

《读画》《书法学刊》等多种小众艺术杂志亮相浙江 沸腾世界，悠然品味文化之美

本报记者 李娇俨 通讯员 刘 杨



杭州南山书店，一名读者径直走向书架上的《读画》杂志。优良的纸张、逼真的名画、精彩的解读，令她爱不释手。店长蒋建春告诉记者，这本创刊不久的杂志有一定的阅读门槛，销量却出乎意料的好。据她所知，在全平台上4天内销售了4000册左右。

环顾书店，这样的新亮相的“浙产”文化刊物不只一种。

近一年来，中国美术学院、浙江书画院、杭州国家版本馆相继推出《读画》《书法学刊》《文化交流·版本研究》等。在实体杂志销量和影响力大幅下降的背景下，这些“小众”杂志为何而来？它们靠什么吸引自己的读者？

解开艺术的美意

掀开《读画》那古意盎然的封面，恍若穿越时空的隧道，与无数艺术瑰宝进行一场心灵的邂逅。

夏圭的《溪山清远图》徐徐展现，目睹那千岩竞秀之壮丽、山高水长之悠远，转而沉浸于许道宁的《渔父图》之中，江山在眼前缓缓流淌。

为什么要办《读画》？作为主编的中国美术学院院长高世名是这样说的：“中国人需要唤起自己的人文传统，读画就是最好的途径之一，其中蕴藏的精神力量可以惠及全体。”

不约而同的，《书法学刊》《文化交流·版本研究》都把目光聚焦到对于经典美的欣赏上。这经典的美可以发生在遥远的时空，也可以发生在当下。

《书法学刊》主编方爱龙告诉记者，浙江历史上诞生了数不清的大书法家，王羲之、赵孟頫直至陆维钊、沙孟海……在他们的笔下，汉字的形态美、结构美、意境美，犹如“无言的诗，无形的舞”。

然而，作为书法强省，浙江此前一直没有一本专业的书法学术杂志。《书法学刊》在今年2月的出现正当其时。

方爱龙说，国内的书法杂志不少，比如《书法》和《中国书法》，作为一个书法渊源很深的省份，编辑出版《书法学刊》就是想做一本更加学术的书法刊物，深层次地挖掘书法之美。因此，《书法学刊》的办刊宗旨是挖掘浙江深厚书法资源，形成有浙江辨识度和全国影响力的书法研究标志性成果。

“我们是以‘学’立刊，以‘新’立刊。书法固然需要普及，我们更期待这本杂志能借助书法艺术的传承来塑造现代人的审美意趣，造就浙江新时代的书法高峰，对标一流学术期刊，全力打造全国书法专业期刊的核心品牌。”方爱龙说。

同样的，2023年7月，《文化交流·版本研究》作为杭州国家版本馆的馆刊应运而生。

从宋代刻本，到民国年画，刻印在五百年光阴上的珍稀版本汇成美的印记，在杭州国家版本馆里流淌成河，但参观场馆，毕竟有时间和空间上的局限。这本杂志，能让更多人了解版本，感悟版本中所承载的文化。

编辑部负责人洪奔说：“这本杂志的方向之一是致力于版本的大众化，让本研究的学术成果走向公众。”

小方就是其中的一位读者，他并非专业艺术工作者，只是喜爱。他说，读这些杂志，让我们慢下来，去充分感受艺术品中的美意。沸腾的世界，也需要这悠然品味的时间。

画作、书法、版本，当这些略显小众的杂志接连出现，其初衷之一，不也正是基于这样一种认识：阅读这些从中国传统和历史中生发而来的美学经典，将有助于我们更好地理解这个深刻变化着的世界。

寻找有趣的连接

打开社交网站，记者发现了一个有趣的现象：《读画》受到了大批文艺青年的追捧。不少起先没有买到杂志的读者

要求加印，原价38元的杂志居然有人出数百元收购。

一本艺术杂志吸引力这么大？执行主编巨若星说，《读画》不仅是一本杂志，还是可以在书架上收藏的好书。

“我们不想把《读画》变成学术工业的产物，里面的每一篇文章既不能失掉研究水平，又不能‘无聊’。”

怎样有趣又有意思呢？在《读画》创刊号中，中国美术学院教授郑力用《隔岸观竹》一文给了一份样本。在这篇文章中，以画家视角解读了“出道即巅峰”的《雪竹图》。

高世名告诉记者，之前他曾经提到过，竹林的暗不是黑暗，而是氤氲着一股幽玄之气。但这种竹间光线、颜色的变化，他从未见过哪个画家表达出来。

没想到这番评论被画竹的郑力听到了，连夜发了数十张自己创作的竹图来向高世名表达“不服气”。这些竹图“幽篁深处，可观风雨”，高世名立刻向郑力约稿，专门讲如何看竹，才诞生了一篇精妙文章。隔岸观竹，观的是枯、润、疾、缓、晦、明的丰富华章。

