

# 武义男子林恩迷上昆虫摄影—— 每次按快门,都是和大自然对话

见习记者 张竞聪 本报记者 沈立

“太阳下山我下班。”近日,送走当天最后一批观众后,林恩在朋友圈更新了这样一条动态,配图是夕阳下的林恩昆虫馆。

今年5月正式开馆以来,位于武义县王宅镇花田美地景区的这所昆虫博物馆每天都有络绎不绝的参观者,成为当地新晋的网红打卡地。

昆虫馆200平方米的空间内,汇聚了林恩代表性的昆虫摄影作品,以及从全国各地搜集来的数千种昆虫标本,有“伪装大师”叶蟬、野蛮好斗的锹甲、翅膀上长“眼睛”的蜡蝉……馆内最引人注目的,当属一面由十余个品种、数百只蝴蝶标本组成的渐变色蝴蝶墙。

除了昆虫博物馆负责人,林恩还有一个知名的身份:国内资深的生态微距摄影师,多年的摄影生涯收获大小奖项无数。如今,年近40的林恩一头扎进昆虫馆的事业,白天给小朋友讲解昆虫世界的奇妙,夜晚为昆虫馆的发展燃烧脑细胞。“我最近看起来老了不少。”林恩笑着摸了摸下巴上的胡子。

## 最爱拍昆虫,晋级为摄影“大神”

林恩是土生土长的武义人,1985年出生在大田乡代石村,他与昆虫的故事也得从这里说起。

和大部分农村孩子一样,自然世界是林恩儿时最好的玩伴。下雨前河面悬停的蜻蜓、午后烈日下聒噪的鸣蝉、深夜树林间闪烁的萤火虫……昆虫让林恩的童年五彩斑斓,他说:“找到一只虫子,我就能玩上一整天。”

2014年,林恩迷上了摄影,咬咬牙购入一台单反相机。彼时,林恩在武义经营着一家电脑店,半路出家的他,如饥似渴地在网上寻找摄影学习资料,一下子加了40几个QQ群。林恩是个有心人,他注重从群友的交流分享中,不断琢磨拍摄的技巧和方法。练习时,林恩每天要拍至少200张照片。

风光、人像、花草、虫鱼……林恩一开始什么都拍,但不久他就发现,昆虫摄影对他有特别的吸引力。“山里出来的孩子,对自然生物总是有种特殊的感情。”林恩说,武义山多林多,生态环境优美,生物资源丰富,有很大的创作空间。

进山里拍虫子,拍到不错的照片,林恩就把它放在网络论坛里。一来二去,



▲ 羽化中的蝉。 林恩 摄



▲ 林恩在昆虫馆介绍昆虫标本的制作。

林恩成了论坛里的“大神级”人物,越来越多的人留意到他发布的昆虫照片,并纷纷点赞,也开始有网友向他请教拍摄的问题。2015年,专业摄影平台找到林恩,他成了签约摄影师。

原本只是“不务正业”的爱好,无意间为林恩打开了更广阔的世界。这几年,林恩拿着相机走出武义,在全国各地留下了足迹。他的作品从最初的无人问津,到进行全国巡回展出,单张售价5位数已是常态。

林恩的身边也多了一批志同道合的小伙伴。“小昆虫大世界,遇见生物多样性之美。”这是林恩成立的网络社区“昆虫记”的标语。截至目前,已有超过1000名来自世界各地的昆虫摄影爱好者加入其中。

“关于摄影,林恩总是无私地分享。”摄影师章叶飞也是“昆虫记”的一员,一连好几个夏天,林恩都会带着他们进入山林拍摄昆虫。受到林恩的影响,章叶飞放下从事了几十年的程序员工作,走上了全职昆虫摄影的道路。

## 守候四十夜,拍好蝉的羽化过程

多年摄影生涯改变了林恩很多,但他坚持的方向始终未变。

林恩很固执,但凡认定一个目标,他就不惜成本和代价去完成。曾经,林恩花了3年时间,寻找一种稀有的蝉。为了拍好它的羽化过程,林恩守候了40多个夜晚。当蝉缓缓脱壳而出,并最终展翅起飞时,镜头后的林恩仿佛也同时完成了一次蜕变。

