

中国首夺自由式小轮车奥运冠军 金牌背后有位大神

本报特派记者 伊志刚



7月31日,邓雅文(右)夺冠后和教练德尔斯庆祝。新华社记者 李一博 摄

中国自由式小轮车取得了长足进步,多次在世界杯和世锦赛上取得优异成绩。

奥运决赛现场,代表中国队出场的两位选手是孙佳琪和邓雅文。

孙佳琪在比赛中两轮空翻都展现出超高难度,但均出现失误,最后得到70.80分排在第七。邓雅文虽然难度略逊,路线却更加连贯,完成度更出色,最终以92.6分的全场最高分

夺冠。

中国运动员首次参加奥运会该项目比赛就实现夺金,Boss功不可没。在赛后问及德尔斯为什么总是不断帮助不同国家和地区的选手时,德尔斯的回答是:“小轮车要出一位优秀的人才不容易。我曾经受益于这项运动,现在是我回报的时候。”

有意思的是,如果不是在资格赛上失利,德尔斯本来还将以队员的身份参加巴黎奥运会。他自己始终没有放弃参赛的梦想,不过既然两条腿走路行不通,索性全身心放在中国几位小姑娘身上。德尔斯说之所以愿意执教中国队,是因为看到中国队打算发展这个项目的计划和目标,并被中国人的诚意打动。

在如愿拿到金牌后,德尔斯说自己还想继续留在中国队,挑战2028年洛杉矶奥运会。这位大Boss还给自己加难度,说除了女子项目,他还想为中国男队也带去一份计划,因为男子项目面临的竞争比女子组更激烈,所以他想挑战一个更加艰巨的任务。



7月31日,参赛选手在比赛中入水。新华社发

当地时间31日上午,巴黎奥运会女子铁人三项比赛在塞纳河上举行,发令枪的鸣响,让巴黎奥组委和巴黎人悬着的心终于放了下来。

这不但意味着奥运会铁人三项改成铁人两项的传闻不会变为现实,而且让全世界看到了在塞纳河里游泳以及在巴黎市区跑步、骑车,是怎样一幅美不胜收的画面。

法国新印象主义画家乔治·秀拉在19世纪80年代创作了一幅名为《阿尼埃的浴场》的油画,几名年轻人沐浴着阳光,在塞纳河岸边戏水徜徉,河水湛蓝,水质清澈。阿尼埃地处巴黎西郊,处于塞纳河的下游,由此可见,当时流经巴黎市区的塞纳河并未被污染,在这样的河边游泳、沐浴、休憩,是令人向往的生活愿景。

31日一大早,塞纳河两岸挤满了争睹铁三赛事的巴黎市民。毕竟,塞纳河上一次有官方允许的下河游泳活动,还是一百多年前。

当1900年巴黎第一次举办奥运会时,游泳运动员就是在塞纳河中完成比赛的。1923年,仅仅隔了20多年,当时的巴黎市政府颁发禁令,由于河水污染严重,巴黎市民禁止下河游泳。当年可能没人想到,这条禁令的时限竟长达整整100年!2023年,如今的巴黎女市长伊达尔戈才宣布,奥运年之后将允许公众重新在塞纳河游泳。前几天,她带头跳进塞纳河游了一次,表示感觉良好。

本届奥运会的铁三赛事起点和终点都设在巴黎标志性的亚历山大三世桥,选手们在塞纳河里完成1.5公里游泳,上岸后在市区骑行40公里,以及10公里跑步,沿途观众无处不在,掌声欢呼声自始至终。

记者所处的媒体席正好在赛事终点,选手们上岸换车骑行、跑步以及最终冲线都在眼前,也现场目击了这项历时两小时考验体能极限的魔鬼赛事。

在50余名全世界最好的铁三女选手中,包括22岁的中国选手林鑫瑜。她是宁波人,曾经是专业游泳运动员,后来改变赛道练了铁三,目前是铁三项目的全国“第一人”,也是巴黎奥运会唯一出现在铁三赛场的中国人。在赛后接受记者采访时,林鑫瑜谈到了畅游塞纳河的初体验:水质不错,也不担心有什么超标,毕竟是经过多次检测的。