《书法学刊》虽然是一本学术杂志，但仍然能让人读起来“妙趣横生”。在今年的第二卷中，来自美国阿贡国家实验室的李跃林教授，从“理科男”的角度将黄庭坚诗文、翰札中的记录整理出“黄庭坚病历”，梳理出这位文学大家不仅患有头眩、脚气，还有心痛、眼痛等疾病，这也与黄庭坚才华横溢却坎坷多病的一生，与他的创作相照应。

洪奔则为我们打开了今年的第1期，其中一篇文章专门解读了周恩来与邓颖超之间的74封往来书信，让读者看到这些“不像情书的情书”中的家国情怀和深情意笃。

她还特意让记者留意每期杂志的扉页都夹着一张可撕落收藏、印有著名画家林海钟先生创作底稿的笺纸，其采用的是古法手工制成的“连四纸”，这是一种具有悠久历史和独特制作工艺的中国传统手工纸，被誉为“寿纸千年”。制作“连四纸”所用的竹子是楠竹，也称为

毛竹，需每年立夏取当年的嫩竹为原料，经过72道工序，耗时约13个月才能制作出这张纸。

虽然小众，但每一本杂志的编辑者，都在用专业的态度做高质量的内容，并希望打通文艺精品与大众之间的桥梁。

计算更大的“利润”

当然，这些文艺学术杂志还不得不面对一个现实问题：如何经营下去？

放眼全世界，艺术与商业之间“难以两全”是一个古老的命题。比如，即使在具有深厚音乐传统的欧洲国家中，古典音乐乐团也多依靠政府和财团生存。

每期印刷一万册的《读画》，通过邮局订阅和展玩平台承销，均能快速售罄，但38元的单价，是中国美院定出的“学术公益价”。

《读画》的纸张是中国美院王霖老师请造纸厂改良的新品种，既能够像铜版纸一样印刷出画作的纹理和色泽，又不会产生强反光。每本杂志仅仅是印刷成本，就已达30元左右，但是高世名说：“先做好，没有考虑成本。”巨若星也说：“我们现在是在做一件有挑战的事情，不在乎商业利益。让《读画》长久走下去的关键，是培养一批固定的、和我们有同样想法的作者和读者。”

《书法学刊》的编辑出版发行得到省财政专项资助，经济效益不是我们目前的任务。现在的首要目标是打开知名度，建立稳定的读者群，产生重要的社会效益。”方爱龙持同样的态度。《书法学刊》目前每期发行5000册，均向全国各大高校赠阅。

《文化交流·版本研究》由于定位介于科普读物与学术期刊之间，因此选择在特定的书店上架，中国美术学院旁的南山书店就是购买点之一。

通过这一本本杂志，让历史之美、文明之美、传统之美在当代人的生活土壤中焕发新机。这本身就是无法用金钱来衡量的，也可以说是杂志更大的“利润”所在。

党旗在基层一线高高飘扬

“前面的船只马上停船，接受检查。”近日，在岱山县衢山海域的洋面上，岱山县公安局罗家吞派出所党员民警谢国雄在执行日常巡逻任务时，发现了一艘涉嫌偷捕与违规海钓的海钓船。他指挥“红帆110”巡逻船快速将船只逼停，随即登上涉事船只开展执法工作。

罗家吞派出所辖区是岱山县重点渔业区，其中有21个港吞口、码头，459艘各类出海船舶。去年，派出所辖区内12个行政村中，有9个交出了“零发案”的满分成绩。

这个只有9位民警的派出所，是浙江公安系统的“老先进”。派出所党支部曾被授予“全国先进党组织”、“执法为民模范边防派出所”、全国首批“枫桥式公安派出所”等荣誉。在成立至今的42年内，共计获得各级荣誉140余次，而且保持42年“零违纪”。

这个海岛派出所党支部为什么这么能？党支部书记、所长张立镇告诉记者：“群众工作是罗家吞派出所的传家宝，更是罗家吞派出所的根和魂。”

在罗家吞派出所门口，立着醒目的一块景观石，上面刻着“心中唯有群众重”七个大字。在当地采访，记者听当地群众讲起黄手帕的故事。早年岛上通信不便，老一辈民警想出了一个“真情黄手帕”的办法，给每户特困群众发一块色彩醒目的黄手帕，群众有急事，只需要把黄手帕挂在门口，巡逻的民警看到后都会第一时间赶到。今年81岁的毛水和老人，无儿无女，独居在衢山岛北部的凉亭村。有一次，毛奶奶肠胃炎发作，疼痛难耐，情急之下在家门口挂起了黄手帕。当时，张立镇刚下所，看见了黄手帕，赶紧抱着毛奶奶去镇上的医院。

