

在全国率先探索构建市场导向的科技成果转化应用体系 科技成果云上拍,落下“第一槌”

本报杭州6月19日讯(记者 何冬健 通讯员 卢顺平 饶攀) 双载流子二维材料制备方法、重构算法的太赫兹计算光谱仪……经过24小时角逐,19日上午10时,浙江省“科技成果淘宝拍”落下“第一槌”。首期有7项成果顺利成交,交易额达330万元。

科技成果拍卖并不罕见,打破传统交易的“小圈子”却是件难事。让技术在更大的市场空间中自由流动、寻找意向、充分竞争,真正让价格市场说了算——“第一槌”的落下,标志着浙江在全国率先探索构建市场导向的科技成果转化应用体系。

据统计,2023年浙江省有效发明专利拥有量达55.5万件,如何推动科技成果从“书

架子上”走上“货架”,释放全社会创新创业新动能,一直是各方人士的一个痛点。

改革自2002年发轫——浙江省在全国先行尝试建立中国浙江网上技术市场,近年来更拥抱中国人保等多家市场主体,形成了以省级中心、11个市级和94个区县分市场、29个专业市场构成的区域性技术市场架构体系。

这一次,浙江省把技术市场直接搬到“淘宝网”上,打破了原有区域性技术市场的物理边界,推动供需双方更大空间对接。

“如果说之前我们是在拆除‘不能转’‘不想转’‘不敢转’这些阻碍成果转化的篱笆墙,目前则是在修建转化的‘快车道’。”省科技厅

成果转化处处长金聪说。

同时,在这种交易模式下,成果转化的每一步都“云上有痕”,解决了高校院所处置职务科技成果的尽职免责问题,实现了市场配置技术要素的最大增益。

此次拍卖尚有3项成果流拍。“和普通商品买卖不一样,科技成果交易对买家和卖家的磨合期要求非常高。”阿里资产政企合作部总经理毛文峰分析,成果定价的市场接受度、渠道推广传播的效率、买方的风险偏好等因素,都可能影响拍卖的实际效果。而这恰恰更需要通过市场的力量来调节。

推送多项成果参与拍卖的中国科学院大

学杭州高等研究院科创中心主任余伟国建议,加强科技成果转化前的热度建设,更有组织地遴选真正有高性价比的技术“上架”,这样成果才不会“裸奔”。

中国科学院科技战略咨询研究院科技发展战略所学术所长肖尤丹评价,这是一个有里程碑意义的尝试,让真实的市场供需机制和价格机制在成果评价和交易定价发挥决定性的作用,让科技成果转化进一步回归市场属性。

据悉,浙江省将面向社会发出技术经纪人招募令,帮助企业开展需求的挖掘、流转、交易至解决。协同分工,小步快走,合力打造浙江科技成果转化生态圈。

“科学与中国”浙江行—— “千名院士·千场科普”行动走进三门

本报讯(记者 陈栋 共享联盟·三门叶晨阳 柯丽娜 泮素珂) 6月18日,“科学与中国”浙江行——“千名院士·千场科普”行动在“终点站”三门进行,参加活动的院士们实地参观了三门企业的生产车间,了解企业产品研发、生产等情况,并在座谈交流中为企业答疑解惑。

本次活动于6月6日从湖州启动,6月18日在台州三门落下帷幕,由省科协、湖州市委市政府、台州市委市政府共同承办。

活动当天,院士们还走进三门县中小学作科普报告,举办科学咖啡馆、新质生产力科普等系列活动,分享他们的成长历程、学术经验和科研故事,传递科技强国的理念。

“这是一场启迪智慧之旅,也是一场深入人心的科学之旅,未来,院士们将继续秉承‘勇担新时代使命,树立大科普理念、坚持人民需求导向、讲好中国创新故事’宗旨,积极投身科普事业,为提升全民族的科学素养,建设创新型国家贡献更大力量。”中国科学院学部科学普及与教育工作委员会主任、中国科学院院士王玉良说。



6月19日,市民在观看“印记大象”西泮印社藏当代名家篆刻作品展。

浙大书法美育馆开馆

本报杭州6月19日讯(记者 李娇伊) 19日,浙江大学书法美育馆(陈振濂书法美育馆)开馆。

浙江大学书法美育馆(陈振濂书法美育馆),是国内高校首个以“美育”结合“书法”命名的专题美育馆,开全国高校书法美育风气之先。以诗、书、画、印为专业平台的浙大书法美育馆,今后将组织专业的展览、研讨会、新书发布、艺术培训等,汇聚学术与艺术,促进文化创新与传承,在全国高校中树立起具有“浙大风格、中国特色、世界眼光”的文化标杆。

浙大书法美育馆的首场展览与西泮印社合作,举办“印记大象”西泮印社藏当代名家篆刻作品展与“一带一路”世界图形印展。展览现场呈现出两种完全不同的印章图像,不仅展示了百年西泮独有的历史积淀,也记录了百年浙大莘莘学子的青春风采。“立足于书法(篆刻)美育,我们希望通过两场展览向浙大学子和广大社会人士,展示出一直与书法艺术联袂、互为依托的篆刻印学的独特魅力。”中国文联副主席、西泮印社社长兼秘书长陈振濂表示。

