

1924年巴黎奥运会主体育场焕然一新 留给未来的“奥运遗产”

本报特派记者 应璐洋 杨俊霞 赵磊

一座体育场,能够承办两届奥运会比赛已堪称传奇,跨越百年的重逢,更是专属巴黎的浪漫。位于巴黎西北部小镇科隆布的伊夫·迪马努瓦尔体育场曾是1924年巴黎奥运会的主体育场,承办了开幕式以及田径、足球、体操和马术等项目。百年后,这座体育场化身曲棍球场地,再次服务奥运会,续写奥林匹克的传承。

在传奇体育场参赛 运动员渴望书写新历史

伊夫·迪马努瓦尔体育场始建于1883年,由一个赛马场改建而成。100年前,正是在这片场地上,“芬兰飞人”帕沃·鲁米在田径比赛中史无前例地独揽五金;出生于中国的苏格兰选手埃里克·利迪尔以破世界纪录的成绩夺得400米跑冠军,他的奥运故事还被改编成电影《烈火战车》,并获得奥斯卡最佳影片。

1924年奥运会后,这座体育场又成为1938年足球世界杯、法国杯、法国橄榄球联盟冠军赛等重大体育比赛的举办地。

当地时间8月3日下午,记者到达这座体育场时,场地上正举行着女子曲棍球中国与法国以及德国与比利时的小组赛。经过翻新和改建,这座体育场已经看不出太多历史的痕迹,只有体育场外围挂着的众多历史照片和海报,告诉人们它的悠久历史。

比起荣军院、战神广场、凡尔赛宫这些名胜古迹改造的比赛场地,伊夫·迪马努瓦尔体育场的周边环境称不上迷人,一侧是普通住宅楼,另一侧则是高速公路和旧工厂。但对于运动员来说,能在这样一座传奇体育场里参赛是一次非常难得的机会。

“在有着如此辉煌历史的场地写下一段历史,是一种很特殊的感觉。”比利时男子曲棍球队队长德纳耶在赛前就感叹。

在这座体育场完成首次亮相后,中国女子曲棍球队队员谷丙凤发表了类似感慨:“场馆经过改造后,草皮和设施都挺新,但它的历史还是让我们一来到这里就有一种厚重感。”



伊夫·迪马努瓦尔体育场。



百年前的伊夫·迪马努瓦尔体育场。

图片来源:巴黎奥运会官网

与奥运再次相逢 百年体育场焕发新生机

伊夫·迪马努瓦尔体育场对巴黎、对奥林匹克都有非凡的意义,而奥林匹克也为这座法国体育遗产注入了新的生命力。

由于位置偏远、缺乏专业维护,

这座体育场一度停用,最终因为奥运重新焕发生机。改建过程中,蓝色的曲棍球场地代替了原本的草坪,历经百年的主看台在翻新后得以保留,另外三面则搭起了临时看台,为这座古老的建筑增添了不少现代感。

在法国,曲棍球并非热门项目,不过仍有不少法国观众前来为球队捧

场。从车站步行前往体育场的路上,酒吧、餐厅、超市人头攒动,街边临时售卖可丽饼的小摊生意也十分火爆。

住在附近的居民福德告诉记者,他家就在球场旁边,从窗台上就可以俯瞰整座球场。“我们几乎围观了整个施工过程,包括看台的安装、体育场颜色的变化。”他感叹道:“科隆布镇已经很久没有这么多人了,看到这么多游客真的太有趣了,我们很高兴。”

当天的比赛中,中国队以7比1战胜东道主法国队,不过法国人似乎并没有感到太过失望,在主队大比分落后的情况下依然兴致高昂地玩起了人浪。

“我对曲棍球这项运动其实没有很深的了解,主要还是想过来看看这座历史悠久的体育场。它一度荒废,如今焕然一新,我想这就是这届奥运会为巴黎未来带来的新遗产。”观看比赛的法国观众维克多告诉记者。

据了解,2024年巴黎奥运会之后,伊夫·迪马努瓦尔体育场将成为法国曲棍球联盟、巴黎大区联盟和省曲棍球委员会所在地,还将作为曲棍球俱乐部的主场,继续书写百年后的故事。