现在，“真情黄手帕”有了升级版——“智呼通”，而且已经有了2.0版本。随着罗家吞派出所智呼通系统监控大屏上的数字归零，党员民警孙健哲点击了“立刻吃药”的按钮，毛水和老人就收到了吃药提醒。除了吃药提醒，佩戴人员的血氧、心跳等信息也显示其中，还集成了SOS、一键呼叫、防走失等功能。“科技帮了大忙，不光让我们省心，子女也更放心。”张立镇说。

“无论科技怎么进步，党员为人民服务的初心丢不得。”从张立镇口中得知，每一个离开罗家吞派出所的民警，都会有一张由老百姓颁发的毕业证。“这是老百姓对我们的肯定，也是我们职业生涯的最高荣誉。”支部副书记、教导员王科伟说。

守护平安，是罗家吞派出所全体党员和民警的共同信念。辖区的鼠浪湖岛建有全国最大的海上矿石中转物流基地。从所里到鼠浪湖岛有20分钟的船程，一天只有6班，下午4时30分就停航，这让处置突发情况成了护航的难点。为此，罗家吞派出所配备了便民服务船“红帆110”，并通过党员带头巡逻，有力提升了护航重大项目的的能力。所里还联合衢山镇政府、鼠浪湖企业，将岛际交通船打造成为“海上枫桥号”，与“红帆110”形成海陆联动治理体系，实现鼠浪湖岛连续三年“零发案”。

结合辖区实际，罗家吞派出所不断深化“三能”扬旗、吹哨报到、事不出岛、夜不闭户”经验，坚持党建引领共建“同心岛”，倾情服务打造“暖心岛”、技防联防打造“数字岛”，支部创新推出“渔哥渔嫂联调驿站”“流动服务队”“海上娘舅船”“一船一码一档”等33种群众工作方法。民警在全心全意为民服务的同时，群众也成为了民警们的千里眼、顺风耳。

在多年工作实践中，罗家吞派出所深挖域内党建资源，做强“党群联调驿站”品牌，与辖区各单位开展“三能”联创，打造了“海上平安体联盟”，将公安、海事、渔政、交通等单位串联在一起，形成强大合力。还整合各方资源，建立了“融治理中心”，完善了“溯源红帆”“海上娘舅”“东海渔嫂”等群防群治工作机制。

“罗家吞派出所就是一面旗帜，要用派出所的一面旗推动全岛基层治理满堂红。”截至目前，“海上平安共同体联盟”共有联创共建单位19家，衢山岛内6家单位完成省级以上“枫桥式所站”创建工作，“海上枫桥”在衢山岛已完成由盆景到风景的转变。

走出去当经理，回到家还当经理 畲乡经理带回逾85亿元返乡创业

本报讯（记者 叶轸霖 共享联盟·景宁 刘焯 通讯员 季卫娟）暑假模式开启以来，位于景宁县渤海镇梅坑自然村的“千峡湾·渤海生态园”人气进一步升温。村民们忙着洗晒床品、购置食材，迎接络绎不绝的游客。游客们在这里体验徒步穿越、露营烧烤、湖边垂钓、篝火晚会，感受户外潮玩的乐趣。

2020年，“畲乡经理”刘有和在杭州创业的几位好友，联手组团回到家乡渤海镇投资，聚焦“畲族+滨湖区”的特色优势，投资1.8亿元建设集休闲垂钓、户外拓展等功能于一体的“千峡湾·渤海生态园”项目，至今已吸引数万游客来打卡，带动当地村民增收。

据统计，拥有17万人口的景宁，有近40%的人在全国各地经营小超市、小宾馆、小水电（又称“三小经济”），这些人被称为“畲乡经理”。针对“三小经济”发展实际，景宁创新开展“畲乡经理”培育工程，既提供培训课程提升从业者的技能，推动在外产业转型，也引导在外景商返乡创业。

“近年来，我们持续探索‘畲乡经理’回景宁投资兴业的路径和平台，通过整合部门资源，提供组合服务，推送优质项目，助推项目与资本高效‘联姻’，全力助推景商返乡创业带动高质量就业。”景宁县委人社局局长介绍，通过实施“畲雁回归工程”，建立一项目、一专班、全流程、全方位的服务机制，并采取强化保障、人才培养、品牌打造、金融支撑等举措，为“畲乡经理”营造更优的返乡创业环境。