亚运场馆赛龙舟



6月19日,2024年温州市瓯海区第七届运动会龙舟比赛在温州龙舟运动中心开赛。温州龙舟运动中心是第19届杭州亚运会龙舟赛事承办场地。本次比赛共有来自瓯海区各镇街的9支队伍和瓯海区机关系统的8支队伍参加,230多名选手挥桨劈浪、奋楫争先,上演水上的“速度与激情”。

本报记者 王艳琼 共享联盟·瓯海 徐泽镭 蔡文瑞 卢芋好 文摄

(紧接第一版)浦江上山考古遗址公园赫然在列;2023年初,国家文物局启动中国世界文化遗产预备名单更新工作,经过半年准备,上山文化遗址群完成申报。

“我们都期待上山文化遗址群能如愿进入预备名单,完成徐部长的夙愿。”浦江县上山遗址管理中心副主任张国萍眼含热泪,说话间,那个为上山文化倾注全部心血的身影又浮现在眼前。

上山文化首先发现于上山遗址,它孕育着稻作文化的起源,也铭刻下先民觉醒、变革的精神标识。

“要加强对‘上山文化’的研究和宣传。”2006年时任浙江省委书记习近平作出的批示,印在上山遗址保护展示馆迎面而立的一面浮雕墙上,也始终刻在徐利民的心里。

显著,徐部长的组织、推动功不可没。”上山文化主要发现者、省文物考古研究所研究员蒋乐平说,为了拜访专家,徐利民总是绞尽脑汁,有时从傍晚等到深夜,或者早上6点半就从浦江出发,按照对方的时间表蹲守,“坐车2小时,等半小时,可能见面只有10分钟。”

10分钟,对于万年上山来说,只是一瞬。可为了万年上山,哪怕只有一分钟,徐利民都要积极争取。

这些年,“上山文化”从单纯考古学术研究,拓展到农业领域的意义探寻。徐利民屡次前往长沙,上门拜访“中国杂交水稻之父”袁隆平。袁老对于上山考古的重大成果十分感兴趣,题词“万年上山 世界稻源”。

2020年8月,为了筹备“上山遗址发现20周年学术研讨会”,徐利民带队进京拜访当时已88岁高龄的著名考古学家严文明。“可到北京当晚,给严老师打了六七个电话都没有打通。”张国萍回忆说,“我们都有点气馁,但徐部长说:‘人见不到,带来的两把麦秆扇一定要送到。’”这两把扇子是出发前,徐利民请人用上山遗址附近收割的麦秆缝编而成。

或许是被这番诚意打动,第二天早上,严文明最终同意在小区的凉亭见面。正是这次见面为上山文化留下了一段珍贵的影像资料:严文明评价,“上山创造了两个世界第一——稻作农业世界第一,彩陶世界第一”。

“盛世修文”,习近平总书记多次说起这个词。这个宏愿,背后是深沉的家国情怀、民族情怀。

扎根在时代里的种子

机制有了,推行下去却并不那么轻松。一些年轻干部身在农村不知农,到农家进不去、坐不下、谈不拢。有一名刚从部队转业驻村的村干部,一进门就叫村民拿户口本来看,结果村民一头雾水,他也碰了一鼻子灰。徐利民与他谈心,“村民也许不一定非要你解决问题,只要你与他们多聊聊,他们就感到亲切。有时我坐在农户家,想站都站不起来了!”

在徐利民的带动下,乡里的工作也越来越接地气。驻深渡村干部黄月平记得,有一次她与村民赵永南聊家常,告诉赵老可以去乡政府领取1800元的桃形李种植补助款。身患糖尿病的老赵索性摸出银行卡,托她代领后存入信用社,还说出了密码。听到这件事,徐利民大会小会表扬了她好多次。

“认真可以把事情做好,用心才能把事情做好”,这是徐利民的口头禅,也是他的行事准则——那是一粒种子,对这片土地和土地上的人民的一片深情。树高千尺不忘根,这份深情,带着淳朴的泥土味,也印证着这位农家子弟渴望回报家乡的初心。

在下班时把妻子送回家,再折返回加班。“那段时间,他压力很大。”周卫红曾劝阻过他很多次,“做事情差不多就行了,可劝不动他。”他尽职尽责,追求完美,哪怕不是他管的事,也会操心。

有时,徐利民忘带钥匙,周卫红等着给他开门;后来,他特意给家里的大门换上指纹锁,“让我不用等他,他一直不希望自己的工作干扰到我。”在周卫红的记忆中,只有想托关系的人找上门时,徐利民才会把她推上前,去打消对方的念头,“我会告诉敲门的人,有什么事等上班时间去办公室找他。”