何冰娇闯进羽毛球女单决赛 场上球风凶猛,场下爱学哲学



8月4日,西班牙选手马林因伤无法坚持比赛,中国选手何冰娇(右)上前查看。

新华社记者 贾浩成 摄

本报记者 高华生

北京时间8月4日,西班牙选手马林因伤退赛,中国选手何冰娇在场上比分落后的情况下幸运晋级决赛,决赛她将对阵韩国天才少女安洗莹,期待何冰娇在决赛中能有超常精彩发挥。

1997年出生的何冰娇来自江苏省苏州市,她父母都是体操教练。她从小就跟随父母练习体操,原本父母也希望她能够从事体操运动。不过,何冰娇却对体操房隔壁的羽毛球场更感兴趣。

何冰娇成名比东京奥运会冠军陈雨菲要早。2014年,何冰娇在世青赛中拿到亚军,随后南京青奥会又拿到女单冠军、混双季军,被很多人期待成为中国羽毛球女单的接班人。

何冰娇的杀球几乎让所有同龄选手生畏,跳杀力度很强,球风潇洒动作流畅,场上带有一种霸气。不过,后来何冰娇暴露了自己的短板——体能。绰号“小胖”的她作为国羽东京奥运、巴黎奥运两个周期女单主要队员,球风有点偏男性化,进攻经常能打出让人意外的好球,但场上的持续性一直不太够。有段时间每当打到第三局,她的体能就难以支持,因此她一直没

有持续性的好表现,这个短板也限制了她的成长高度。

东京奥运会前后她瘦身成功,这个短板也得到了弥补,本届奥运会她能晋级到四分之一决赛,并淘汰队友陈雨菲,是一个很好的证明。

与场上球风相比,场下何冰娇是一个内心细腻、善良的年轻人。本届奥运会羽毛球女单半决赛对手马林因伤退赛时痛哭流涕,站在一边的何冰娇也泪眼婆娑。

“有人问我马林退赛的事,也有人问我上届张蓓雯退赛的事,我也很不想看到这种事发生,因为她们都打得非常好。马林今天表现出的对胜利的渴望,值得我去学习。现在需要平复心情去面对决赛。”何冰娇真挚大气的回应赢得很多人的好感,生活中何冰娇也是这样要求自己的。

严格的训练和密集的赛程之外,何冰娇一直在学习英语和读书——其中包括古希腊哲学家柏拉图的作品。有一次接受采访时何冰娇回应说,她对哲学的兴趣源于她想成为一个更好的人,无论是在球场上还是在球场上。她说通过学习哲学,她可以对世界和周围的人有更深入的了解,能让她学会批判性思考,更有效地沟通。

你只管努力,剩下的交给时间

新华社记者 王君宝 徐鹏航

随着王岩的最后一支箭射出,中国射箭队结束了巴黎奥运会的征程。走下赛场,王岩面露微笑。

4日是射箭项目最后一个比赛日,王岩在男子个人1/8淘汰赛中遭遇韩国队的李雨锡。当日王岩发挥稳定,12箭共打出116环,但李雨锡12箭119环的完美表现,还是让王岩未能进入8强。

“今天表现还行,但是的确对手发挥得更好。”王岩平静地走下赛场,显得很坦然。

面对处于垄断地位的韩国射箭队,几乎每支队伍的运动员都想实现突破,即使有时结果不尽如人意。

“还是得继续拼,这些年一路走来不算特别顺利,但的确一直在努力,虽然这回差了一点。”回忆过往,王岩说。

这位2000年出生的江苏小伙,因为地方组建参加省运会的射箭队伍,而被学校选拔开始接触射箭。

“就是当时身高臂展不错,弓的磅数可以大一点,箭受到的外界影响更小,我就被选走了。”王岩回忆说,那是在小学五年级的暑假。“最早就当个夏令营去玩一玩,但教练觉得我有天赋,暑假后让我继续练。当时十几个小队员,如今留下的好像只有我了。”