“这笔贷款真是‘及时雨’。”日前，景宁宇海幼教装备有限公司总经理柳世平收到了一份专属“畲乡经理”的贷款“礼包”——一笔3000多万元的低息贷款，为企业发展注入了一针“强心剂”。

为缓解“畲乡经理”创业经营压力，景宁不断推出适合“三小经济”发展且利率低、额度高、流程简的“景商快贷通”“乡情贷”等新型金融产品，为“三小经济”发展提供有力金融支持。此外，景宁还在北京、天津等19个域外商会设立“双招双引”联络站，将一批“畲乡经理”聘为招商大使。近3年来，这些招商大使共助力引进落地40多个富民产业和重大项目，总投资额达30多亿元。

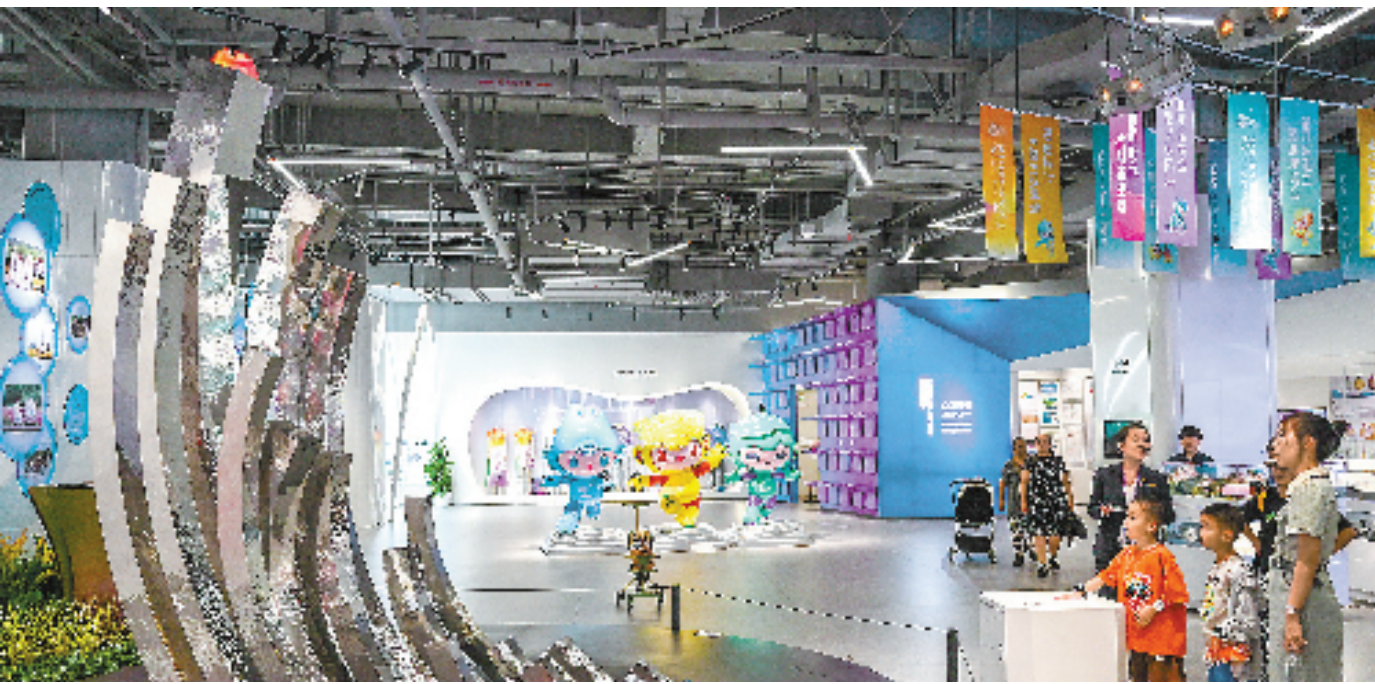
从走出去到再回归，在外景商兴起回乡投资热潮。总投资11亿元的景宁惠民禅茶文化产业园项目落地景宁，将畲乡惠明茶打成长三角市场；乡贤叶丽斌返乡投资15亿元打造了“那云温泉度假村·悬崖上的天空之城”，让1000多名村民实现家门口就业……截至目前，“畲乡经理”奔赴全国各地创办“三小经济”实体9500余家，形成了近700亿元级规模的产业，带回超85亿元的返乡创业资金，金包山综合种养基地、大濠高山果蔬产业链一体化建设项目等纷纷落地景宁。