林鑫瑜对赛事的最深印象是:沿途所有观众都在为运动员加油呐喊,她的耳朵没有一秒钟是安静的。这样的氛围在国内很少见,但对她说来,非常难忘。

铁三在中国是小众项目,但在法国,它能吸引如此众多的民众观看,不是没有原因的。无论自行车、跑步或游泳,在巴黎都是普通人喜欢的健身项目。这几天,记者在巴黎街头无论何时何地都可以看到身边有人在跑步、骑车,甚至包括午夜。巴黎人之前虽然不能在塞纳河里游泳,但游泳馆却很普及,游泳爱好者数量之多,从比赛场馆外排队的长度就可以看得出来。

巴黎奥运会给人留下深刻印象的,除了把比赛办在风景里的理念,还有普通人对体育的浓郁兴趣和无处不在的运动氛围。法国也许不一定能登上奥运金牌榜前三,但说它是个体育强国,一定没人反对。

叶诗文晋级200米蛙泳半决赛 奥运泳道又见小叶子



7月31日,叶诗文在比赛中。本报特派记者 姚颖康 摄

本报杭州7月31日讯(记者詹丽华)北京时间31日下午5时,巴黎拉德芳斯体育馆内,奥运会女子200米蛙泳项目预赛现场,一声发令枪响,叶诗文蹬台入水,奋力向前,转身、划水,始终稳定在前三的位置,直至200米后触碰终点池壁。2分23秒67,叶诗文位列小组第二,总成绩第四,顺利晋级该项目半决赛。

时隔八年,28岁的叶诗文再一次触碰奥运会的池端标志线,完成了她的巴黎“首秀”。

“真的太不容易,好在都过去了。”叶诗文的爸爸叶青松说,从到巴黎开始适应性训练至今,比赛当天是父女俩唯一没有联络的一天。家人们一边说着,“她是老队员了,我们相信她”,一边不由自主地担心着她的健康状况。

2012年伦敦奥运会上,叶诗文一人独得400米个人混合泳和200米个人混合泳两块金牌。同一年,叶诗文成为中国游泳史上首位奥运会、长池世锦赛、短池世锦赛和亚运会的冠军全满贯选手,被称为“天才少女”。那一年,她16岁。从登顶第16岁的16岁,到两度退役、两度复出的

28岁,整整12年,杭州姑娘叶诗文在赛场上尝试了无数次,也受挫过无数次。28岁的年龄想重回16岁的水平,要付出多少努力,常人难以想象。很多人不知道,巴黎奥运会还是叶诗文第一次参加奥运会开幕式。“她回来跟我说,在塞纳河上参与开幕式和看转播截然不同,感觉自己是去淋了一场雨。”叶爸爸说,因为前几次奥运会的游泳比赛项目大多安排在开幕式第二天,为保证比赛状态,小叶子都会留在宿舍做准备,“这一次,我们希望她能好好享受一次奥运氛围。”

她完成开幕式的雨,叶诗文头痛了两天,父母也陪着担忧了两天。直到预赛结束,她顺利进入半决赛,看到女儿的笑脸,父母才稍稍松口气。“就看凌晨的半决赛了,争取进决赛。”叶爸爸笑着说。

预赛结束后,接受媒体采访时,叶诗文谈及再次踏上奥运赛场的感受,直言首秀感觉还不错,成绩符合预期,“我甚至感觉自己不是在奥运会赛场”,相比之前参加奥运会,她在心态上更松弛了。

北京时间8月1日凌晨4时03分,巴黎拉德芳斯体育馆将进行女子200米蛙泳项目半决赛。那句“洪荒少女”傅园慧为叶诗文加油的那句话:“永远为你振臂高呼,不问成败,只闻其迹。”

