

法兰西体育场,人类群星闪耀时

本报记者 吴鹏

奥运燃评

巴黎奥运会独辟蹊径,开幕式放到塞纳河上,比赛分散到埃菲尔铁塔、协和广场、凡尔赛宫等地标旁,但法兰西体育场还是流光溢彩的中心舞台。

将在这里举行的奥运会田径比赛群星璀璨,名将云集,多达十名世界纪录保持者登场。当地时间8月1日到11日,法兰西体育场将是人类群星闪耀时。

田径、游泳、三大球历来是奥运会“三大件”,巴黎奥运会上,这“三大件”巨星扎堆,必将让观众大饱眼福。

把眼光放远,格局打开,走出自家一亩三分地,巴黎奥运会的田径比赛,竞争可能比篮球、游泳的悬念更大,观赏性更强。

上世纪80年代初到90年代初,世界田径运动出现了一个黄金十年。一批天才选手留下一组不可思议的纪录,其中近二十项保持至今,成了“胡子纪录”。

原本跑400米的前捷克斯洛伐克姑娘克拉托赫洛娃,1983年的某天客串女子800米比赛,跑出1分53秒28。41年后的今天,她到了含饴弄孙的年纪,但这个纪录纹丝不动。

东德女子铁饼名将加布里埃尔·赖因施1988年的一投,投出76米80的成绩,按国际田联的计分系统换算,相当于男子百米跑9秒50,男子110米栏跑12秒37,这个成绩惊世骇俗。

田径运动史上的这个黄金十年,何以涌现如此多的天才,成为难解之谜,有些可能永远无法破解,比如女子100米和200米几乎跑近一百年后,又突然英年早逝的乔伊娜。

还有前东欧国家在体育上投入巨大的人力、物力、财力,科研和后勤保障武装到牙齿。大部分的“胡子纪录”,都出自那个时代、那些国家。

黄金十年后,世界田径运动陷入长时间的平庸,如果不是博尔特和牙买加人在短跑上的狂飙突进,有近二十年堪称田径运动的“黑铁时代”。

大致从2018年起,又有一批天才田径选手陆续涌现,创造惊人成绩。

身高1米92的委内瑞拉女子三级跳远奇才罗哈斯在田径世锦赛上实现四连冠,跳出15米74后把下一个目标定为跳进16米。



图为7月24日,工作人员在法兰西体育场对场地、设备进行调试。巴黎奥运会田径项目开始前,这里还将举行七人制橄榄球项目的比赛。

古巴跳远小将埃切瓦里亚2018年略微起风速下跳出8米83,2022年又是轻微起风速下跳出8米92,尘封30多年的8米95世界纪录近在眼前。那几年凡是他参加的比赛,场地工作人员都得临时改造沙坑,以防他跳得太远碰到沙坑边受伤。

去年,世界各国田径好手你追我赶,创造近20项世界纪录(包括路跑、接力等多个非奥运会项目);不久前的欧洲田径锦标赛,多个项目的冠军成绩远远超过东京奥运会冠军。巴黎奥运会田径金牌的成色,丝毫不用担心。

不久前打破女子跳高世界纪录的乌克兰人马胡奇克,将是法兰西体育场众望所归最亮的一颗新星。这位容貌和神态都酷似茜茜公主的乌克兰美女,标志性动作是跃过新高后捧着脸像得到圣诞礼物的小女孩,兴奋得又蹦又跳,又喊又叫,抱着教练使劲摇晃。

东京奥运会后的淬炼,让这位天才少女终于进阶成跳高女皇,把沉睡37年的女子跳高世界纪录踩在脚下。天使容颜、超模身材的她,在巴黎的目标是完成灿烂职业生涯最重要的一块拼图。

今年4月在钻石联赛中中国厦门站男子撑竿跳高比赛中超过6米24的瑞典人杜普兰蒂斯,是地球上离天空最近的人。勃勒卡曾被赞为田径史上最不可思议的天才之一,他的纪录也被认为是“胡子纪录”之一,但杜普兰蒂斯似乎轻描淡写,就已经8次打破世界纪录。

