

一场山与人的对决

徐益丰

施工现场，呈现出紧张的施工场景，与往日并无二致。全线49个工点近4000名建设者坚守岗位，挥洒汗水，加班加点推进项目进度，全力冲刺项目建设全年红。

刺耳的回音、满脚的泥浆、浑浊的空气……这是隧道建设现场给人留下的第一印象。刚进洞没几分钟，脑袋就开始嗡嗡作响。再往里走，压抑的感觉扑面而来，让人有些喘不过气来。

与这群隧道里的施工者打交道，我的内心时刻都能感受到震撼。他们是如此年轻，与人交谈时神情略显腼腆，着装也十分简朴——粗糙的皮肤、满是泥泞的鞋子……他们当中，有刚刚结婚的新郎，有初为人父的父亲，有为交通建设立下汗马功劳的资深专家，还有初次走上管理岗位的大学生。正是在大好的青春年华，他们却选择在幽暗且危险的隧道中砥砺前行。“为了一个共同的目标走到一起来”。他们在氧气缺乏、光线黯淡的隧道里，默默付出着不为人知的艰辛努力。

2023年3月26日，一个值得被铭记的时刻——随着最后一次爆破声响起，杭温高铁二期项目最长万米级隧道——木匠岭隧道顺利贯通。算一算，建设者们足足历经了655个日夜的艰难拼搏，只为换来1分钟的欢畅通行。

一

浦江西部山区，有一个名为石狮头村的地方，这是一个充满故事的小山村……除了石狮头村的命名由来之外，这里还走出了一位建桥大师。

清朝时期杭坪镇的著名乡贤张狮岩，光绪三年（1877年），年仅24岁的张狮岩就捐资在老家境内建造了第一座石拱桥——德政桥。此后，他又先后为方圆几百里的县内外百姓建造了15座坚固耐用的方便之桥，被后人尊称为一代民间建桥大师。

146年后的今天，这里迎来了一批现代化的建桥大师，他们正在建设高铁特大桥。那一天，天气晴朗，在浦江岩头镇后叶村的浦阳江畔，履带吊、汽车吊等起重设备齐聚于此，施工场面热闹非凡。随着司索工的指挥声，一孔长32.6米、重826吨的箱梁稳稳地落在浦江特大桥14至15号桥墩的支座垫石上。

2022年10月18日上午，杭温高铁二期最长特大桥上部结构施工的序幕正式拉开，这

为后续桥面附属和无砟轨道施工创造了有利条件。浦江特大桥全长6.7公里，是杭温高铁二期项目中最长的桥梁，全桥共有墩台189个、桩基1689根，连续梁6联，是全线的重难点控制性工程。

自2021年10月18日首孔灌注桩开钻，到首孔箱梁完成架设正好历时一年。此后，乘势而上，高质量、高效率地完成剩余箱梁的架设任务，为架梁完成后的桥面系施工奠定坚实基础。

浦江特大桥位于浦江县城郊区盆地，而浦江的江河溪涧有个特点，平时水流不大，一旦遇到下雨天或梅雨季节，山洪就会陡发，江水、溪水瞬间漫溢。再加上周边地形地貌复杂，施工难度较大，工期也显得更为紧张。

那么，该如何克服这些困难呢？他们进行了周密而科学的“头脑风暴”，精心编制实施性施工组织方案，以满足总体工期要求，及时解决施工过程中遇到的问题。

在浦阳江上，混凝土缓缓注入浦江特大桥125米主跨172号水中主墩墩帽，比原计划提前20天完成浇筑作业。这标志着杭温高铁二期项目建设者成功化解汛期危机。

2023年1月10日，浦江特大桥跨浦阳江连续梁顺利合龙；2023年2月，浦江特大桥架梁全部完成；2023年7月，全线桥通目标顺利达成……在这期间，全线338名工人放弃了元旦回家的机会，施工班组展开立功竞赛，形成了你追我赶的劳动氛围，紧锣密鼓地进行混凝土浇筑作业。

