

巴黎奥运会上,我国获得40枚金牌,创夏季奥运会境外参赛新纪录,历届金牌总数已达303枚

三百枚奥运“金”,四十年攀登路

新华社记者 余孝忠 李 丽 王恒志



随着8月11日,李雯雯在举重女子81公斤以上级比赛中夺得冠军,我国在巴黎奥运会上获得40枚金牌,创夏季奥运会境外参赛新纪录。历届金牌总数已达303枚。

此前,10日,国乒女团兵不血刃拿下奥运五连冠,为“王者之师”在巴黎实现包揽,也为中国体育代表团斩落夏季奥运会第300金。

回望1984年许海峰夺奥运首金,40年跨越,300金闪耀,折射着一代又一代奥运健儿的拼搏和汗水,见证着中国竞技体育不断勇攀高峰的历程,更成为中国社会飞速发展进步的一段生动写照。

300金,代表着中国体育的重要里程碑。

1984年在洛杉矶,许海峰写下“中国体育史上伟大的一天”;女排击败美国队夺冠,成就“三连冠”伟业。新中国在首次大规模奥运征程中收获金牌榜第四名。

2004年在雅典,刘翔为中国赢得首枚男子田径奥运金牌;乒乓球女单冠军张怡宁为中国队迎来夏奥第100金。代表团以32金首次跃居金牌榜第二。

2012年在伦敦,孙杨拿下中国男子游泳奥运首金;19岁的陈若琳获女子10米跳台冠军,为中国队夺得夏奥第200金。代表团以39金创境外参赛成绩新高。

2024年的巴黎,“突破”来得更多更猛。游泳、网球、花样游泳、艺术体操、女子拳击、速度攀岩等项目均创造

历史……金牌总数超越伦敦。

40年间,中国队金牌构成由以往的乒羽、跳水、举重、体操等传统项目包打天下,到如今项目分布更加均衡,本届既在游泳、网球等国际主流大项上实现突破,又在小轮车、霹雳舞、攀岩等新兴“小众”项目中后来居上,体育大国正向着体育强国昂首阔步。

300金,见证着中国对奥林匹克的新贡献。

中国艺术、花游队以充满传统韵味的动作编排征服观众和裁判,拿下奥运首金,让东方美绽放巴黎,助国潮风吹进奥运,东西方文化在交汇融合中产生奇妙的化学反应。三个月前的上海,国际奥委会主席巴赫在巴黎奥运会资格赛上与诸多年轻观众一起“嗨”,称赞上海滩的创意,让想象中的奥运会又近了一步。

40年间,中国为奥林匹克事业不断提供中国智慧、中国方案,从积极参与者成长为推动者和引领者。2008年北京夏奥会,以一场惊艳世界的盛大开幕式亮相,以中国队首次登顶金牌榜谢幕,留下一段“无与伦比”的佳话。2022年北京冬奥会,更是用一届“简约、安全、精彩”的现象级盛会,为奥运树立了“新标杆”。

300金,折射着新一代中国运动员的新风貌。

40年前,许海峰用氧化得“长了毛”的子弹参赛,眼馋欧美强队的精良装备;40年后,国乒、跳水等中国“梦之队”,以先进完善的训练保障成为诸多

外国选手羡慕的对象,以“水花消失术”等精湛技艺收获不少国际“迷弟”“迷妹”。国运托举着中国体育不断追求卓越,时代给予了“00后”新一代平视世界、自信飞扬的心态,塑造了“小孩哥”“小孩姐”们不内耗、不紧绷、敢打敢拼、大方洒脱的姿态。

但40年间,始终有些精神一脉相承。

“四朝元老”徐嘉余与队友携手冲破美国队40年垄断,拿下男子游泳4×100混泳接力金牌,这是刻在中国人骨子里的东西。“奥运新兵郑钦文连续苦战,拼尽全力后称:“我很累,但我可以再为我的国家战斗三个小时。”为国争光、顽强拼搏、奋勇争先的优良传统和精神面貌一以贯之,仍在奏响时代最强音,激励当代中国人。

