

## 我省公开中央生态环境保护督察第三十二批信访件边督边改情况

本报讯(记者 胡静漪)记者获悉,截至2024年6月17日,对中央第二生态环境保护督察组向浙江省移交的第三十二批群众信访举报件224件,各责任单位均按要求上报调查处理情况。



中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第三十二批)

## 浙产剧《时光正好》热播

### 在爱与治愈中诠释家的真谛

本报讯(记者 沈昕雨)当前,由浙江省委宣传部、浙江省文化广电和旅游局、杭州市委宣传部指导,湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司、杭州临平文化传媒有限公司、杭州佳平影业有限公司等联合出品的浙产剧《时光正好》正在全网热播。

该剧改编自作家蒋离子的小说《老妈有喜》,由申捷任总策划,徐然编剧,韩晓军执导,吴家平任总制片人,讲述了三位性格迥异、生活境遇处于不同阶段的都市女性遇到的选择与难题,重新认识自我,从彼此身上汲取力量、互相支撑、相伴成长的故事。

该剧播出后,中国视听大数据CVB、CSM全国网、CSM71城排名均为省级卫视第一,全平台引爆话题讨论,并收获观众好评。

家庭羁绊、职场竞争、意外二胎、子女叛逆等,电视剧内容皆是现实生活真实的折射,因此引发观众共鸣。不同于以往生活剧旨在励志成长、拼

搏奋斗,该剧以30岁到40岁女性视角感知大众情绪,以日常生活作为支点,并把轻喜剧风格与争夺秒的都市生活节奏进行融合,将3名现代女性在遭遇职场与家庭危机时,因为亲情、爱情和家人的扶持,破局重生再起飞的过程,真实生动展现在观众面前。

该剧主创团队表示,《时光正好》希望用暖心治愈的家庭关系、甜蜜有爱的夫妻氛围,鼓励观众坚持自身价值、和谐处理人际关系、发掘身边的幸福与爱。有业内人士评价,《时光正好》呈现了这一代新中产人到中年的众生相,有人放弃,有人坚守,有人选择回归,有人选择出发。从现有观众评价看,电视剧以立足生活感和真实感的创作,发起的对温暖现实主义的探索,得到了真诚回应。

据悉,该剧已入选浙江省文化艺术发展基金资助项目、杭州市文艺精品工程重点扶持项目。

## 长三角首批跨关区联合监管出口成品油顺利通关

### 上海油运到嘉兴出口

本报讯(记者 拜誌誌 通讯员 穆磊 仇俊)近日,一艘满载着近3万吨出口柴油的巨轮从嘉兴港区陈山码头缓缓驶离。这批成品油在上海海关完成检验,然后通过地下管道输送至浙江嘉兴港区陈山码头储罐,在杭州海关监管下装运,两地海关共享检验结果信息,顺利完成“金检嘉放”监管模式下的首次出口。这也是长三角首批跨关区联合监管的出口成品油。

“上海油”运到嘉兴出口,是为了解决企业出口遇到的瓶颈。出口方上海石化股份有限公司是我国大型炼油化工一体化综合性石油化工企业之一。近年来,随着公司产能的连续增长和国际业务的不断拓展,企业储运及码头调度遇到瓶颈,出口柴油储罐少,装运速度慢,严重影响储运计划。了解到企业困难后,上海海关所属金山海关联合杭

州海关所属嘉兴海关,推出了“金检嘉放”监管模式。

“这一创新模式不仅加快了我们的出口流程,还缓解了码头泊位和储罐的紧张,使得引入原料和输出产品更为灵活高效。这批油装运后,码头泊位空出,我们新增了一船次原油进口,带来约230万元的增收效益。”上海石化股份有限公司销售中心相关负责人表示,目前嘉兴港区陈山码头已经成为上海石化出口成品油的重要储运地。根据企业规划,后续将会有更多种类和批次的产品通过该模式出口,进一步激发企业活力。

“嘉兴海关和金山海关地域相邻、海岸相连、业务相似,因此展开了这一合作尝试。当前,两地海关正在积极对接,在多方面展开共建,以实际行动推进长三角一体化发展。”嘉兴海关监管四科科长许杰说。