林恩也很随性,他期待未知的挑战,常常独自驾车前往野外,开到哪儿拍到哪儿。“有时候我什么都不拍,只是身处山野间就已经足够。”林恩说。

“什么样的叶子上会有什么样的虫卵,蝴蝶幼虫会在什么植物上,了解自然规律对昆虫摄影很重要。”林恩总想拍出别人拍不到的瞬间,他不分昼夜地拍摄,不断积累经验。此外,他还通过各种渠道学习和昆虫相关的专业知识,几乎成了昆虫学家。

林恩偏爱傍晚上山,他说黑夜里的昆虫是最安静的。他常会带上几个强光手电,背着二三十斤的摄影包在野外徒步好几公里,连续拍摄十几个小时。有时候拍得兴起,林恩干脆搭起帐篷住在山上,饿了就吃自带的干粮,运气好还能到附近的老乡家蹭顿饭,“最长的一次,在山里住了三天两夜。”

事实上,每一组精彩作品的背后,既有不期而遇的惊喜,也有突如其来的意外。磕碰受伤、毒虫野兽、暴雨滑坡……

应对突发情况对林恩来说已经是家常便饭。有一次拍摄完回家,林恩一路发低烧,不停呕吐,所幸有同伴开车送他,到家他发现身上被蝉虫叮咬了。还有一次不知道被什么东西咬了,“手肿得像一个馒头,用药一个多月才消肿。”林恩笑着说。

助手鲍俊杰还记得,有一次他们在

拍摄时遇见了竹叶青蛇,当蛇试图攻击的那一刻,他们吓得几乎跌坐在地上。

林恩的“拼命”换来了同行的认可、大大小小的奖项。林恩说:“摄影是我与自然连接的媒介。”他更愿意成为大自然的一分子,看云卷云舒,听风吹草木。每次按下快门,都是和大自然对话。

## 迈向摄影外,昆虫馆是一个开始

数年前的一个周末,林恩出门拍照遇到阵雨。等雨停的间隙,两个小朋友凑上来,兴致勃勃地向林恩请教关于昆虫和摄影的问题,雨停了还意犹未尽。

孩子们求索的眼神深深触动了林恩,“我常常在想我拍摄图片价值是什么,仅仅是为了市场定价吗?”林恩问自己,“我觉得不应该是这样。”

从那以后,林恩积极投身自然科普。受周边中小学邀请,林恩有时走进校园做昆虫摄影分享,有时也会带领学生走出校园,走进山里,让孩子们零距离了解不同昆虫的习性,体会人与自然的和谐共生。学生们的热烈欢迎进一步坚定了林恩的信心。

2018年,林恩与几位朋友凑了一些资金,开始制作昆虫标本。捉虫、针扎、整姿、干燥、防腐……林恩从零学起,还叫上了妻

子和孩子一起参与制作。林恩将很多标本无偿赠送给全国各地有需求的孩子,各种教育机构,尤其是偏远地区的学校。

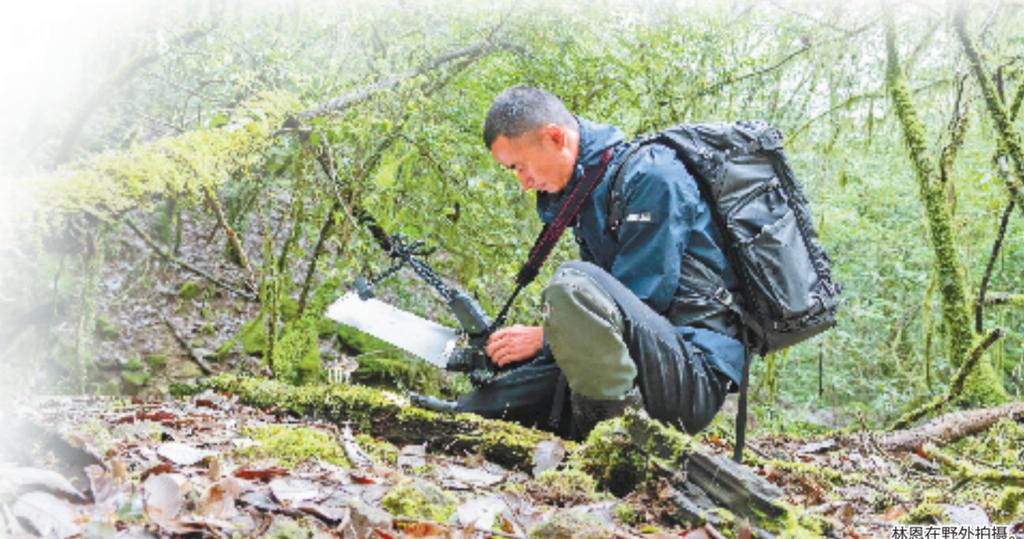
去年3月,林恩退出自己合伙经营了十多年的电脑店,成了一名全职摄影师。两个月后,林恩在博文发文回顾自己的摄影生涯:“摄影应当在摄影之外,林恩写道,“我一直觉得通过摄影还能做更多更有意义的事情,希望有一天,我会用另一种形式与大家见面。”