陈芋汐/全红婵“神同步” 获跳水女双10米台金牌 冠军,拿捏

据新华社巴黎7月31日电(记者李嘉 张薇 乔本孝)“从侧面看完全是一个人!”“简直是复制粘贴!”在现场的惊叹声中,陈芋汐和全红婵一路领先,夺得巴黎奥运会跳水女子双人10米台金牌。这是“梦之队”在巴黎的第三金。

夺冠后陈芋汐一把抱起全红婵,还走了几步,全红婵用手指比划着捏东西的样子。“我这就是拿捏的意思!”她在混合采访区告诉记者。

两届奥运会冠军高敏说:“这是中国跳水队40年来在奥运会上的第50金,我相信我们后面还会拿到更多,我们所有的跳水人都为此骄傲。”

7月31日,冠军中国选手陈芋汐/全红婵(左)庆祝胜利。新华社记者 张玉薇 摄

7月31日,中国选手陈芋汐(后)/全红婵在比赛中。新华社记者 李颖 摄



本报特派记者奥运游泳赛场观察：中国游泳能否先抑后扬

本报特派记者 伊志刚 赵磊 应璐洋

巴黎奥运会游泳比赛已经过去四个比赛日,中国游泳队的成绩单是2银2铜,依然未见金。毫无疑问,这与预期是有距离的。然而,与没完成阶段性目标相比,最让人不解的是,有些逻辑上的问题需要厘清。

首先,赛前的若干个争金点需要逐一分析,不同情况区别对待。

先看两枚银牌。就成绩而言,唐钱婷在女子100米蛙泳上以0.26秒之差失金比徐嘉余在男子100米仰泳上的0.32秒差距要小。更为可惜的是,慢动作显示,在离终点一米多时,唐钱婷又多划了一次水,而对手史密斯正好把伸臂动作做完,否则两人几乎并驾齐驱。

唐钱婷在国内奥运选拔赛上游出了1分04秒68的今年世界第一成绩,实际上在临近巴黎前,她的夺金优势是整个中国游泳队最大的。最后与金牌失之交臂,第一可能是细节没有做好,第二可能与首次参加奥运会有关。具体要等她个人复盘。

徐嘉余在赛后对这枚银牌表现得比较坦然,说明这名运动员确实对自己和竞争者的认识比较透彻,并不会被外界轻易带偏。“甲鱼”的技术几近完美,大赛经验也足够丰富,但经验的反义词就是恢复能力变差,毕竟他的年龄比夺冠的切孔要大6岁。奥运会100米要比三枪,加上兼项和接力,“甲鱼”可能还是在年龄上吃了亏。

从半决赛52秒02的表现来看,这已经是他个人的历史第二好成绩。所以“甲鱼”在巴黎属于正常发挥,他没有夺冠,但是战胜了其他几名几乎处于同一水平线上的劲敌,比如美国的瑞恩·墨菲、希腊的克里斯托乌,他

们与“甲鱼”年龄相仿,都是他的一生之敌。这本身就是很不容易的事。“甲鱼”已经放下话来,要用时间的广度去赢取另一个维度的奥运金牌,这句话立意很高,体现了奥林匹克运动真正的含义。所以对这样的运动员,我们应该理解并且致敬,而不是质疑。

再来看看张雨霏,她在100米蝶上拼下了铜牌,看得出竭尽全力,但是56秒21的成绩距离冠军胡斯克差了0.6秒多,实际上张雨霏就是游出自己的亚洲纪录,最好成绩55秒62,也赢不了胡斯克。所以尽管中国蝶后很不服气,但实际上我们跟世界顶尖水平还是有差距的。大家经常看到张雨霏身挂哑铃片做引体向上的训练镜头,但是你努力别人也在努力,也许方法更有效。所以张雨霏要想成为世界蝶后,这条路将会很艰难,但相信她会坚持下去。