## 越剧《钱塘里》公益场上演

本报讯(记者 沈昕雨)6月16日晚,浙江小百花越剧现代戏《钱塘里》公益场在杭州温暖上演。杭州爱心车队、公益服务站人员、亚运会杭州火炬接力手、视障群体项目负责人等諸多基层最美群体走进小百花越剧场(蝴蝶剧场),共同欣赏这部动人之作。

越剧《钱塘里》讲述了一个温暖又治愈的杭城故事,以钱塘江边的一场交通事故为引子,通过细腻的人物刻画和生动的剧情展现,勾勒出烟火人间的一张张市井图,描绘出生动鲜活的新时代精神图谱。这是浙江小百花越剧团(浙江小百花越剧团)建团以来首次创排的现实题材越剧作品,由谢

丽泓编剧、王延松执导,李云霄、李霄雯、周艳等主演。

据悉,该剧于2022年10月经修改升级首演后,历经数次全国巡演,先后入选“文旅部新时代现实题材创作工程”、“浙江文化艺术发展基金资助项目”、浙江省精神文明建设“五个一工程”等。中国作协名誉副主席、中国剧协顾问廖奔称赞道:“《钱塘里》是一台别开生面的新越剧,时尚、青春亮丽,有鲜明的时代感。最重要是看到一个以传统表演见长的女子越剧团,紧跟时代,关注现代都市生活,尤其是关注基层百姓,描写他们在时代大潮中的坚持和付出。”

## 浙江省省管干部任前公示通告

经研究,决定对王利月同志予以任前公示,征求广大干部、群众的意见。现就有关事项通告如下:

1、受理方式:在公示期限内,任何单位和个人均可通过来信、来电、网络等形式,向省委组织部反映公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的问题。反映问题应实事求是,内容具体详细,并提供反映人真实姓名、联系方式以便核查反馈。对线索不清的匿名举报,将不予受理。省委组织部将严格遵守工作纪律,履行保密义务。

2、公示时间:从6月17日起到6月24日止。

3、联系方式:  
联系处室:浙江省委组织部干部监督室(举报中心)  
联系地址:杭州市市府大楼三号楼,邮编:310025  
联系电话:0571-12380(受理时间为上午8:30-12:00,下午14:00-17:30)  
联系短信:18905712380  
联系网站:www.zj12380.gov.cn  
中共浙江省委组织部  
2024年6月17日

## 省管干部任前公示名单

王利月,男,汉族,1967年8月生,在职研究生,中共党员,现任省委统战

部副部长,拟任省直单位正厅领导职务。

## 申遗成功十年来,沿线各省市绵绵用力做好大运河文化保护、传承、利用

# 十年精彩蝶变 运河流向未来

本报记者 陈黎明



6月17日,从空中俯瞰大运河(杭州段)拱宸桥两岸。

本报记者 董旭明 拍友 鲍圣慧 摄

## 大运河申遗成功十周年

十年栉风沐雨,十年精彩蝶变。6月17日,中国大运河申遗成功十周年暨2024大运河文化带京杭对话活动在杭州举行。

本次活动设有主旨演讲、故事分享、合作签约、成果发布等多项议程及16项配套活动,真实、立体、全面地展现了大运河保护传承利用取得的丰硕成果,为更好推进大运河文化带建设进一步凝聚智慧力量。

成功申遗十年来,大运河文化在挖掘、保护、传承、利用过程中,取得了怎样的成果?站在新的历史起点上,又将如何持续擦亮大运河这张文化“金名片”,让这条流淌千年的大运河绽放出新的时代光彩?

