”的文化阵地。比如,“南岱问山”写生基地准备提档升级改造。在基地开设阅读区、咖啡区等休闲区域,丰富会客厅、活动区等场所功能;提升沿溪风貌、整治环境,依托小型水利设施、沿溪古驿道、溪边夯土房等,结合南岱艺术村落的定位,打造沿溪写生点位、观景平台。不久的将来,这里将成为一个集阅读、娱乐、休闲、会客和活动于一体的多功能中心,不仅能满足村民游客休闲、娱乐、聚会等需求,也可以为艺术家驻写生创作提供场所。

文化的传承要“种”下文化的种子。我联合县级文化特派员阙杨战,在文化礼堂、问山基地举办乡村美育课堂,提高青少年和当地村民的文化修养。7月,这里已举办两场美育课堂,聘请了中国美院在校研究生和松阳本地美术老师前来授课,传授孩子们美术技能和知识。

几个月来,我发现南岱村是一个很好的山区乡村研究样板,我还想依托这里,深入探索古村落修缮保护、活化利用机制,激活乡村文化资源,提升传统村落品质、增强乡村艺术品味、促进文旅产业发展,增强村民的获得感、幸福感,真正写好老屋拯救、古村落修缮保护的后半篇文章。

兰溪发展荷花经济助农增收 荷塘美 荷花俏 荷包鼓

本报兰溪8月12日电(记者叶梦婷 共享联盟·兰溪 董茜 王佳蒋宇欣) 捆花、搬运、洒水……12日上午,兰溪市诸葛镇长乐村,莲蓬种植户金建强和工人们正往装着荷花的箱子里放置冰袋或干冰。炎炎夏日,每天有近8000朵荷花,从金建强的基地通过冷链送往杭州、上海等地,甚至远销日本。

“白天太阳比较烈,容易把花朵烧伤,影响品质。”金建强有60亩荷塘,入夏以来,他每天凌晨两点就去荷塘摘荷花,白天打包快递,通常要忙到傍晚。荷花根据品种的不同,一把(10朵)价格在12至15元不等。这些荷花主要供应各地花店和宾馆,用于鲜插和装饰。

金建强不仅销售荷花,还把荷叶也卖出了价钱。“荷塘是个宝,除了莲子杆,其他都能挣钱。”金建强说,荷叶能作为菜肴的装饰或托底,每张售价0.5元。莲蓬更是不用说,单个可以卖到1.5元。

在杭州上城区一家花店,2支荷花、3个莲蓬,搭配白桔梗、雪山玫瑰等鲜花,包上国风元素牛皮纸,就组成了

一束寓意“好运连连”的花束,深受消费者喜爱。

荷花的花期从6月持续到9月,分3至4个批次绽放,每亩荷塘平均能产出约5000朵荷花。一个季度下来,有的荷塘总收入超20万元。随着市场需求的不断攀升,金建强还积极整合周边资源,向农户收购荷花,带动村民共富。

这几年,兰溪“荷花经济”越做越大。荷花、荷叶、莲蓬订单不仅遍布云南、广东等国内各地,甚至远销日本等海外国家。这几年,仅金建强每年销往日本的荷花就有2万余朵。

赤溪街道常满塘村的农户杨跃威,同样享受着荷花带来的甜蜜。他拥有190余亩的荷塘,种植了多个品种的荷花,如观赏价值极高的荷花“金芙蓉”和口感清甜的莲蓬“太空莲”等。他还利用荷花资源开发了莲子干、荷叶茶、莲子酒等衍生产品,进一步拓宽增收渠道。

近年来,兰溪以赤溪街道的荷花小镇为核心发展“荷花经济”,并向四周辐射,形成集风景观赏、鲜荷花销售、莲蓬采摘、干莲子加工、莲藕种植于一体的生态产业链,助力农户增收。

余杭青年夜校开课 美妆、书法、瑜伽、油画、手机摄影课程很抢手

本报讯(通讯员 王媛媛 叶雯) 近日,由余杭团区委主办的“余杭青年夜校”正式开课。晚上7时,在余杭区南睦未来社区的多功能教室里,15名年轻姑娘聚在一起上美妆课。下班后从仓前街道赶来上课的季女士在笔记本上写满了两页纸:“第一节课就有很多干货,让我这个化妆小白感觉入门了。”

据了解,目前余杭青年夜校共开设15门课程,其中美妆、书法、瑜伽、油画、手机摄影课程非常抢手。“这些热门课程几乎是秒抢,还记得开放名额当天一下涌入太多人,让我们的小程序系统都短暂崩溃了,有人甚至一口气报了5门课。”余杭青年夜校运营负责人潘宏超说,“来上夜校的,大多是平时上班节奏快、压力大的青年人。在夜校他们不仅能释放压力,也能提升自我,认识一些志同道合的朋友。”

据了解,青年夜校属于普惠课程,相比于市面上动辄几千元的兴趣班,夜校课程更有性价比。目前开设的夜校课程,价格在449元至549元,每门课程为10节课。

“就算是小众课程,只要学员有需求,我们也会尽力满足。”潘宏超掏出手机,翻出余杭青年夜校课程咨询微信群,“你看,有学员想上亲子脸部彩绘课程,他们在群里自发接龙,不到10分钟接龙了12个人,就能成班了。”有了需求,他便开始着手对接授课老师,这门夜校课程也将开设起来。