300金,标志着中国发展新高度。体育是社会发展和人类进步的重要标志,是综合国力和社会文明程度的重要体现。中国体育的进阶,一直与国家民族发展同频共振。

中国体育的奥运征程,与改革开放几乎同步开启。1984年奥运金牌“零突破”之时,各行各业正以振兴中华的豪情壮志,投身改革开放大潮。40年间,中国体育健儿在奥运赛场争金夺银,中国经济总量的世界排名也不断攀升。如今,早已成为世界第二大经济体的中国,长期稳固在夏奥金牌榜前三名。

从1金到100金,用了20年。从100金到300金,也只用了20年。陡

然的提速,对应着中国发展的加速度;辉煌的成绩,标志着中国步入全面小康社会、推动社会主义现代化建设的新高度。

体育强则中国强,国运兴则体育兴。1900年戊戌变法失败后,梁启超为积贫积弱的中国写下《少年中国说》,留下“少年强则国强”“少年雄于地球,则国雄于地球”的无限期许。

今日之巴黎,以“00后”为主的中华健儿正如红日初升、鹰隼试翼,其风华正茂、勇敢追梦的背后,是民族昌盛、国家富强的底气。

1932年,刘长春孤身一人出征第十届奥运会,彼时报纸刊文:“我中华健儿,此次单刀赴会,万里关山。此刻国运艰难,愿诸君奋勇向前,愿来日我等后辈远离这般苦难!”

正值新中国成立75周年,405名奥运健儿们在第33届奥运会上,以诸多“第一次”挑战不可能;亿万国人也以强国为我的使命担当,在各领域不断创新,取得新突破、跃上新台阶。“天宫”探月、“蛟龙”下海、“北斗”指路、“天眼”观星,C919上天……新时代以来,各行各业都在不同方位上立下中国新坐标,带给世界新认知。

三百枚奥运“金”,四十年攀登路。300金,如历史的截屏,每一帧都定格着个体和集体的荣耀,随时光流转,映射出中国社会发波澜壮阔的辉煌画卷,标志着中国式现代化新征程中的清晰刻度。

(据新华社巴黎8月11日电)

浙江军团巴黎奥运会交出亮眼成绩单

6金4银4铜,奖牌数创历届之最

本报记者 沈昕雨 通讯员 黄维

北京时间8月12日凌晨,巴黎奥运会在法兰西体育场落幕。这一次,浙江体育健儿交出了6金4银4铜的成绩单,续写了浙江“届届奥运有金牌”殊荣的同时,也创造了多项新纪录——

37名浙江体育健儿入选奥运中国体育代表团,人数、参赛小项均创造历届之最;共夺得6枚金牌,有7人登顶,诞生的新科奥运冠军人数为历届之最;14枚奥运奖牌熠熠生辉,单届夺得的奖牌数创历届之最。

竞技体育要出成绩,并不在一朝一夕。这背后是拼搏的精神、昂扬的斗志、团队的力量,也得益于国家的保障支撑、精密细致的组织规划、完善的选材训练体系和科学严谨的保障保障。

金牌与荣耀

奥运会,是每个运动员成就梦想之地。这一次,浙江体育健儿把精彩写在了塞纳河畔,用拼搏摘得了属于自己、属于浙江、属于祖国的荣耀。18岁的射击小将黄雨婷与搭档盛李豪,手握一杆枪,肩扛“首金”重任。两人用一颗“大心脏”,从资格赛到决赛,一路领先,一举夺魁。

20岁的游泳选手潘展乐,先以破世界纪录的成绩获得男子100米自由泳金牌,后又携手队友徐嘉余等,再揽男子4×100米混合泳接力金牌,成为

巴黎奥运会上闪耀的中国明星之一。

世界羽坛的竞争历来激烈,正如郑思维所说,“比拼的不仅是技术、能力,还有心态与机会把握”。他和黄雅琼的“雅思组合”在东京奥运会憾负屈居亚军,此次终于圆梦巴黎。赛后他们说,这次做了全面准备,包括如何处理每一个球、对待每一个对手,都进行了技战术的精心部署、细节上的严谨安排;14枚奥运奖牌熠熠生辉,单届夺得的奖牌数创历届之最。

皮划艇赛场,22岁的浙江小将季博文与搭档刘浩,在男子双人500米划艇对决中,以绝对优势率先冲过终点线,毫无悬念夺得金牌。艺术体操团体全能决赛中,浙江小将王澜静与队友配合默契,以总分69.800分夺得金牌,助力中国队实现历史性突破,收获了在该项目的首枚奥运金牌。