这个长得古灵精怪的瑞典小伙,本来在法兰西体育场跟马胡奇克是完美的

金童玉女搭档,但比他还小四岁的立陶宛人阿莱科纳也在今年4月石破天惊,打破沉睡38年的男子铁饼世界纪录。

阿莱科纳出身投掷世家,他的父亲在上世纪末、本世纪初连夺两届奥运冠军、两次世锦赛冠军。但令其父耿耿于怀的是,对前东德人舒尔特1986年创下的74米08的世界纪录无可奈何。

阿莱科纳天赋异禀,英雄出少年,今年4月把铁饼扔到74米41,不但突破73米88的家族纪录,也打破了男子寿命最长的田径纪录。

除了这些颜值和实力双双在线的少男少女,巴黎奥运会上另外七八个世界纪录保持者也都身怀绝技。女子400米栏的麦克劳林、男子铅球的克鲁普,都在各自领域拥有绝对统治力。肯尼亚妈妈选手基普耶古去年在女子1500米比赛中以3分49秒11打破世界纪录,接下来的目标就是王军霞替我们保持的唯一一项“胡子纪录”——女子3000米。

参加巴黎奥运会的10个世界纪录保持者,分属八个国家:美国的女子400米栏麦克劳林,男子铅球克鲁普;埃塞俄比亚的女子5000米策盖,男子3000米障碍吉尔马;肯尼亚的女子1500米基普耶古;挪威的男子400米栏瓦尔霍姆;瑞典的男子撑竿跳高杜普兰蒂斯;委内瑞拉的女子三级跳远罗哈斯;立陶宛的男子铁饼阿莱科纳;乌克兰的女子跳高马胡奇克。

除了这十大最闪亮的明星,法兰西体育场可能绽放的巨星,还有荷兰

女子中跑天才波尔、肯尼亚马拉松老将基普乔格、挪威1500米和5000米大神英格里格森、希腊男子跳远名将滕托格洛、西班牙男子三级跳远高人迪亚兹,这些高手近两年的成绩离世界纪录都只差毫厘。

众星云集,尤其是一批00后天赋惊人,使田径比赛成为巴黎奥运会最值得期待的项目之一,巴黎也有望成为世界田径运动的里程碑。

跟那个已经久远的黄金十年相比,现在世界田径运动是满天繁星:美国依然是老大,但世袭领地不断萎缩;牙买加在博尔特被风之后风平浪静,下一个加勒比风暴还没生成;东非高原上的肯尼亚、埃塞俄比亚,在中长跑领域还在尽量挥洒他们的天赋。

跟职业化程度越来越高的球类项目相比,田径运动的业余色彩依然很浓,国际田联将给巴黎奥运会每个田径冠军奖励5万美元,后年推出的世界田径总冠军奖金,每个冠军能收到15万美元,对田径运动员来说,这是泼天的富贵,但跟足球、篮球和我们的乒乓球顶尖选手相比,还算很“清贫”。

但世界田径运动各方面都在稳中向好。除了人才辈出,“胡子纪录”一个个被打破,这项运动在世界各地开花散叶,不再是几家瓜分势力范围。

除了北欧人的跳跃和中跑,还有卡塔尔的男子跳高、巴林的女子中跑、印度的男子标枪、意大利的短跑,我们的女子投掷和竞走也自成体系,百花齐放给田径场吹来夏日凉风,让这项运动多彩多姿。

法兰西体育场薰衣草色的跑道上,即将揭开田径运动新黄金时代的大幕。

“伊”起“康”奥运

巴黎奥运会最引人瞩目的赛事之一游泳比赛,将于当地时间7月27日至8月4日在拉德芳斯体育馆举行。游泳决赛的票价要比其他项目高出很多,例如由世锦赛冠军、中国选手覃海洋和东京奥运会冠军、英国人皮蒂等参加的男子200米蛙泳项目,其决赛甚至挂出将近1000欧元的牌价。可见明星众多、场面刺激好看的游泳赛事之受欢迎程度。

当地时间7月24日是各参赛队适应场馆的第一天,本报特派记者早早来到拉德芳斯,静候前来踩场热身的中国游泳队。

拉德芳斯是巴黎的商务区,现代化气息浓厚。拉德芳斯以新凯旋门闻名。这座110米的门形建筑极其宏伟,在香榭丽舍大街这条中轴线上,它与往东3.5公里外的凯旋门遥相呼应。离拱门500米处,就是巍峨的拉德芳斯体育馆。

