

中央第二生态环境保护督察组向浙江省转办第二批群众信访举报件158件

我省公开第十一批信访件边督边改情况

中央生态环保督察在浙江

本报讯(记者 胡静涛)5月27日,中央第二生态环境保护督察组向浙江省移交第二批群众信访举报件158件,其中来电举报65件,来信举报93件。从信访举报件生态环境问题类型来看,涉及水26件、大气41件、土壤21件、生态20件、噪声29件、其他污染21件。从区域分布上看,杭州41件、宁波10件、

温州11件、湖州7件、嘉兴8件、绍兴24件、金华26件、衢州7件、台州17件、丽水6件、省直1件。截至当日,浙江省已累计收到中央第二生态环境保护督察组交办的信访举报件2470件,所有举报件均已及时转交相关地市和省直单位处理。截至2024年5月27日,对中央第二生态环境保护督察组向浙江省移交

的第十一批群众信访举报件152件,各责任单位均按要求上报调查处理情况。根据工作安排,中央第二生态环境保护督察组进驻时间为1个月。进驻期间(2024年5月7日—6月7日)设立专门值班电话:0571-87666616,专门邮政信箱:浙江省杭州市A292邮



中央第二生态环境保护督察组向浙江省转办群众信访举报统计(第二十批)

政专用信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00—20:00。根据党中央、国务院要求和督察组职责,中央生态环境保护督察组主要受理浙江省生态环境保护方面的来信来电信访举报,其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由被督察地方处理。



中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第十一批)

莲都:立即查封 举一反三

本报丽水5月27日电(见习记者王啸)“幸好还没有造成严重污染就发现和治理了,我们现在感到很安心。政府行动很迅速!”27日一早,看着一件件拆除的发黑加工设备和化学药剂被搬上运输车,路过的丽水市莲都区碧湖镇锁口村村民建雅点赞对该加工点的高效治理。据悉,发黑加工是化学表面处理的一种常用手段,用以达到防锈目的。22日,莲都区接到中央第二生态环境保护督察组交办的投诉信访件,反映位于岑口村的“进塘伟”地块有个发黑加工点,存在环评审批手续、废水污染等问题。莲都区委、区政府高度重视,副区长张小平立即组织生态环境、农业农村、综合执法、碧湖镇负责人,第一时间赶赴现场开展调查、取证和督办,高效落实整改,确保立行立改。经核查,信访件反映的问题属实。该厂无营业执照、未办理环保审批手续,生产过程中产生的废水未经处理,排至厂区外的沉淀池。“我们当天就依

法作出查封、扣押决定,对该加工点发黑车间进行查封处理。同时,对其逃避监管方式排放水污染的违法行为进行立案处罚,后期将依程序移送公安机关。”丽水市生态环境局莲都分局执法一科科长叶红春说。24日,莲都区生态环境分局对该厂下达责令改正违法行为决定书,责令该加工点于31日前将厂区清洗废水和沉淀池废水,交由具备处置资质的第三方机构进行规范处置,确保企业生产过程中产生的污染物能够得到安全及时有效的处置。27日上午,记者在现场看到,厂房内工作人员正在有序拆除发黑加工设备;厂房外,沉淀池内的废水正在被抽至特定车辆,这些废水将运往有资质的第三方机构进行处理。莲都区委、区政府表示,接下来将举一反三,通过人工巡查、无人机巡查等多种方式,摸排辖区内是否还存在类似问题,发现问题及时处理,高质量做好生态环境保护工作。

