

# 浙江马拉松爱好者将亮相奥运赛场 从西湖边跑到塞纳河畔

本报杭州8月6日讯(记者沈昕雨 俞碧寅)6日19时,杭州萧山机场,来自浙江的马拉松爱好者沈昊泽和徐艺铭登上了前往巴黎的飞机。他们要以大众跑者的身份,去奥运赛场跑马拉松。

这趟旅程,源于巴黎奥运会的一项新规——巴黎奥组委确定在当地时间8月10日晚举办大众组马拉松比赛,这将是百年奥运史上首次有马拉松爱好者站上奥运会赛场。根据规则,报名者要在2020年7月26日上午9点到2023年12月31日23点59分这段时间内,攒够10万积分。尽管条件比较严苛,但全球仍有超过80万人注册报名,最终仅有4万余名业余跑者通过抽签获得参赛资格。

沈昊泽和徐艺铭,就是中签的幸运儿。对他们而言,马拉松早已和自己的生活密不可分。

2020年夏天,巴黎奥组委发布大众组马拉松比赛获得参赛名额的办法后,两人所在的跑圈热闹了起来。沈昊泽形容,这是一件“难以置信的事”：“觉得好像人人有机会参与到一个非常大的比赛里。那时候,跑友们会互相调侃,‘从今天开始我就是奥运会备战选手了’。”

沈昊泽做过一个大概的计算,攒够积分需要在两年里每年跑约5000公里。当然,这对他来说,并不是难事。他是一名90后运动博主。从2015年开始跑马拉松至今,他已经参加了百余场马拉松赛事,还完成了波士顿马拉松、伦敦马拉松、柏林马



沈昊泽



徐艺铭

受访者供图

松、芝加哥马拉松、纽约马拉松和东京马拉松的世界马拉松大满贯,由此成为一名“六星跑者”。2022年,沈昊泽就迈过了“积满10万分”的门槛。

今年1月底,沈昊泽收到一封信件,显示“中签了”。他坦言:“当时看到邮件后没有特别激动。”跑了近10年马拉松,如今马拉松对他来说,不仅是挑战,更是一件可以“玩起来”的事。

“现在,我更享受去各个地方跑马,沿途的经历和感受,想把它们都记录下来。”他告诉记者,这次在巴黎奥运会上跑马拉松,对自己来说更

重要的是去享受这趟跑步之旅。不过,他还是定下了一个小目标——在尽可能全面通过视频记录巴黎赛道的同时,争取在3小时内跑完全程。

为此,沈昊泽提前研究了巴黎的赛道以及当地的天气状况。今年4月开始,他跑过凌晨4时的莫干山,早上6时的西湖,也跑过很多次与巴黎赛道爬升坡度接近的龙井路段。他说:“7月这一个月里,光龙井路段我就跑了360多公里,累积爬升7000多米。”徐艺铭同样进行了针对性训练。

“巴黎的赛道,经过巴黎歌剧院、卢浮

宫、凡尔赛宫、埃菲尔铁塔等地标。”她说,出发前,自己都在满觉陇、翁家山一带加强训练,调整状态。

自巴黎奥组委发布新规以来,跑进奥运赛场成了徐艺铭的愿望。马拉松是一场持久战,而每日训练已成为她生活的一部分。如今,工作之余,晨练、夜跑是她生活的常态。

徐艺铭说,自己和杭州结缘,就源于这里良好的马拉松氛围,“2021年,我来杭州待了大半年,在这里结识了一些跑步的朋友,对这边的跑步氛围很有好感,去年11月,还参加了杭州马拉松的全程跑。”

徐艺铭是杭州一家银行的95后职员。这次前往巴黎参赛,徐艺铭向主管请了年假,同事们得知后也都为她加油打气,并送她登机。出发前,谈到此次参赛的目标,她说:“考虑到比赛时的气温和爬升的难度,这次不会去追求个人最好成绩,希望可以顺利完成,尽情体验奥运赛道的氛围。”

这几年,大众的健身跑步热情高涨,马拉松赛事在全国各地兴起,经常一签难求。在沈昊泽和徐艺铭看来,马拉松的魅力就在于这是一项几乎任何人都可以参与的大众运动,在跑步的过程中,能感受到不断前进的力量。

整理好行囊,带着祝愿,和沈昊泽、徐艺铭一样的大众组马拉松选手们陆续飞往巴黎,迎接属于他们的奥运时刻。

扫一扫  
看视频

## 水上速度

8月6日,巴黎奥运会皮划艇静水男子双人划艇500米预赛在塞纳河畔水上体育场举行。中国组合刘浩(左)李博文以1分37秒40的成绩晋级半决赛,创造了该项目的奥运最好成绩。  
新华社记者 任正来 摄



# 奥运的启迪,远不止于奥运

本报记者 沈昕雨 姜晓蓉

巴黎奥运会正在火热进行中。回望奥运历程,精彩的赛场内外,文化的魅力令人着迷。从首届雅典奥运会到如今的巴黎奥运会,我们从中得到怎样的启示?