当地时间下午3时之后,各支游泳队陆续开始下水训练。中美澳这几支实力强劲的队伍由于阵容庞大,分别占据了两个道次。中国游泳队巴黎奥运会的参赛人数达到31人,仅次于传统游泳强国美国和澳大利亚。在奥运资格赛上出场的今年最好成绩,中国有3项,美国和澳大利亚分别有11项和7项。

这不仅是中国游泳队第一次实地到访巴黎奥运会的游泳决赛场馆,对这座体育馆而言,承接游泳比赛也是首次。

拉德芳斯体育馆此前是巴黎上塞纳省的橄榄球俱乐部主场,还举办过很多艺术表演活动。而它的代表作,要算今年5月接连举办了4场泰勒·斯威夫特的全球演唱会,现场爆满,甚至被评价“在拉德芳斯地区引发了里氏2.3级地震”。

从橄榄球场,变身演唱会现场,3个月后又改建为奥运游泳决赛馆,拉德芳斯体育馆的百变风格令人感叹。

大战在即,中国游泳队拒绝了记者的采访,但是就踩场的感觉,记者收到了以下评价。

总顾问朱志根和男子中长距离选手费立纬认为场馆不错,适应起来感觉良好。奥运冠军叶诗文的感觉是池水偏浅,但对她本人来说,浅水中反而更容易寻找参照物,有助于比赛的发挥。

奥运会级别的比赛,泳池深度还会不统一?据奥运官网数据,世界泳联从2023年1月以来执行新标准,要求奥运会比赛池深度至少要达到2.5米,如果要举行多项赛事,则必须为3米。但在新规实施前,对泳池的深度要求比较灵活,建议深度3米,但最低要求是2米。而拉德芳斯体育馆临时搭建的比赛池,深度2.3米,为2008年以来最浅,不过因为奥运泳池设计在新规实行之前获批,所以依然算达标。

水深还是水浅对比赛成绩有什么影响?记者请教了业内人士得知,水越浅,运动员入水引发的波浪反弹越大,对成绩影响越大。但运动员个体适应能力不一,影响也并非绝对。本届奥运会游泳比赛明星璀璨,有多位世界纪录保持者参赛,体育比赛中人的因素终究还是最重要的。

巴黎奥运会的游泳赛场,几乎每晚的决赛时段都会上演明星对决的好戏。毫无疑问,继霉霉演唱会之后,拉德芳斯体育馆又将收获难以计数的全球关注度。



中国游泳队运动员叶诗文(右二)和万乐天在拉德芳斯体育馆做训练前的准备工作。本报特派记者 姚颖康 摄

赛场扫描

中国选手巴黎赛场首秀

新华社巴黎7月25日电(记者王君宝 徐鸣航)25日,2024年巴黎奥运会射箭项目女子个人排名赛打响,中国体育代表团选手首次亮相巴黎赛场,其中杨晓蕾位列第三。

当日上午,巴黎荣军院上空晴空朗朗,64名女子射箭运动员在这里历史建筑旁展开争夺。中国队派出杨晓蕾、安琦轩、李佳蔓3人出战女子个人排名赛。

经过72支箭的比拼后,杨晓蕾以673环排名第三,李佳蔓以667环位列第九,安琦轩以656环位列第26位。两名韩国选手林是见和南秀贤包揽前两名,其中21岁的林是见以694环打破韩国名将姜彩英于2019年创造的

692环的世界纪录。赛后,中国射箭队韩国籍主教练权容学表示,当天三名队员发挥出了自身实力,接下来将在女子团体等比赛上稳扎稳打。

个人排名赛的成绩将决定淘汰赛对阵,第一名将对阵第64名,第二名将对阵第63名,以此类推。此外,个人排名赛成绩也是团体赛对阵安排的依据。女子个人淘汰赛将于7月30日打响。