随后的省运会王岩拿了第二名,后来进了省队,并相继在全国乃至世界比赛中崭露头角。

“2018年打了一次世界杯,之后自己的天赋好像就用光了,突然状态没有了,整个人的精气神一下子

下来了,现在我也不明白当时自己怎么了。”王岩觉得,人生就是有起伏。

后来落选东京奥运会,没有路灯的角落里,王岩坐在长椅上给老家的教练打电话,眼泪止不住地流。巴黎周期,王岩调整技术和心态,稳步走到了奥运赛场。

这次巴黎之行,几名中国队员在个人项目上早早被淘汰。但是,“不服”,是他们给人的共同感觉。

“这次的经历只会让我们更加坚定。”和王岩一样,女队的安琦轩也出生于2000年,六年级暑假她和妈妈来到新疆的一所体校,“因为篮球教练不在”,偶然接触了射箭。

练了一年,她就以优异的成绩进了新疆队,随后在国家队东京奥运会选拔中,以一名之差落选。

“其实很多队员职业生涯中都有彷徨或者低谷,但是大家都在积极调整。”安琦轩认为,中国队的成绩这几年有明显提升,大家都在努力往前走。“我们的目标都是打10环,至于有没有达到,那是另外一回事,但你一定要尽力去做,这跟人生、跟生活也很像。”安琦轩说,有时人们会否定自己,但只要心无旁骛坚定走下去,才能实现目标。

赛程结束,巴黎的高温天也告一段落,中国队几名队员将踏上新的征程。“我们就是像敲砖一样不断跟韩国队碰,总有一天这块砖会被敲碎。即使我们这一代不能成功,后面的一代也会把它敲碎。”安琦轩说。

(新华社巴黎8月4日电)

记者直击奥运公路自行车比赛——

巴黎街头,自行车选手的荣耀赛道

本报特派记者 赵磊 杨俊霞 应璐洋

北京时间8月4日晚,奥运会公路自行车女子公路赛在巴黎街头拉开帷幕。

其实早在本届奥运会正式开幕的第二天,女子公路自行车个人计时赛就在巴黎雨后湿滑的路面上率先开赛了。当时,澳大利亚选手格蕾丝·布朗以39分38秒24的成绩夺得该项目金牌,这也是巴黎奥运会的首枚个人项目金牌。我国车手唐欣在比赛中取得第32名的成绩。

3日举行的男子公路赛,273公里的赛程,我国选手吕先景成功完赛,让中国的公路自行车运动迈出了历史性一步。

而4日的女子公路赛,骑行距离为158公里,对参赛女将们来说依然是耐力与体能的极大挑战。比赛最后阶段的蒙马特高地爬坡路段,是比赛的最大难关,赛道中伴有鹅卵石和狭长路段,到达终点特罗卡德罗广场之前,车手们还需要克服风力的影响。

当地时间下午2时,记者来到蒙马特高地山顶的圣心大教堂前,不少赶来观赛的人早已聚集在这里,或参观教堂,或引吭高歌。

骑行大军临近,工作人员开始倒数10个数,随后封锁了穿行街道两侧的通道。大家一起开心地配合工作人员齐声倒数着,盼望已久的各国巾帼女将要来了!

“Bon Courage!(法语,意为加油)”“Ole Ole Ole!”“Keep Fighting!”“Gib Gas!(德语,加油)”。当选手们争先穿过蒙马特高地山顶的圣心大教堂前,赛道两侧的人群,以及把圣心大教堂前的台阶当看台的人们,都成了比赛的一部分。他们一齐发出呐喊并鼓掌,声音响彻天际。围栏也被前来加油的人群挂上了各国国旗,连在一起让选手如置身彩虹之中



选手们穿过巴黎的勒皮克街,场景犹如莫奈的世界名画《La Rue Montorgueil》。

通讯员 叶可 摄

奥“数”Talk

巴黎奥运会正在进行中,潮新闻数字人记者上阵,带你直通巴黎!请看数字人记者应璐洋带来最新鲜的巴黎见闻。