另一枚铜牌来自女子4×100自由泳接力,中国队3分30秒30的成绩刷新了亚洲纪录,是很有含金量的。这个单项的比拼,前三名都打破了各自的洲际纪录,冠军还破了奥运会纪录。我们与亚军美国的差距只有0.1秒,这表明了中国女子在自由泳上的整体实力就是坐三望二,不必妄自菲薄。

另外,在另一位重人物潘展乐身上,也出现了较大程度的起伏。他既能在第一天接力中游出打破奥运会纪录的46秒92,显示出火热状态,又能在100米预赛中排名第13,给大国家队玩一把心跳,好在之后他又抖擞精神,以半决赛第一晋级。

为什么本届奥运会开赛至今,中国游泳队给人感觉哪里出了问题?我认为一是旗帜人物状态差得离谱,二是多数运动员表现先扬后抑,前后半

程成绩起伏很大,给外界留下体能不足的印象。

扛旗之人就是覃海洋。他是去年世界泳坛的现象级人物,史无前例拿到50米、100米和200米蛙泳的世锦赛三冠王,并且手握200蛙的现世界纪录。难以想象不到一年时间,他在100蛙只获得第7,200蛙更是半决赛被淘汰。这是一个谜。

因为此前中国游泳队从来没有解释过覃海洋是否带伤,是否状态不佳,外界是带着希望他与两届奥运会冠军亚当·皮蒂火撞地球的心态看待100蛙那场决赛的,最高票价980欧元,是除了开幕式最昂贵的。没想到螳螂捕蝉黄雀在后,皮蒂被意大利选手终点超车。

在结束200米蛙泳半决赛后,覃海洋解释了自己的状态:“受到前两天的影响,肯定没办法在短时间内化解压力。我意识到,自己最主要的问题就是想太多了,没能做到专注。”

覃海洋的离奇表现带来的更大影响是男子4×100米混合泳接力和男女混合4×100米混合泳接力,原本这是两个争金点,现在岌岌可危。

关于为何多人在决赛中出现问题,关于为何多人在决赛中出现问题,关于为何多人在决赛中出现问题,可以解释的原因是急于求成。但这些选手中很多都有奥运经历,出现前半程当领头羊,后半程急剧降速的状况,要么与背负过大压力有关,要么只能归因于冬训储备体能的效果没达到。

本届奥运会游泳赛事至今,大众关心的两大话题是尿检过多和泳池过浅。前者不在这里做评价,后者是相同的前者环境,逻辑上也不成立。关于泳池过浅对成绩的影响现在似乎已

有共识,越来越多的名宿发表池浅对出成绩不利的观点。事实上四个比赛日后,本届奥运会至今还未打破一项游泳世界纪录,而东京奥运会与里约奥运会都分别打破了6项,这很难说跟泳池没有关联。

我的疑问是如果泳池的深浅真的那么重要,这样的备战信息难道中国游泳界都不掌握吗?目前给外界的感觉是,教练和队员是到巴黎踩场时才知道池水浅了近80厘米,唐钱婷在采访中提到自己和教练团队商量临时改动作以适应浅池竞赛。

不过,有一点客观理由我以为不能不提。巴黎奥运会的游泳赛场,基本是欧美观众的主场,亚洲选手在这里要对抗的可不止是身边泳道里的对手。学会在压力下比赛,也是通往巅峰的必经之路。

4月底的深圳游泳冠军赛结束后,中国游泳的巴黎前景被一致看好,争金点多处开花,且有拳头项目,接力更是展示整体厚度的提升。但是两个月后的澳美选拔赛成绩一出,澳大利亚创下今年7项世界最好成绩,美国是11项,而中国3项。实际上,我们就应该意识到在距离奥运会只剩一个多月时间,这样的数据是比较残酷地反映出现实的。

困难的开局之后,对后续赛事的准备也许会更充分。游泳池是欧美国家自视甚高的一块世袭领地,抢滩不容易。在超乎想象的付出后,金牌该来的总会来,但比起唯金牌论,我认为中国游泳更应该从巴黎的泳池里学到教训。