在桥梁施工中，吊装作业尤为重要。吊装前，有专人仔细检查地基情况以及吊车支立的稳定情况；过程中，全程由司索工指挥吊装。架梁现场，只见一台巨大的运梁架梁一体机将每块重达806.6吨的箱梁稳稳地放置在桥墩上。

2023年11月30日上午，杭温高铁二期浦江段也正式迎来了铺轨阶段。他们做好了一切准备。杭温高铁二期的建设者们凭借着精湛的技术、现代的科技以及工匠精神，铸就了一座永载史册的丰碑。

三

在中国的辽阔版图上，浦江，位于东南一隅的这个县城，占据着一块不大的地方。看浦江二字，便可知，浦江与水有着不可分割的关系。

钱塘江 | 浙江日报 | 3

天台新咏

陆彩荣

近日，赴天台调研，共商和合文化国际传播工作之余，赏华顶云锦，品旧貌新颜，吟此组诗以记之。

一
相约多年终如愿， <p>杜鹃花放亮山巅。 灿然一片真精妙， 唤我诗心吐语鲜。</p>
二
杜鹃花发壮天地， 千树齐开烁古今。 神秀山巅云锦扬， 彩霞飘荡引诗吟。
三
华顶山鹃映日红， 成欢连片喜盈风。 枝头树冠花飞语， 疑是云霞坠空中。
四
始丰溪上流佳话， 夜渡平添故事游。 和合传承文艺助， 吾心归处与君悠。
五
赭溪老景焕新姿， 夜晚经营亮浩模。 政府开台打基础， 商家唱戏万民怡。
六
螺溪忽见传教院， 唐韵宋风文脉存。 格式规仪俱独到， 溯源追本令人尊。

钱塘胜地

刘柏平

喜闻《浙江省优化营商环境条例》施行，有感于此，赋诗一首。

钱塘胜地揽江湖 八八战略擘蓝图 四海商贸皆政事 增值改革无尽途
春来人间吐芬芳 之江流域谱华章 条例更展凌云笔 敢作善为勇担当

展处留痕

雨中遐想

赵孟頫

周孟贤

那年，天下着密匝匝的细雨，我来到德清县北部的洛舍古镇。我漫步于雨中，悠悠悠哉。雨对于我，可谓有着天生的好感，无论是斜斜的飘飘的；抑或一丝丝的、一阵一阵的，我都一往情深地笃爱着，这在我的一本诗集的“后记”中可得到佐证。我说：“人生能有几次雨？”

真有意思！此次造访又逢雨天，似乎这里的雨一直跟踪着我。雨中的我，舍不得甩掉一头雾水（实乃雨水），大概情绪所至，还是那颗热烈亢奋的心，不住地溅起浪花！我明白，那是因洛舍的青山绿水，更是丰富的历史文化内涵导致我心理的狂热。

柔柔的雨丝斜斜地飘来，面对眼前东衡村的山水、古迹和老街长巷，我像一个激动的“鼠标”，一下子不知先点击哪里、先路勘哪里。

我首先想起“余不溪上扁舟好，何日归休理钓蓑”的赵孟頫，想起赵孟頫和夫人管道升合葬在洛舍那个叫东衡的小村。殊不知那小村的毛竹，还是当年的清瘦与遒劲吗，还是颇具赵孟頫书法之神韵吗？飒飒竹林中，那只啾啾不停、略带伤感的鸟儿还栖息于竹枝上吗？竹林不远处，那条小河还在无声无息地、以清澈见底的河水流过民宅、流过阡陌，以自身的清碧流向远方？那座哲人谦逊恭的石拱桥，还在默默斑驳，用石缝中“爆”出的小草演绎历史吗？那在风中摇曳不止的野花，还在悄悄诉说一些年轻的乡村村民无乐找乐——追得篱笆旁、道场上的公鸡（放弃爱侣）大鸣大叫吗？那山上世界文化名人赵孟頫的墓地自发现后，现在该是怎样的面貌？那当年埋在地下的石人石马是否站起来了（能扶起来，便是扶起一段历史）？