(上接第一版)

办事效率的提升,带来线下大厅一大变化:窗口减少。在这约10个标准篮球场大小的办事大厅,记者看到实体窗口几乎减少了一半,空出来的区域设立了“网办”“掌办”区,还有24小时政务服务大厅等。“其实业务量是在增加的,我们同事有些去前台提供咨询,有的转到后台加强审核,也有的要接咨询电话,提供远程指导。”在窗口工作了10多年的张敏燕感受很深,7月1日新

公司法实施,她和同事最近每天要受理300多份企业变更等申请。

“服务企业贵在积极主动、精益求精。”张阳成说,窗口设置也不是一减到底,若当日平均等待时长超过去年同期的25%,大厅管理系统会自动预警,提示为等待时间较长的窗口增设“潮汐窗口”。去年,该中心累计接待群众60.41万余人次,办理各类审批服务业务226.74万余件,群众线下平均等待时长在10分钟以内。



挥棒吧,少年

8月12日,2024年全国青少年棒球锦标赛U12组(学校组)比赛在杭州市萧山区瓜沥棒垒球场挥棒启幕,来自全国15所学校的少年棒球队参赛。绿茵场上,棒球少年挥棒击球、快速跑垒,展示精湛的球技和默契的团队配合。 本报记者 董旭明 摄

临海市原吕山店村200多户村民喝水难—— 已建成的饮水工程为何不解渴

本报记者 李攀

一线调查

入伏以来,浙江多地开启了“烧烤模式”。伴随持续高温,城乡用水需求不断增加。近日,临海市永丰镇永贤村部分村民向本报反映,去年底,该村新建了饮水工程,却时常“断供”,有的村民不得不开奔波一小时到溪坑里打水喝,生活十分不便。

和一些因位置偏远造成喝水难的村庄不同,永贤村距离临海城区仅有20分钟左右车程。2018年,随着行政村调整,尹村村和吕山店村合并成立永贤村。反映喝水难的,是原吕山店村村民,共有农户220余户,常住人口四五百人。

8月7日,临海市最高气温达到38℃。记者来到原吕山店村,看到几乎每家每户门口存放着水桶、储水罐,有的村民在家中安装水泵抽取地下水。见到村民林献富时,他正准备到溪坑里打水。“没办法,村里又停水了。”他拧开

家里水龙头,里面流不出一滴水。

林献富告诉记者,村里原有一处山塘作为饮用水水源,但原有的供水池和水管已使用30多年,破损严重,从三四年前开始,喝水就成了难题,“上了年纪的村民打一次水,得来回半个多小时,碰到这么热的天气,实在是遭罪。”

为能喝上一口放心的饮用水,村民们向镇村反映了多年,直到去年,终于等到了一个转机——村里自建饮水工程。220多户村民自筹17万元,原吕山店村老年协会又拿出物业租金收入13万元作为施工资金,工程赶在春节前完工。通水那天,看到水管里流出的汩汩清流,村民们别提有多高兴。可让人始料未及的是,从今年7月开始,村里自来水时不出现“断供”,短则停几个小时,长则停一天。

是工程质量出了问题?记者沿着新建的管道一路查找,在村庄后山,看到新建饮水工程依然沿用山塘作为水源,同时新建了一座可储水百余吨的供

水池,接到村民家中的水管也重新进行铺设。从外观看,供水设施并没有发现损坏状况,但供水池闸门处于锁闭状态。工程都已完工半年多了,为何建而不用?

经过多方打听,记者找到了施工方负责人陶先生。陶先生掏出一份和原吕山店村老年协会签订的工程合同。合同上标明,工程造价预计为40.8万元,根据工程进度分批支付。“饮水工程实际共花费了45万元,除此前已经支付的30万元,目前仍有15万元左右的工程款没有结清。”陶先生说,为了减少损失,他决定关闭闸门。

永贤村村委会副主任陈华芬是原吕山店村村民,也是这项饮水工程的推动者之一。她告诉记者,由于村民自筹的资金不足,需要动用永贤村的村集体资金进行补充,但根据镇里对于农村集体“三资”的管理要求,10万元以上的村级工程,需要进行公开招投标,而这项工程是由原吕山店村老年协会直接和

施工方自行签订合同,因此暂时无法使用村集体资金。“之所以没有按规定流程办事,主要是为了尽快解决村民的喝水难题。”她解释说。

对于这项“带病上马”的饮水工程,永贤村党支部书记、村委会主任沈海英表示,得知开建的消息后,她就进行了劝阻。但这项工程究竟何时开始施工、完工,以及具体使用了多少费用,她概不知情。“其实,早在并村时,镇里就曾计划将临海市方溪水库的水引入吕山店村,实现城乡统一供水,但村民们认为工程价格和水费较高,不同意实施这项方案,引水工作随之搁置。”沈海英告诉记者,原吕山店村自建的这项饮水工程,由于没有进行公开招投标,如今产生了“后遗症”。目前,她已将这一情况上报到永丰镇党委政府。镇里将对这项工程进行审计。在审计期间,她将和施工方协商,尽量保障村民的饮用水。

这些村民的饮用水问题能否尽快得到彻底解决?本报持续关注。

浙江省文化会堂(浙江展览馆)干部姜磊:让传统村落『活』出新模样