龙湾:高效整改 以改促治

本报温州5月27日电(记者 王艳琼)电源切断、设备拆除……27日,记者来到位于温州市龙湾区沙城街道的鑫锋废品回收站发现,600多平方米的厂区已经全部腾空,工人忙着清理现场,对沉淀池做最后的清洗。而此前,该回收站因为生态环保问题被举报。15日,龙湾区接到中央第二生态环境保护督察组转办的投诉信访件,反映位于沙城街道七一村览金路桥1号的鑫锋不锈钢厂,在该厂正大门对面50米处的空地上露天进行金属表面处理,该项目无环评,产生的废油和废水去向不明。龙湾区委、区政府高度重视,区分管领导召集相关部门、属地负责人第一时间赶赴现场开展调查、取证和督办,高效落实整改。经核查,被举报地实际为沙城鑫锋废品回收站,该回收站于2021年组织开展了建设项目竣工环境保护验收,但清洗项目未经部门审批。现场未发现废油和废水违法排放问题,但危废贮存间未按规范建设,且未建立固废台账。随即,生态环境部门进行立案查处。该回收站人员积极配合,自行完成厂区内全部生产设备的拆除。这几天,龙湾区生态环境部门和属地街道人员每天上门巡查,指导企业合理有序撤场,切实消除生态环境安全风险隐患。“接到整改通知后,我们连夜对违建的生产设备进行拆除。”看着最后一桶清洗废液装车缓缓驶离,该回收站负责人项耀锋感到如释重负。他告诉记者,厂区内拆除了振光机、烘干机、加热池等设备,以及蓄水池、压泥机、雨棚等辅助设施。在生态环境部门帮助下,回收站委托有资质的第三方单位开展危废处置。目前,厂区内3个沉淀池污泥已清理完毕,共转移污水15吨、贮存危废16.17吨。信访件反映的其他问题也均整改。针对此类问题,龙湾区将举一反三,深入开展自查自纠,切实落实企业主体责任,强化部门监管责任,以改促治,推动全区生态环境保护工作再上新台阶,推动区域生态环境质量实现大提升。

深圳文博会昨闭幕

浙江交易成绩亮眼

本报杭州5月27日讯(记者 沈昕雨)5月27日,第二十届深圳文博会闭幕。记者获悉,为期5天的展会期间,浙江取得了亮眼的成绩,文化产业不仅吸睛也吸金。本届文博会浙江展区企业现场销

公司参加了文博会举行的文化产业招商大会,并顺利签下湖南长沙橘子洲沙湾公园文旅项目。大丰实业将携手长沙岳麓山旅游文化开发有限公司,全新打造橘子洲沙滩公园,项目总占地面积约270亩,首期总投资暂定1亿元。

据悉,本届文博会共吸引了来自60个国家和地区的302家海外展商线上线下参展,组织邀请108个国家和地区的3万余名海外专业观众线上线下参会。展会展出文化产品超12万件,4000多个文化产业投融资项目在现场进行展示与交易。

雨水连连

本报杭州5月27日讯(记者 张源 通讯员 张晚景)5月27日,全省经历猛烈的降水。尤其是浙中南部地区,普遍中到大雨,局部地区还出现暴雨、雷暴、大风等强对流天气。记者从省气象部门了解到,受高空槽、低涡切变和地面弱冷空气的共同影响,西南气流与东北气流两股冷暖气流交汇剧烈,因为前期温度较高,冷空气强度又相对强劲,加上云系增多,此次出现了明显的降水过程。目前,整个系统有东移趋势,5月28日至29日雨水渐止。雨水短暂歇息后,又将迎来新一轮降水。从中期预报来看,5月30日起,全省基本每天都有降水;6月2日至3日,雨水转战浙西浙南;6月4日至5日,雨水移步沿海地区。总体来看,全省即将进入梅雨季,降水会越来越



5月27日,杭州出现明显降温、降雨。图为杭州市民行走在雨中。

本报记者 徐彦 摄

(上接第一版)“小伙子,手机上装‘浙里办’了吗?”“装了,这也行?”小郑将信将疑掏出手机。老何熟练地打开界面,搜索个体户变更登记申请事项,“你看,在这里通过电子营业执照扫码登录或填写企业授权信息登录,根据页面提示填报资料就行了,审核快的话今天就能办结。”三下五除二,问题解决了。小郑起身,却又被老何叫住了。“现在办理‘个转企’,能享受三年免费基础代理记账服务,像纳税申报、企业年报等比较麻烦的事情都可以交给专门的机构,费用政府都‘包’了。”边说,他边从桌上拿起一页纸,那是他和同事们利用休息时间整理的政务增值化服务“攻略”。“有这样的好事!”小郑把“攻略”揣进兜里,转身前,心满意足按下下一个五星好评。看着这个年轻人轻快地走远,老何含笑按下叫号器,没一会,下一位又坐下了。每次坐在窗口受理业务、服务企业,常常让老何产生一种“反差感”,自