## 比赛场地融入文化景点

从现代奥林匹克的起端,我们就能看到浓厚的文化色彩。

1892年,现代奥林匹克之父顾拜旦在巴黎索邦大学发表演讲《奥林匹克宣言》。在这个热情四溢的发言中,他把体育运动与一个民族的精神、志向和习俗等联系在一起。

前任国际奥委会主席萨马兰奇说过:“奥运会与其他大型赛事的最大区别在于,这是体育和文化相结合的盛会。”2024年,当奥运会第三次来到巴黎,这座浪漫之都用开创性的新视角,打开了奥运展现文化的新解法。从许多细节中,都能读到蕴含着丰富法兰西文化的浪漫。

一条紫色的田径跑道。法兰西体育场内这一抹鲜艳的紫色,被称为“田径场中的薰衣草田”。最为流传的民间说法认为,这是“普罗旺斯薰衣草田带来的灵感。”此刻,普罗旺斯地区盛开的是真正的花田,而巴黎场馆内,又是一种别样的花田。

国际奥委会没有严格规定跑道的颜色,紫色跑道在奥运会历史上首次出现。正如负责巴黎奥运会田径运动

的体育经理阿莱恩·布朗德所说:“这么做是想提供一个不同于以往我们见过的那些跑道的样子,保持组委会自成立以来一直在进行的创造性做法,打破常规。”

一条流淌的塞纳河。现代奥运会开幕式首次从体育场搬到城市空间举办,在巴黎拉开序幕。以整个城市为背景,河流取代跑道,码头充当观众席,这是一场穿越巴黎的盛会。

从奥斯特里茨桥出发,经过巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场、巴黎大皇宫等建筑,最终抵达埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场。一路上,《歌剧魅影》《刺客信条》《悲惨世界》《火车进站》等法国经典影视作品和游戏作品不断涌现,体育、历史与文学、艺术融为一体。

本届奥运会的一大创新之举,就是把大量比赛场地融入巴黎著名文化景点。在埃菲尔铁塔脚下观赏沙滩排球,在军事博物馆荣誉院里看射箭,在凡尔赛花园欣赏马术……这次,巴黎共有10余处闻名世界的景点变成奥运会赛场。在这里,人文、自然景观与赛事相互辉映,观赛时也能触及历史。

## 创意搭建情感共鸣桥梁

每一届奥运会东道主都明白,这是向世界展示自身独特文化的舞台。但要展示好却并不容易。

丰富的文化底蕴,是东道主讲好故事的基础。不同国家和地区的文化

历史各有差异,如何借助奥运窗口,让本土文化走向世界,是历届奥运会主办方面临的挑战。

不久前刚结束的公路自行车男子公路赛中,来自世界各地的90名公路赛车手从特罗卡德罗广场出发,完成了一次长达273公里的骑行。沿途,我们可以看到埃菲尔铁塔、凡尔赛宫等多个地标建筑。这是一场对耐力与速度的极限挑战,也是一次对巴黎自然人文之美的解锁。

智能化的高科技,让奥运会的文化魅力更加闪耀。从以前的LED系统、地面升降舞台,到现在的人工智能技术、虚拟人嘉宾,每届奥运会总是利用当时尖端的高新技术,让体育与文化碰撞出别样的火花。AI技术就在本届奥运会上被广泛应用,实现了沉浸式360度直播等体验。

足够的创造力,在无形之中搭建起了一座座情感共鸣的桥梁。1924年,巴黎奥运会正式允许妇女参加比赛,2024年,开幕式上10座金色女性雕像缓缓从水面升起,致敬法国历史上的杰出女性代表。这是一场时隔百年的对话。