岱山罗家吞派出所党支部守护一方平安—— 从黄手帕到智呼通，真情永不改变

本报记者 郑元丹

见习记者 吕凌毅

通讯员 张志龙



火炬我来点

7月23日，在杭州奥体中心体育场地下一层的杭州亚运会博物馆，一拨又一拨观众来这里重温杭州亚运会的精彩瞬间。从当天起，杭州亚运会博物馆取消个人参观预约，观众凭身份证等有效证件入馆。图为小观众在模拟点燃“钱江潮涌”火炬。

本报记者 董旭明 摄

跟着铁路连结员“拼装”中欧班列——

弯腰数百次 班列准点开

本报记者 叶梦婷 共享联盟·金东 陈怡滢 通讯员 王亭婷

融媒联连看·2024盛夏十二时辰

辰——早上7时至9时，是“早八人”忙碌一天的开始。夜晚的闷热还未散去，初升的朝阳又开始发威。此时的室外温度已经达到31℃，并开始缓慢上升。

7月18日，铁路金华南货场，大货车有序进出，龙门吊来回移动，一个个集装箱被装上列车车厢。每天，平均有5趟中欧班列和海铁联运班列从这里始发。毫无遮挡的堆场里，集装箱被堆得老高。热浪滚滚，我们跟随金华南站95后连结员李建林“拼装”一趟中欧班列。

出发前，我们对自己进行了“全副武装”，涂上防晒霜、穿上防晒衣、戴上遮阳帽……但走进铁路金华南货场，直面太阳的暴晒，只觉得闷得慌。

早上8时，见到李建林时，他刚和同事完成交接班，徒手“挂”在一趟班列尾部。班列超过700米，在转弯处，班列司机无法看到车尾的情况，他需要充当列车的倒车影像，把空车从到发线送到装卸线进行装卸车。等他下班列上下来，我们发现他的工作服早已被汗水浸透。

“光做好防晒还不够，来，开工前先把手套准备好。”李建林给每人发了两双



李建林蹲在车厢连接处进行“手指口呼”确认。

共享联盟·金东 陈怡滢 摄

厚厚的手套，见我们疑惑的表情，他示意摸一摸班列车厢。车厢是铁的，手搭到车厢上三四秒后，太阳直晒的温度传导到手上，我们下意识缩回了手，乖乖地把两双手套都戴上了。

李建林说，金华南货场调车组的工作分白班和夜班，白班从早上7时30分到下午6时，这会儿是白班最凉快的时候。到了午后，打一个鸡蛋在车厢上，能马上煎熟。这时，我们才明白，刚才他“挂”在列车上有多辛苦。

戴好手套，李建林开始教我们如何“拼装”班列。“每两节车厢连接处都是‘拼装’时的检查重点，共有四个检查环

节，折角塞角门要在打开状态、闸链要在松弛状态、制动软管要连上、车钩要连接到位……”光站在太阳下听完李建林讲解，我们已经满头大汗。

每到一节车厢连接处，我们都要蹲下仔细观察，然后伸手指向每个检查环节，口中说出检查环节的状态，进行“手指口呼”确认。

十节车厢检查下来，我们蹲了不下二十次，比腰酸更让人难以抵挡的，是随着太阳暴晒不断攀升的温度。

“这个制动软管没连上。”晒得满脸通红的我们，终于发现了一处问题。李建林让我们尝试接回制动软管，真正上

手才发现，这事更不容易。软管其实一点都不软，想要把软管接回，需要把其中一侧软管折起，另一只手握住另外一侧软管，将两侧软管的接头处精准卡住，再用力按压确保接头卡紧。因为折不动软管，我们第一次尝试失败了。第二次又因为接头没卡准，怎么也接不上。愈挫愈勇，我们终于在第三次成功了。蹲在车厢连接处，空间狭小，加上操作需要一定力气，尝试的小伙伴已经浑身是汗。

“每一趟班列在我们手里，一共要‘拼装’检查三次，分别是装车前、装卸完毕后以及编组完成后。”李建林边擦汗边说，每次大约要走1公里，至少需要20分钟，弯腰上百次，一个班下来总步数超过3万步。

“其他岗位可以错峰作业，避开正午时间，我们不行。因为班列发车有固定时间，必须在发车前‘拼装’完毕，确保班列安全、正点开出。”李建林入职6年，皮肤黑了许多，但心里成就感满满。

今年以来，中欧班列和海铁联运运输需求旺盛。截至6月30日，铁路金华南货场共发送中欧班列265列，发运标箱超2.8万个，同比增长38.5%；海铁联运班列到发692列，标箱数超5.6万个，同比增长57.88%。



扫一扫 看视频