己的年龄越来越大,但窗口却越来越“年轻”,无论是办事效率还是服务质量,总在不断改进提升。他的角色也在转变——以前像“甲方”,现在是“乙方”,“审批者成了服务者”。他说。转变从什么时候开始?聊着聊着,老何提起了一件往事。2003年12月26日,那天下午1时许,正在温州考察调研的时任省委书记习近平同志,顾不上吃中饭,直奔行政审批服务中心。“习总书记一看望我们服务窗口工作人员,了解审批、办证和群众满意度等情况。”何凌峰的笔记本里清楚地记录着习近平同志对大家的嘱托:这里既是办事的窗口,也是基层和群众看我们党和政府形象的一个窗口。希望你们按照以人为本的理念和建设服务型政府的要求,强化效能意识,创新审批方式,做到真诚服务,高效便民,让基层满意,让群众满意。听到“效能”两个字时,何凌峰眼前一亮,“这下动真格了。”果然,先是制度带来了作风变化。首问负责制、一次性告知制等一系列“硬核”制度在中心接连实施,“就像背后有根鞭子,催着我们改变工作作风、

加快办事效率,一刻都不敢停下来。”之后,窗口背后曾经很难“动”起来的体制机制也开始变了。“用现在的话说,大家都‘卷’起来了。”何凌峰所在的工商部门,一再压缩办事流程,简化申报材料,让企业登记注册时间从60个工作日一口气减少到了15个工作日。企业有了获得感,大厅里隔三岔五就能看到红艳艳的锦旗。这之后,机关效能建设就像一场停不下来的长跑——“四张清单一张网”改革、“最多跑一次”改革、数字化改革……在一波波事关效能建设的改革浪潮中,何凌峰都是亲历者和见证者。2019年,是何凌峰职业生涯的又一个记忆锚点。那一年,市民中心设立“易企办”专窗,市场监管联合税务、公安、银行、社保、公积金等6个部门,将办理的涉企登记、发票申领、公章刻制、银行开户、社保登记和公积金缴存登记6个事项,整合到一个窗口统一办理。“我这边的受理好企业登记申请,下一秒就有部门接手继续办理,就像‘击鼓传花’一样。”何凌峰说,“易企办”

专窗让企业开办只需要一天时间,“许多人都说,我们搞了个‘大新闻’。”骄傲吗?当然!但老何说,骄傲的不是新闻大不大,而是更多来大厅办事的人能够满意而归。再过一年多,老何就要正式告别服务了20多年的窗口,可他没有一点歇脚的想法。当前,全省上下正在深入实施营商环境优化提升“一号改革工程”,老何的窗口工作每天都有新变化。前不久,温州市企业综合服务中心成立,企业相关的73项增值服务事项、478项基本政务服务事项,都能在此办理。老何的办公桌升级为一对一的VIP办理包厢,让市民更方便地咨询、对话。现在,老何依然是每天最早到中心的工作人员之一,适应新环境,掌握新政策、新技术,他丝毫不比身边的年轻人逊色。“工作得认真高效。”他说,这是20年前开始的这场机关效能建设教会自己的。正如所在窗口后方镌刻的那句嘱托——真诚服务,高效便民,让基层满意,让群众满意。

《浙江省城市道路管理办法》全面修订 破解“马路拉链”之困

本报杭州5月27日讯(记者 朱承)5月27日,记者从《浙江省城市道路管理办法》新闻发布会上获悉,我省对施行20多年的城市道路管理办法进行了系统化全面修订,并将于6月1日实施。现行的《浙江省城市道路管理办法》制定于2002年,当时城市道路处于大规模扩张阶段。截至2023年底,我省已建有城市道路4.20万公里、城市桥梁1.66万座、城市隧道272条,交通已进入存量发展阶段。“我省迫切需要建立与发展相适应的高品质建设、精细化管理、高水平安全的城市道路管理制度。”省建设厅副厅长姚昭晖表示。与此前相比,新时期城市综合交通体系建设更加注重系统性、完整性、协同性。《办法》共28条内容,从发展规划、建设管理、安全运维等全生命周期对城市道路进行了规定。如明确要求各地依据国土空间总体规划,加快制定城市道路发展规划,在全面开展城市道路专项体检的基础上,完善城市快速干线交