创意背后,折射着人文的亮光。

## 打造全球文化交流名片

以体育运动为载体,现今,奥运会已成为世界性的文化财富。奥运

的启迪,也远不止于奥运。它让我们对文化与体育以及对不同文化间的相互依存和共同繁荣,有了进一步启发。

文化和体育的边界,是可以消弭的。巴黎奥组委提出“文化奥运会”的概念,本届巴黎奥林匹克文化委员会在法国各地举办了数千场活动,将持续到9月8日,致力于通过融合艺术和体育,促进不同领域的沟通与交流。走在巴黎街头,大到卢浮宫,小到社区公园,不经意间,就能看到关于奥运会的艺术展览。

赛场内外,人人都是各国文化走向世界的微小切口。此前,中国乒乓球选手马龙在巴黎被各国运动员争相合影,被网友称为“奥运会5A级打卡点”,这也让他成为沟通中西文化、传播友谊的桥梁。当运动员的个人成就和魅力与竞技体育精神相结合,便造就了一张现成的文化交流名片。

100多年来,奥林匹克精神在不同群体、不同国度、不同地区得以生生不息、绵延发展的旺盛生命力,正因为它所形成的价值共识、话语共通和情感共鸣,以及对不同文明和文化的尊重。

100多年前,顾拜旦的大胆构想,完成了奥林匹克运动的复兴。在奥运的舞台上,我们期待未来的奥运组织者,能插上文化的翅膀,举办更精彩和有创造力的盛会。

# 浙江大学生在巴黎奥运会担任志愿者 赛场内外的“小美好”

本报记者 姜晓蓉 纪叙亚

疗服务、交通运输等具体工作。

“你看,我身后就是埃菲尔铁塔。”来自中国美术学院研究生高兴发来一张她在巴黎奥运会上的志愿者工作照。本次奥运会,她服务的场馆是埃菲尔铁塔体育场。

此前巴黎奥组委表示,本届奥运会一共收到超过30万份志愿者申请。在最终入选的4.5万名志愿者中,有20%为国际志愿者,这些国际志愿者来自全球约150个国家和地区。

在这些志愿者中,也有浙江大学生的身影。日前,记者连线了两位远在巴黎的两位浙江大学生志愿者——中国美术学院书法专业研究生高兴和浙江工商大学法语专业的新大三女生陈沐金阳。她们分享了自己的故事,讲述了奥运赛场内外的“小美好”。

每天一早,高兴就和同事们来到埃菲尔铁塔体育场,做起准备工作。作为巴黎奥运会沙滩排球项目的比赛场地,位于法国巴黎战神广场的埃菲尔铁塔体育场,是奥运会热门打卡点。

根据安排,高兴在埃菲尔铁塔体育场的主要工作是票务、入场引导以及维持观众席秩序。“开赛以来最热闹的是中国队和美国队的一场比赛,当天来了不少中国观众,看到他们觉得很亲切。”高兴回忆,有些观众好奇他们的志愿者工作,还会跟他们聊几句。

在不少人看来,在埃菲尔铁塔体育场当志愿者,既可以看到比赛又可以看风景,很幸福。不过高兴和她的同事们也有烦恼。“沙滩排球是室外比赛,遇到晴天非常晒,有时候一站就是七八个小时。”高兴说,虽然口罩、帽子、墨镜全副武装,也还是黑了好多。即便很难,她和同事们都全力以赴,用最好的状态为观众提供服务。

陈沐金阳的岗位主要职责是为各国代表团提供语言便利,掌握运动员行踪信息及状态,协助代表团完成医

7月11日,陈沐金阳到达巴黎,巴黎奥运会开幕前一周,随着各国代表团陆续到达,陈沐金阳就进入奥运村开始工作。“我服务的是罗马尼亚代表团。这是个很小的代表团,只有2名运动员和几名教练、工作人员等随团人员。”陈沐金阳告诉记者。

她和代表团成员们相处得非常愉快。大家有需要协助买物资、陪同去训练场馆等需求,她会第一时间安排妥当。而空闲时间,她还和代表团成员们交换了礼物。

虽然志愿工作忙碌,但工作之外,时常有一些赛场之外的点点滴滴,成为志愿者经历的美好回忆。

前几天,高兴激动地发了一条朋友圈,“那时,那时我还不知道我会在奥运会赛场过生日。”对高兴来说,虽然在赛场忙碌了一天,但今年的生日注定是难忘而特别的。

这位看起来很时髦的中国姑娘所学的书法专业,让不少外国志愿者同事好奇。她上过央视节目《中国书法大会》,还在巴黎的老佛爷商场写过书法作品,遇到外国人书法感兴趣,她会跟他们普及中国书法的相关知识。