一边是富民产业,一边是孕育浦江的母亲河,为了在整治中稳定经济支柱,徐利民的思想也在持续奔跑。当地干部说,徐部长抓“五水共治”,不仅“盯得牢”“抓得紧”,还“谋得深”。他倡导水晶加工户联合“个转企”——20多户水晶加工户合并成一家企业,相互监管,其中一户非法排污,整家企业关停一周,从而倒逼企业自治。

徐利民对传统文化的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……

徐利民对传统文的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……

徐利民对传统文的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……

“再得罪人,也要干”——顶住重重压力,他带头冲在治水最前线,见证“绿水青山”重回浦江

徐利民喜欢跑步。在晨光中,绕着上山遗址的淡淡稻浪,或是沿着浦阳江绿道向翠湖。

妻子周卫红经常会跟着他来到这里,绿道的红色路面顺着一汪碧水逶迤,沿途绿树夹道,花木繁盛,江边有不少钓鱼的人,“跑完步,他经常就这么看着,什么都不说,可我知道,他心里骄傲。”

曾几何时,浦阳江是另一番景象:由于数万家小作坊的非法排污,河水中长年漂浮着乳白色的水晶加工废弃物,垃圾壅塞,气味刺鼻,水质一直处在劣五类,是钱塘江流域污染最严重的支流。

“整个浦江的河水根本不敢碰,脚伸进去一下,马上长疮。”浦江县副县长柳钢明回忆。

2013年,自温州瑞安发端,在全国多地,民间悬赏官员游泳的声浪此起彼伏。“请环保局局长下河游泳”,一时成为网络流行语。也是在这一年,浙江启动“五水共治”,浦江首当其冲。

徐利民的第一份工作,是乡镇的计生干部,可他更喜欢“爬格子”。经常晚上“开夜车”,写好了又一字一句誊写清楚,拿到县委报道组“投稿”。报道组组长洪新年惜才,把他调到身边。于是,计生干部周卫红出家,成了舞文弄墨的人。

“有一次,他神秘地要带我爬仙华山,说‘山中有大鱼’。”浙江日报金华分社老记者徐晓恩至今记得,自己跟着徐利民到了半山腰的仙山村,“他说这里空气好,环境好,浦江小县城,来了这么多上海人,肯定是新农村的新趋势。”

那是上世纪90年代末,民宿还是件新鲜事,徐利民却敏锐地捕捉到了其中的新闻价值。他连写《农家小旅馆 瞄准银发游》等3篇稿件,不仅打出了仙华山的知名度,也让更多浦江老百姓开始试水这一新生物。直到现在,仙华山依旧是热门民宿打卡地。

经常跟在徐利民身边的浦江县委宣传部办公室主任方黎晨深知这背后的付出。他告诉我们,徐利民的口袋里总是备着一张上山遗址地图,往哪里一扒,哪里就是会议室。他又掏出一张自己收藏的A4纸,是前几年徐利民带着大家主动上门对接的“敲门”名称,正反面都已经快写满了。

对上山,徐利民有一股子痴劲儿,视之为终身事业。“上山万年,文化延续从不间断。让人感到任务神圣。”他在工作笔记中写道。

近年来,习近平总书记多次召集和考古相关的会议,并发表重要讲话,徐利民更是备受鼓舞。他不止一次和身边人感慨:“赶上了好时候,对上山的理解不断加深了。”

今年5月,我国科研团队公布在上山开展水稻起源研究的最新成果,揭示水稻从野生到驯化的10万年连续演化史,进一步确认了中国是世界水稻的重要源地,上山文化在世界农业起源中具有重要地位。

“万年上山这几年这么火,效果这么

徐利民对传统文的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……

徐利民对传统文的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……

徐利民对传统文的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……

徐利民对传统文的爱,是刻在骨子里的。“虞宅乡新光村原村委会主任朱玉堂说,2007年,一位外地商人想买下村里建于清朝的灵岩古庄园,把这幢老房子拆掉给我,我给你们原地盖洋房。”朱玉堂转头把这个消息告诉了当时的乡党委书记徐利民,却差点挨批评,“这是文物,是老祖宗留下的宝贝,千万不能动!”

如今的古庄园内,昔日的水晶加工作坊变成创客基地,聚集手工首饰、乡村咖啡厅、民谣酒吧等数十种新业态,成为网红打卡点。

农家出身,农校毕业、做农村工作起家的徐利民,对传统、对文化总是情有独钟。仿佛有着注定的缘分。兜兜转转多个岗位,徐利民于2019年5月出任浦江县常委、宣传部部长,又开始和上山文化打交道。他曾说,对于“上山”,他有“三怕”:一怕慢慢来,二怕“小搞搞”,三怕失机会。

“让世界看到它的价值”——徐利民凡易其稿,绘制了一张跨越15年的“申遗与建设路线图”,提议上山文化遗址联盟的4市11县共同申遗。他主抓“上山”3年多,上山遗址列入国家《大遗址保护利用“十四五”专项规划》、“考古中国”重大课题,立项申报国家考古遗址公园……