就在林恩写下这些文字的同时,他的昆虫馆已经开始装修,这是林恩迈向“摄影之外”的又一次尝试。

从装修到开馆的一年多时间里,林恩几乎没有好好睡过一次觉。为了更好的呈现效果,从设计到施工的所有环节,林恩严格把关每个细节,有时忙得就睡在昆虫馆打地铺。“林恩只要认定一件事,多少苦他都愿意吃。”林恩的多年好友、摄影爱好者杨小勇这样评价。

尽管有所准备,但昆虫馆开馆之后的火爆程度还是远超林恩的预估。展厅的过道里有时都站满了人,参观者有时会围住林恩,提出千奇百怪的问题。这一刻,林恩感到自己的付出没有白费。

昆虫馆只是一个开始,林恩还有更多想法:举办自然夏令营,为武义制作博物手册……“如果有一两个孩子受到影响,愿意深入了解自然,我就很满足了。”林恩说。



林恩在野外拍摄。

# 90后张督成在衢州高校开设攀树“网红课”—— 爬树老师 攀登不已

本报记者 梅玲玲 见习记者 高心同 通讯员 欧阳洪萍

天气晴好时,在衢州职业技术学院,你常常能见到这样奇特的一幕:树下,一位身穿户外运动服、戴近视镜、身材精瘦的老师在指挥;树上,装备齐全的学生在奋力攀爬。

这可不是一时兴起的调皮行径,而是衢州职业技术学院文化旅游学院休闲体育专业二年级的必修课程——攀树,每周两次,课程自2022年开设以来始终炙手可热。教授这门课程的主讲老师是张督成,一名来自宁夏的90后,他被学生亲切地称为“爬树老师”。

“游遍山林,看起来洒脱,对梦想却格外执着。”“在户外动如脱兔,进了屋,又坐得住板凳搞研究。”在别人的眼里,张督成是一个有些矛盾的人,但这也正是他的有趣之处。

## 眨眼间攀至3米多高

“看好了,我要征服这棵树。”近日上午,衢州职业技术学院迎来了攀树课。校园内一棵香樟树旁,张督成正在为学生演示难度系数最高的攀树形式——挺身式攀树技术。他大喝一声,拽着攀树绳,腰腹向上发力挺身。眨眼间,这道黑瘦的身影就攀至3米多高的树干顶端。树下,学生们仰视着张督成,连声称赞。

“身手矫捷”“精干黑瘦”,这是学生王紫怡对张督成的印象。张督成户外经验丰富,除攀树外,登山、攀岩、攀冰运动也有涉猎,他还拥有中国登山协会中级户外指导员、中国登山协会中级攀岩指导员等多项证书。“怪不得这么高的一棵树,张老师唰地一下就上去了!”对张老师的本领,王紫怡心悦诚服。

“张老师胆子大,心却细得很。”学生潘豪杰揭开了张督成性格的另外一面。平日上课,张督成有句口头禅:“再好好检查一遍”。为了保障安全,同时也保护树木,攀树前张督成总会用树皮保护器、辅绳等装备在树上建一个牢固可靠的受力点,即“保护站”。打绳结、测试绳结的承重能力……每次上课,学生们攀树前



▲ 张督成在攀树。

本版图片除署名外均由受访者供图

▶ 张督成(左二)给学生上攀树课。 拍友 胡雅倩 摄

的每个准备环节,张督成都要多次检查。张督成说,户外运动必须格外注意安全,时刻都要小心谨慎。

在攀树实操环节,张督成总是拿“放大镜”观察学生。潘豪杰回忆,自己第一次用“挺身式攀树技术”攀树时不太顺利。张督成在旁边仔细观察了几分钟,发现了症结所在。“你的布莱克式抓结多打了一圈,导致它摩擦力增大,难以上下移动。还有你的发力点错了,应该是腰腹,而不是腿部。”张督成重新帮他打了绳结,用手指在他腹部精准固定了发力部位。潘豪杰仿佛瞬间被打通任督二脉,攀起树来又快又好。