### 赓续文脉,保护传承“文化之河”

这几天,在杭州大兜路历史文化街区、小河历史文化街区、桥西历史文化街区和运河天地,异彩纷呈的2024大运河文化市集活动,吸引不少市民游客参观体验。

在杭州桥西历史文化街区“拱宸茶集”,茶香制作非遗活动引来不少市民游客驻足围观。此次大运河文化市集上,这样的非遗体验还有很多,扎染、茶艺、缠花……古艺重光,离不开细心的保护传承。

2017年,习近平总书记对建设大运河文化带作出重要指示:大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好。2023年,习近平总书记考察调研浙东运河文化园时强调,大运河文化是中国优秀传统文化的重要组成部分,要在保护、传承、利用上下功夫,让古老大运河焕发时代新风貌。

做好大运河文化的保护、传承、利用,从流淌着的宝贵遗产中挖掘更多文化价值,是包括浙江在内的大运河沿线省份的共同使命。十年来,从北京到杭州,沿线各省份为做大运河文化保

护,绵绵用力,让古老大运河不断焕发新风貌。

北京市委宣传部相关负责人介绍,十年来,北京统筹协调“护水脉”,水环境持续改善。北京还实施萧太后河(朝阳段)综合治理及滨水绿色文化休闲廊道建设项目,高标准建成马家湾湿地公园,建成白河森林公园等一批滨水空间。

杭州不断强化大运河生态环境建设,推进大运河沿线地区传统工业区转型升级,相继迁转杭州钢铁集团、杭州炼油厂等工业企业2000余家,系统梳理88条河道生态廊道,实施大运河水系10条河道综保工程。

坚持系统保护,构建文化遗产“大保护”格局。浙江成立了工作领导小组,形成了省市县三级密切配合、高校、研究机构、社会力量合力抓推进的工作格局。

运河是水路,更是文路。在北京,当地持续做好文物保护修缮工作,实施200余项文物保护和超300项考古发掘工程,倾力呈现“人文河”。

浙江制定出台《浙江省大运河世界文化遗产保护条例》《大运河国家文化公园(浙江段)建设三年提质行动计划(2024—2026年)》等有关运河文化保护文件,构建起大运河文化传承弘扬的“四梁八柱”。随着推进运河沿线文化资源整体性保护,运河文化的知名度和影响力显著提升。

### 活化利用,打造“人民的运河”

如今,漫步大运河浙江段,随处可见水清、岸绿、人欢。运河上,货轮、游船往来不息;河道边,市民游客悠然踱步,古镇街区人气鼎盛,处处洋溢着烟火气、市井气。

这是生活着的千年运河,这是人民的“幸福河”。

2006年,时任浙江省委书记习近平在杭州调研大运河时,要求把运河真正

打造成具有时代特征、杭州特色的景观河、生态河、人文河,真正成为“人民的运河”“游客的运河”。2020年11月,习近平总书记考察扬州运河三湾生态文化公园时指出,运河滋养两岸城市和人民,是运河两岸人民的致富河、幸福河。希望大家共同保护好大运河,使运河永远造福人民。

河上是生计,河边是生活。在浙江,“生活着”的运河场景越来越多。

如今,走在大运河杭钢公园,已不闻不见昔日的嘈杂、烟尘。杭钢工业旧址综保项目在保留工业化城市记忆的同时,充分植入运河文化,融入时尚潮流元素。高炉、轨道、车间、草坪、游步道、咖啡馆……工业风与都市生活有机融合,“钢铁巨兽”化身“人民公园”,可游可憩。

杭州亚运会前,杭州对主城区大运河两岸15.2公里的建筑景观、文旅业态等进行全面提升。在宁波,当地深入实施运河文化品牌建设工程,打造了以运河文化为主体,海丝文化、商帮文化、开埠文化等一系列具有鲜明地域特色的文化“金名片”。在桐乡,乌镇戏剧节、濮院时装周等运河沿岸文化IP越来越闪亮。

一路向北,穿过江苏、山东、河北、天津。在大运河的北端,北京着力打造为民惠民的“幸福河”。在城市绿心公园建成开放北京大运河博物馆、北京艺术中心和北京城市图书馆,今年“五一”假期,三大文化设施共接待游客16万人次,成为北京城市副中心的文化新地标。

如今的北京大运河畔,亮马河国际风情水岸、北京(国际)运河文化街、台湖爵士音乐节、大运河森林公园骑行……丰富多彩的运河场景和文化活动,日益丰富着百姓的美好生活。

水脉连着文脉,文气与人气交融。从北京到杭州,大运河绵绵流淌进人们的生活,成了充满人文气息的“幸福河”。

### 千年运河,奔向未来

大运河如一条璀璨的玉带,纵贯南北,跨越古今串起二十七城的“运河

情”,串联起中华文明的千年脉脉。

运河城市一水相连,因运河而聚首。此次对话活动,北京、杭州作为大运河端点城市,充分发挥辐射带动作用,为讲好运河故事,共同绘制文旅融合高质量发展新篇章达成多项合作共识。