眼前，山幽幽、水幽幽、竹幽幽，浓翠淡绿入眼来！即便是小草，也格外精神，似有赵氏师法的《圣教序》和《十七帖》的行、草韵味。

我突然想起赵孟頫出仕后怀念德清别业（旧居）的诗句：“阳林堂下百株梅，傲雪凌寒次第开。枝上山禽啼晓听，定应唤我早归来。”画面是诗的感情撩拨了我，我竭力想象左右元代书风、多幅作诗传世的赵氏书迹。

我轻轻自语：那习习春风，当是老夫子当年的吟哦声？那竹，当是老夫子当年用书法写就的竹？那石，当是老夫子当年用飞白画法画成的石？



浙江省第十五届美展巡礼 版画银奖《人类文明的史诗》关明新

焦桐花开

应 雄

林化。
六十年來，兰考实施全域绿化，泡桐种植面积超过30万亩，生动诠释了“绿水青山就是金山银山”，泡桐撑起年产值380亿元的现代家居产业和中国民族乐器之乡。古琴、古筝等各类民族乐器年产值30亿元，占了三分之一的全国市场份额，带动1.8万人就业。全县安装风机300台，可再生能源发电量占全社会用电量比例高达95%，成为全国首个农村新能源革命试点建设示范县。

兰考人民把黄沙变为绿地，把风沙变为风电，当年“每当风沙起，平地堆沙墟，日头正当午，家家灯不熄”的场景，蝶变为“每当北风起，平地竖风机，一造三百台，台台发不息”。

治土

您组织对全县碱地进行全面丈量，绘制分布图，普查发现盐碱地26.3万亩，占总耕地90万亩的29.2%。

您提出治碱方略：“分清轻重，区别对待，这是方针。翻淤压碱，开沟淋碱，打埂躲碱，台田试种，多施有机肥料，引进耐碱作物，这是方法。”

您经常用嘴唇尝盐碱，经过反复摸索，拿出了“排涝治碱、深翻压碱、盖沙压碱”的“三步走”措施。截至1963年底，全县改造盐碱地9万亩。您去世第二年（1965年），兰考初步实现粮食自给，全县2574个生产队，除300多个队是棉花、油料产区外，其余都陆续自给，还有了储备粮，摘掉了“极度缺粮县”的帽子。

兰考，是一个有精神的地方。有一株泡桐树，百姓称之为“焦桐”。

落花花开，冬去春来。在焦桐花开的时节，我们慕名来到兰考。

兰考位于九曲黄河最后一道弯，地处黄河故道，全县土地1116平方公里。六十多年前，兰考人民饱受风沙、盐碱、内涝“三害”。兰考“春天风沙狂，夏天水汪汪，秋天不见粮，冬天白茫茫”的民谣，广为流传。

那年冬天，您临危受命来到兰考，立即组织“三害”调查队，100多天跋涉5000余里，跑遍全县乡村。一个改造兰考的蓝图被制订出来，规划在三五年内除“三害”。于是，您带领兰考干部群众，艰苦奋斗除“三害”，自力更生搞建设。

治沙

您在风沙最大时查风口、探流沙，带领调查队查清全县84个风口、1600个沙丘，逐个编号、绘图。

您问计于民，提出治沙方略：“沙区没有林，没有人不养，这是基本情况。有林就有粮，有地不饿肠，这是重要性。以林促农，以农养林，农林相依，密切配合，这是方针。造林防沙、百年大计，育草封沙、当年见效，翻淤压沙、立竿见影，三管齐下，效果良好，这是方法。”

您找到“贴膏药”“扎针”等方法治沙，发动群众当年即遏制了风沙肆虐。您要求种植以泡桐为主的生态防护林，全县每人每年至少种一棵树，三年内种植20万亩泡桐，实现大地园