从2020年入职衢州职业技术学院至今,张督成已带出3届休闲体育专业的毕业生,攀树课受到越来越多的学生欢迎。



## 搭建亲近自然的桥梁

“通过张老师接触到了攀树、攀岩运动。大学毕业后,我在衢州创业,开青年营地,搞户外运动,攀树是其中的一个重要娱乐项目。现在,我有了自己的公司,这都要感谢张老师的帮助。”对于休闲体育专业2019届毕业生刘家宇而言,张督成是帮他实现创业梦的一双翅膀。得知刘家宇有创业想法后,张督成大力支持,为他介绍了合作伙伴。直到现在,刘家宇还时常向张督成请教绳索等相关知识,张督成总是耐心解答。

“看着学生,就像看着当年的自己。”张督成说,从北京体育大学毕业后,他也曾计划和朋友合伙创业,在营地里开攀

树课,但后来因为种种原因没有成功。如今学生创业成功,在一定程度上弥补了张督成的遗憾。

攀树课开设之初,张督成一度被质疑的声音包围。

“好端端的,不正经上课去爬树,靠谱吗?”“这种课有什么用?”“能保障孩子安全吗?”“会不会太难了?”学生们期末考试会不会大规模挂科?”有的家长甚至一些同事,都提出了疑问。但张督成并未因此退缩,他解释:攀树不是赤手空拳去爬树,而是一项能锻炼全身运动协调能力的户外运动,借助器材以保障安全。“攀树不止于攀登,它能为大家搭建起亲近自然的桥梁。”张督成想让更多人了解这项运动,爱上这项运动,更好地去感受大自然的活力。

张督成的本科老师,同时也是他攀树运动的启蒙老师李志培提醒:“从无到有开个新课,势必要在教学上耗神过多。这样一来,你还有余力写论文、搞科研吗?”张督成解释:“我认为教学实践是科研的基础之一,同样不容小觑。”为打消导师的顾虑,张督成挤出时间写论文,常常深夜还在刻苦学习、钻研。

如今,攀树课成了衢州职业技术学院的“网红课”,张督成做到了科研与教学实践两条腿走路。李志培深感欣慰,给张督成写下了寄语——“继续努力建设课程体系,结合实践产出科研成果。”

## 理论课让学生听得进

“不攀树时,张督成也在研究攀树,都

快成树痴了。”张督成的妻子笑着“抱怨”。

妻子说,家里到处都是张督成淘来的攀树装备。休息日,张督成也经常浏览相关书籍、文献,刷攀树视频。“又出现了好用的攀树技巧!”“攀树的绳结还可以这么打!”“某地发现了一棵70米高的树,测量过程中,测树工发挥了重要作用”……看着张督成沉浸在树木的世界里,妻子有时觉得自己被冷落了。

“我们去约会吧!”有一次,妻子拉着张督成去郊游,起初两个人手拉着手漫步公园,好不甜蜜。但没过多久,张督成的视线就被树勾走了。一会儿帮小孩子解开缠在树枝上的风筝线,一会儿又掏出手机,用相关APP识别从未见过的树种,并记录在随身携带的小本子上。妻子无奈,索性跟他一起,去寻觅适于攀爬的树木。

为了上好攀树课,张督成没少花心思。每节课上,正式实践前,都需讲解相关理论知识。张督成发现,如果照本宣科,不出5分钟学生就会觉得枯燥。怎么才能让学生听得进去?张督成冥思苦想,琢磨出一个好办法——自创武功招式解读攀树流程。“比如,建‘保护站’需要上抛,连接各种绳索,我就起名‘穿针引线’。‘正式攀树’是第二式‘身轻如燕’;‘回收装备’叫‘宝剑归鞘’……”知识变得如此生动,学生们一下就有了兴趣,理论课上也坐得住板凳了。

“每周最期待的就是上攀树课,张老师点子多,总能想出有趣的授课方式。”学生袁郁彬说,张老师常在课上设计科学小问题。比如:树木有哪些“脾气秉性”?什么样的树才可以攀树?哪种土壤适合树木生长?同学们在走进自然寻找答案的同时,渐渐地发现,原来大自然要比想象中要奇妙得多。

现在,张督成又有了新目标。他说:“目前,攀树课还没有一本标准的教材。我想编写一本。”