传承与接力

从此次参加巴黎奥运会的浙江体育健儿名单中,可以看到是以老带新、以名将带新秀的阵容。这是一种精神的传承,也是一种力量的传递。

巴黎赛场上,老将留下了太多感动。28岁的叶诗文,时隔8年再次站上奥运赛场。受身体发育、伤病影响,她两次退役,又两次复出,这是一种堪称伟大的榜样。正如网友所说:“叶诗文站上奥运赛场就是胜利”。还有31

岁的谢震业、30岁的汪顺、29岁的徐嘉余,同为“四朝元老”的他们,都选择继续坚守奥运赛场,并努力创造佳绩。

石智勇也是英雄。备战3年间,他经受伤病折磨,拒绝手术治疗,就是为了最后一搏。虽然最终未能蝉联冠军,但能站上奥运赛场,就已足够了。不起。

再看许多“初登台”的年轻小将,出色的表现令人惊喜。黄雨婷和队友“射”下巴黎奥运会中国体育代表团的首金,潘展乐两次站上奥运会最高领奖台,王昶和队友梁伟铿获得羽毛球男双银牌……

目前,浙江运动员队伍已逐渐形成了良好的新老衔接趋势。以羽毛球队为例,1994年的黄雅琼、1997年的郑思维、1998年的陈雨菲、2001年的王昶,以及浙江在国家队、国家青年队的20多名选手,都可见良好的梯队建设。

同样在皮划艇项目上,季博文在夺冠后说:“我经常会看北京奥运会孟关良/杨文军夺冠时的录像。”这是时隔16年中国在该项目上再夺金牌,而中国男子皮划艇历史上仅有的3枚奥运金牌,都镌刻着浙江选手的名字。这些都是传承。

保障与支持

奖牌和荣誉的背后,还有许多奉献

者和支持者,共同凝聚起了强大的力量。

获得男子4×100米混合泳接力金牌后,曾有记者问徐嘉余,为什么一直坚持?他说:“我在等待最棒的团队。”这话诚恳而一语中的。这枚金牌,靠的是每一棒都要强,考验的是团队的整体实力。

黄雨婷的教练葛宏,从上个奥运周期到这个奥运周期,几乎所有时间,精力都扑在运动员身上,他收获的是先后培养出了两位奥运“首金”得主。67岁的游泳教练朱志根,罹患糖尿病多年,退休后听从召唤,老将挂帅,从东京再转战巴黎。徐嘉余的恩师徐国义去世后,他的得意门生蔡力接过“接力棒”,两人从同门师兄变成“小师父大弟子”,共同圆了恩师“奥运夺冠”的夙愿。石智勇在奥运失利后,也曾表达自己的感谢:“感谢国家队与浙江省三年来给予我医疗上、训练上最好的保障。”

近年来,浙江省体育局不断深化竞技体育改革,完善“四个体系”建设,严格执行从严、从难、从实战出发、大运动量这一“三从一大”科学训练原则,实行“目标+数据+清单”全闭环管理。同时,在此基础上,浙江体育军团还狠抓“训、科、医”量体裁衣的做法,不断提高竞技训练质量管理周期、精细化、科学化水平。



“新”光闪耀

——巴黎奥运会新星盘点

新华社记者 董意行 黄耀漫

江山代有才人出,每届奥运会上都会涌现出不少星光熠熠的新人。在巴黎,又有一批年轻选手崭露头角,他们有的是初登奥运赛场,有的已经开始展现项目统治力,有的拿金牌破纪录,有的还在为站上最高领奖台拼命努力。但不管怎样,属于他们的故事已经开启。

1、郑钦文(21岁,中国,网球)

连续鏖战、连克强敌,郑钦文成为第一位站上奥运会网球女单最高领奖台的亚洲运动员。能取得历史性突破,郑钦文靠的不仅是能力,更在超越对手的顽强意志。半决赛面对连输6次的世界头号女单、波兰选手斯维亚特克,她打破了那道看似不可能突破的高墙,最终在罗兰·加洛斯加冕。很多年后,人们还会记得这位湖北妹子说的那句话:“我很累,但我可以再为我的国家战斗三个小时。”

2、潘展乐(20岁,中国,游泳)

面对外媒的持续诋毁抹黑和泳池内外的排挤氛围,中国“飞鱼”潘展乐用成绩击碎一切对中国游泳的谣言与质疑。男子100米自由泳决赛,他游出惊人的46秒40,领先第二名将近一个身位,将自己保持的世界纪录提升0.4秒!