射箭项目下一个比赛日是28日,将决出女子团体金牌。

2024年巴黎奥运会射箭项目共有男、女个人,男、女团体和混合团体5个小项,中国队派出男、女各3名队员参赛。



中国队选手李佳蔓、安琦轩、杨晓蕾正在参加巴黎奥运会射箭项目女子个人排名赛。本报特派记者 姚颖康 摄

穿越百年,巴黎依然不走寻常路

本报特派记者 伊志刚



7月25日,巴黎塞纳河畔的巴黎市政厅广场满是奥运元素。开幕式当天,这里将举行盛大的庆祝活动。

本报特派记者 姚颖康 摄

气温27℃,天气晴朗,体感舒适。7月25日的巴黎,记者身处塞纳河边,眺望数公里外的远方,被设计者称为“300米高的旗杆”埃菲尔铁塔巍然屹立。

时隔百年,巴黎第三次与夏奥会牵手。当地时间7月26日晚,这里将是世界的焦点。

尽管外界对场馆建设进度、水污染治理、治安状况有着不同程度的疑虑,但巴黎依然按期交卷。所以,你可以理解为,这是法式节奏,即使面对四年一次人类最大规模的体育盛会,法国人照样不急不慢,自带松弛感。

当地时间26日19时30分,一场脑洞大开的开幕式将在塞纳河上举行。那张背衬夕阳金辉、河面波光粼粼,百舸争流的效果图自发布起,就引发世人一片惊叹。6公里长的河道表演区域串联起巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场、大小皇宫、荣军院等一众闻名遐迩的世界级文化遗产,国际奥委会大家庭的运动员代表分乘180艘船

只,自东向西巡游。沿途将有30万名观众,超过80面户外大屏、12幅巨型画作以及此起彼伏的大型艺术表演,预计全球至少10亿人将目睹这一宏大的主题盛宴。效果图美如画,真实的画面如何,即将见分晓。

开幕式表演不放在体育场里并不是没有先例。2010年广州亚运会就有让运动员代表乘船在珠江巡游的创意,但在奥运会百年历史上,这是第一次。当前的国际局势并不太平,这个构想被称为“巴黎大冒险”。开放式的开幕式现场,维护安保的成本将极其高昂,法国人坚持不可为而为之的动机,马克龙总统表达得很清楚,开幕式要“独特而具有革命性”,能够另辟蹊径,颠覆传统,给人以强烈的视觉效果和情感冲击,成为一场“人民的盛会”。

“独特而具有革命性”,在这样的主题调下,巴黎铁了心要走不走寻常路的奥运会。无论是将相当数量的比赛放在城市的各个景点以打造景

观体育,还是将男女运动员数量达到50:50的绝对平等来凸显男女平权,以及让来自全球的4万名业余跑者与奥运精英选手在同一天同一条跑道上进行马拉松比赛,体现奥林匹克的共享理念——在漫长的奥运历史中,这都是开天辟地头一回。

在记者抵达巴黎的这几天,最深刻的印象是,这是一届将体育运动与城市生活以及多元文化紧密包容的奥运会。在巴黎可以见到说各种语言、穿各式服装、各种肤色的人群,预计超过180万外国游客将来到这座连续十年全世界旅游热门城市排名第一的城市。他们本来是冲着文化艺术甚至浪漫而来,而现在,体育是最新最酷的时尚标签。站在这个时尚之都的街头或广场,奥运元素无处不在,身边不时有滑板少年或骑行族闪现,青春热力扑面而来。

现代奥运会的创始人是法国人顾拜旦,这是巴黎第三次举办奥运会,此前的两次都在一个世纪前。我们现在

熟悉的奥运格言“更快、更高、更强”以及奥运村的概念都始于巴黎1924年奥运会。在这里,历史不但可以感知,而且清晰可见。1924年奥运会举行开幕式的主会场科隆布体育场,在本届奥运会被改建成曲棍球正式比赛场地,如百岁老人焕发新生。

可以想象,本届奥运会的诸多亮点,今后也将成为奥运历史中值得大书特书的一笔。归根结底,这是由价值观决定的。奥林匹克的本质就是人类借助体育运动,构建社会文化景观,强调开放和包容,以其文化魅力愉悦身心,以人文内涵激励奋进。法国人以他们的理解诠释奥林匹克。

巴黎的模式不一定是今后奥运会的模式,但如百年前一样,法国人依然以自己的方式在影响着世界。这是一届值得期待的奥运会,接下来的两周,让我们看看巴黎会上演怎样的精彩。(本报巴黎7月25日电)