北京市委宣传部相关负责人表示,北京将以京杭对话为抓手,加强保护,传承文脉,推动文旅体商融合发展,增进人民福祉。

杭州将坚持保护第一、应保尽保,与沿线城市一起努力,共同打造大型活态遗产保护利用的“运河样板”。深化拓展大运河跨流域保护传承利用新模式,以科技创新推动保护升级,以数字赋能协同利用,积极构建资源共享、项目共创和人才共育的大运河保护利用体系。全域擦亮大运河文化带以文促旅、以旅彰文品牌,携手推动大运河人文资源向人文经济转化,以更加优享的公共文化服务、更高质量的人文经济造福人民。

浙江将以大运河国家文化公园建设作为重大抓手、重大工程,全力将大运河(浙江段)打造成大运河文化研究高地、大运河文化遗产保护传承示范带、大运河生态保护示范带、大运河文旅发展示范带、大运河美好生活示范带,充分彰显“千年古韵、江南丝路、通江达海、运济天下”的浙江运河文化特色,让运河更加宜居、宜业,不断增强运河沿线人民的幸福感、获得感。同时,将充分发挥大运河连接“一带一路”、长江经济带的纽带作用,主动融入长三角一体化发展,推动大运河成为共同富裕新地标。

京杭两地相关负责人表示,要继续用好京杭对话这一平台机制,深化交流互鉴,携手打造大运河文化传承保护共同体。

千年古运河,万般气象新。从北京到杭州,2500多年,3200多公里,悠悠运河,绵绵流淌,滋养着两岸人民,孕育了厚重多彩的运河文化。

千年运河奔流不息,古往今来日新月异。我们有理由期待,这条千年运河将继续焕发出时代新风貌,在未来的发展中继续书写新的辉煌篇章。

## 一场市集,烟火气里有文气

### ——“看见运河”系列报道之一

本报记者 陈黎明



2024中国大运河文化市集热闹不已。

本报记者 董旭明 拍友 鲍圣慧 李可人 摄

“小河·文艺生活集”成了一众文艺青年的“梦中情市”。20多个文创手作摊位,精致物摆错落有致,江南的细腻糕合进了手工艺的巧思。

理香灰、压香灰、安放篆模、舀香粉、填香粉、脱篆模……在桥西历史文化街区“拱宸茶集”,宝鑫香局篆香制作师戚明芬,为市民游客展示了一套复杂缓慢而又精致优雅的篆香制作技艺。

造,正“飘”进普通人的生活。

古老的河道边,也有青春涌动。在运河天地,手绘T恤、手工饰品、摇滚……会聚了50余家商户的摇滚市集引来不少年轻人。“小有物造”店主灵芝一边招待往来的顾客,一边制作珍珠手串。不同于一般圆润的珍珠,灵芝的饰品选择的都是不规则的珍珠和手工敲制的银质配件。灵芝说:“不完美才是最本真的状态,很多选择我们作品的女孩就是冲着这种充满个性和独一无二的样式来的。”

十九组音乐人则在运河天地开启了一场为期两天的音乐与艺术狂欢,动感的音符在运河上激起新潮的波纹,为古老的河道带来全新的生命力。

人们漫步街区,看见旧时光的建筑肌理和现代的文艺新潮融为一体。杭州运河集团投资发展有限公司副总经理张戈洲告诉记者,运河沿岸街区改造过程中既保留传统印记,又融入现代元素,为街区注入源源不断的生命力。

运河串联起这些街区,也串联着过去与现在。运河上,货轮、游船往来不息;运河边,市民游客悠然踱步。悠悠漆一点一滴落在水面,扇面在水中沉浮旋转,奇妙的色彩魔法展现在人们面前。“有一种开盲盒的感觉,因为每一把漆扇的上色效果都是想象不到的。”参加体验的游客惊叹道。