通、生活性集散交通、绿色慢行交通“三大系统”,衔接地下管网建设,明确城市道路建设和更新改造的总体安排。值得一提的是,《办法》还将群众关注的马路反复开挖的“马路拉链”问题作为化解焦点,针对性地提出应对举措。主要是从加强城市道路各类管线统筹管理角度,要求县级以上城市人民政府建立协调联动机制,统筹安排各部门、单位对城市路网规划、建设、占控等行为,尽量做到同步建设、一体设置,并且通过汇总挖掘信息,合并挖掘工程,避免反复开挖。新改扩建城市道路时要同步建设多类型地下管网,因地制宜地实现地下空间资源集约利用和有序开发,构建出层级合理的地下管网一张网。姚昭晖表示,下一步还将持续深化道路“最多挖一次”工作,有效减少不必要的道路挖掘,提升道路的使用效率和寿命,通过公开透明的信息发布,增强公众参与和监督,答好公众满意的民生答卷。

省公安厅与公安部道路交通安全研究中心共建实验室 大数据助力交通秩序优化

本报杭州5月27日讯(记者 王晨辉)27日,省公安厅与公安部道路交通安全研究中心就城市交通大数据创新应用达成合作协议,共同组建交通管理大数据创新应用联合实验室。实验室将选取我省典型城市作为试点,通过上路调研、分析模拟、实地试验等方式,就目前城市交通治理中的难点问题进行研究,寻求解决方案。实验室首批成员20人,既有公安部道路交通安全研究中心的专家,我省各级交警部门的工作人员,也有来自高校、研究院、重点企业的专家,并将邀请国内外相关领域知名的专家学者出谋划策。据介绍,实验室将重点开展大数据

技术在城市交通秩序管理和安全方面的研究应用。围绕交通秩序优化、交通安全和效率提升等方面,聚焦城市交通信号控制、智能交通管理提升方向强化核心技术攻关,全面打通成果转化通道,打造创新示范阵地,推动新技术加速落地见效。“实验室研究主要围绕交通安全和秩序、通行效率进一步提升展开。”公安部道路交通安全研究中心城市交通管理研究部主任戴帅介绍,实验室研究成果会及时运用到各地的交通治理上,争取让群众更多地享受红灯少等待、通行更顺畅、交通事故施工等事件信息以及拥堵路况早知道等通行体验。

第五届茅盾新人奖在桐乡颁奖

本报桐乡5月27日电(记者 宋彬彬 共享联盟·桐乡 徐振华 颜明芬)27日下午,由中华文学基金会、省作协、桐乡市政府主办的第五届茅盾新人奖颁奖典礼在桐乡举行。从治辰、胡竹峰、周荣池等10位作家获得本届茅盾新人奖,沐清雨、天瑞说符等10位作家获得本届茅盾新人奖·网络文学奖。“茅盾新人奖”原名“茅盾文学奖新人奖”,于2014年由中华文学基金会、桐乡市政府发起,每两年颁发一次。自第二届起,又增设“网络文学奖”子奖项;自第四届起,“茅盾文学奖新人奖”更名为“茅

盾新人奖”,省作协加入成为主办方之一。颁奖典礼现场,接过奖杯,第五届茅盾新人奖获奖者胡竹峰难掩内心的激动,他说:“这一次获奖,对我更多的是一种激励,希望这是我在文学创作上——一个崭新的起点,未来我也将笔耕不辍,持续创作。”27日上午,在茅盾纪念馆还举行了2024茅盾文学周启动仪式。本届茅盾文学周期间,将举行新青年打卡文学新高地、传承茅盾文学IP咖啡、伯鸣讲堂、文学采风等活动,推动文学走进大众,营造让“文学照亮生活”的良好氛围。