“除了做好志愿服务,我更希望自己成为中华文化的传播者,让更多外国友人了解中国、喜爱中国。”陈沐金阳说。

早在去巴黎之前,陈沐金阳就准备了漆书签、墨拓、扎染等亲手制作的中国风礼物,还请朋友写了一些书法作品。“所罗门群岛代表团成员收到这份来自中国的礼物时都很惊喜,连连感慨中国文化真的太美了。”陈沐金阳说。

轮休时间,陈沐金阳经常会在奥运村换徽章,已经收集了十几个不同国家代表团的徽章。“每个徽章背后都有我在这次奥运会留下的不同但美好的回忆。通过交换徽章,我还结交了来自各国的运动员、志愿者朋友。”陈沐金阳说。

# 乒乓球独臂女将、巴西运动员布鲁诺—— “我不认为我是英雄”

本报特派记者 伊志刚 赵磊 应璐洋

献上如雷般的掌声,整个体育馆欢呼声歌声不断,向这位勇敢的女斗士致敬。

巴黎奥运会乒乓球女团比赛,布鲁诺·亚历山大作为女单三号上场的时候,南巴竞技场本来同时进行的四台赛事只剩下两台。全场焦点都落在巴西与韩国的这场1/8女团决赛上,大家的目光都投向这位只有一条手臂的巴西女将。

残奥会还有20多天才开幕,奥运会上为什么会出现残疾人运动员?

布鲁诺身穿黄绿相间的球衣,那是巴西国旗的颜色。她左手横握球拍,右边的球衣衣袖空荡荡只剩个袖管。据国际奥委会官网显示,这位29岁的巴西乒乓球女国手,在只有3个月的时候因感染某种病毒而失去了右臂。布鲁诺7岁时爱上打乒乓球,通过艰苦训练,她成为一名乒乓球运动员。

布鲁诺曾经参加过残疾人乒乓球世锦赛和东京残奥会,并收获过女单铜牌和银牌。

论乒乓球女团的实力,巴西与韩国还有不小差距。比赛进行了4盘,韩国队3:1获胜,其中布鲁诺参加了女双和第三单打两场,均以0:3告负,一局未胜。由于缺失右臂,布鲁诺在场上的平衡能力受到影响,在面对自己的右侧防守时显得非常勉强。客观地说,布鲁诺的水平与韩国队李恩惠不在一个水准线上。

这场比赛给记者留下深刻印象的有几点:韩国球员表现得相当职业,并没有因为对手的残疾而手下留情;另外,球场上座率几乎90%,观众并没有大惊小怪,布鲁诺比赛时,全场球迷没有给予特别的待遇,就当她是健全运动员中的一员;等到比赛结束,球员整理装备时,这时全场观众都站起来

既参加奥运会又参加残奥会的运动员中,最有名的要数南非的“刀锋战士”皮斯托留斯,他参加过2008北京奥运会和残奥会;另一位知名选手是波兰女乒乓球运动员帕蒂卡,她曾4次同时参加奥运会和残奥会。巴西运动员中,除了布鲁诺外,田径运动员加西亚也将参加4×100米接力,而他在残奥会上的角色是领跑员。他们追随的都是巴西前辈达席尔瓦·阿隆索的足迹,这名赛艇选手参加了蒙特利尔、洛杉矶和汉城三届夏奥会以及北京残奥会。

在比赛结束后的混采区,布鲁诺被多家媒体包围,她透露了一些大家感兴趣的信息。

布鲁诺说,她能来参加奥运会是因为在巴西国内实力排第三,因而有机会参加女团比赛。从2010年起,她已获得巴西政府给予的运动员补助金超过160万里亚尔,约合人民币214万元,在这样的鼓励和支持下,她才能支撑到今天。

布鲁诺心目中,今年35岁的帕蒂卡是她学习的榜样,这位右臂肘关节以下缺失的波兰乒坛名人也是从小残疾,7岁开始打乒乓球,在世乒赛上战胜过李佳薇等名将,被传为佳话,也在小她6岁的布鲁诺心中激起了强烈的回应,“我也要参加奥运会。”

“我不认为我是英雄。”布鲁诺说,“我只是想证明我可以与一个双臂健全的人同台比赛,不用考虑我是个残疾人。这样就能激励很多像我一样有残疾的人心怀梦想,并去努力实现。”

## 奥“数”Talk



巴黎奥运会正在进行中,潮新闻数字人记者上阵,带你直通巴黎!请看数字人记者应璐洋带来最新鲜的巴黎见闻。