这还没完。在自己20岁生日当天,潘展乐又在男子4×100米混合泳接力决赛最后一棒,上演超级逆转夺冠的大戏。45秒92的分段成绩,加上出发反应用时,也比自己刚创造的世界纪录还快。这枚金牌打破了美国队在这个项目上长达40年的垄断,也让对手心服口服。美国队队员墨菲就对仍然试图挑事的外媒说:“向中国致敬,他们游了一场伟大的比赛。”

3、阿尔弗雷德(23岁,圣卢西亚,田径)

如果没有阿尔弗雷德在女子百米“飞天大战”中的一鸣惊人,恐怕没有几个人听说过圣卢西亚。这个加勒比岛国自1996年开始组团参加奥运会,但从未获得过任何奖牌,直到阿尔弗雷德以10秒72的成绩第一个冲过终点线。这是一个超级冷门。虽然阿尔弗雷德是今年室内田径世锦赛女子60米冠军,但百米赛道上她并没有什么突出的成绩。拿到冠军后,曾经赤脚训练、四处寻找训练设施的阿尔弗雷德说:“我希望这块金牌可以帮助圣卢西亚建造一座崭新的体育场。”

4、麦金托什(17岁,加拿大,游泳)

年仅17岁的麦金

托什已经不是奥运新兵了。和三年前相比,她已经成为加拿大游泳队的绝对主力,包揽了队伍在巴黎夺得的全部三枚金牌。

这是属于麦金托什的舞台。一个人参加7项比赛,她夺得女子400米个人混合泳、200米个人混合泳和200米蝶泳三金,并在后两项比赛中打破了奥运会纪录,此外还有一块银牌和三个接力第四名。

5、费尔明(21岁,西班牙,足球)

尽管在欧锦赛中机会寥寥,巴塞罗那新星费尔明在奥运会中踢出上佳表现,是西班牙队能最终夺冠的绝对功臣。

1/4决赛中,他用两记精彩的远射淘汰日本队。半决赛对阵摩洛哥队,在球队落后的情况下他扳平比分,然后又助攻队友反超比分。决赛和东道主法国队的进球大战中,费尔明再次独中两元,帮助西班牙队经过加时赛以5:3艰难取胜,自1992年后再次赢得男足奥运冠军。

6、冈慎之助(20岁,日本,体操)

日本体操队在巴黎奥运会上收获男子团体冠军、男子个人全能冠军、男子单杠金牌和男子双杠铜牌,但主角并不是成名已久的桥本大辉,为日本队撑起所有的是初登奥运赛场的冈慎之助,他从巴黎带走三金一铜。

如果说在团体赛夺冠还有中国队出现重大失误的运气成分,能在个人全能和单杠两个项目上夺金,20岁的冈慎之助已经证明,他能够接过日本体操的衣钵,成为新的领军人物。

7、沃森(18岁,美国,攀岩)

作为世界纪录保持者,沃森没能拿到男子速度攀岩项目的奥运首金,但他在巴黎两刷世界纪录,依然是王者表现。

这个新设项目赛制极为残酷,淘汰赛两两对决意味着每次攀爬都不容有失。沃森在资格赛爬出4秒75,把自己保持的世界纪录又提高了0.04秒。但在半决赛中,他被中国选手伍鹏淘汰,无缘金牌争夺战,但这并不妨碍他在铜牌战中再度高光,4秒74的成绩再度刷新世界纪录。

8、菲利克斯·勒布伦(17岁,法国,乒乓球)

中国乒乓球“梦之队”在巴黎包揽项目五金,但有个法国小伙子,让所有乒乓球爱好者记住了他。

戴着眼镜、面庞稚嫩,17岁的菲利克斯·勒布伦虽然只为法国队赢得男单和团体赛两枚铜牌,但这是法国队史首枚乒乓球团体奥运奖牌。团体赛中,他独得两分,包括在第二场击败张本智和。

在德国名将波尔宣布告别之后,年轻的菲利克斯有望开启欧洲乒乓球的非利。

(新华社巴黎8月11日电)

