

中央第二生态环境保护督察组向浙江省转办第十七批群众信访举报件190件

我省公开第八批信访件边督边改情况

中央生态环保督察在浙江

本报讯(记者 胡静漪)5月24日,中央第二生态环境保护督察组向浙江省移交第十七批群众信访举报件190件,其中来电举报63件,来信举报127件。

从信访举报件生态环境问题类型来看,涉及水21件、大气47件、土壤34件、生态32件、噪声30件、其他污染26件。从区域分布上看,杭州55件、宁波8件、

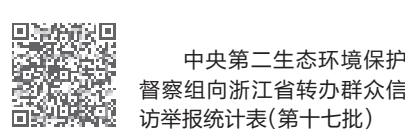
温州17件、湖州9件、嘉兴5件、绍兴28件、金华24件、衢州9件、舟山1件、台州24件、丽水11件。截至当日,浙江省已累计收到中央第二生态环境保护督察组交办的信访举报件1973件,所有举报件均已及时转交相关地市处理。

截至2024年5月24日,对中央第二生态环境保护督察组向浙江省移交

的第八批群众信访举报件130件,各责任单位均按要求上报调查处理情况。

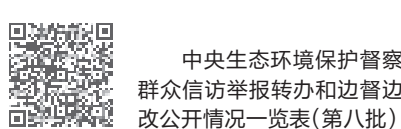
根据工作安排,中央第二生态环境保护督察组督察进驻时间为1个月。进驻期间(2024年5月7日—6月7日)设立专门值班电话:0571-87666616,专门邮政信箱:浙江省杭州市A292邮

政专用信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00—20:00。根据党中央、国务院要求和督察组职责,中央生态环境保护督察组主要受理浙江省生态环境保护方面的来信来电信访举报,其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由被督察地方处理。



中央第二生态环境保护督察组向浙江省转办群众信访举报统计表(第十七批)

中央生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第八批)



慈溪:消除隐患 集中整治

本报讯(记者 翁云霁 通讯员 邵彦)“石子、黄沙全部清掉了,作业的工程车也不再进进出出,整个环境就清爽多了。”5月24日,看到当地一小区围墙外原本堆放建筑材料的空地已基本恢复原状,慈溪市民赵师傅这样说。

日前,慈溪市收到中央第二生态环境保护督察组交办的投诉信访件,反映该市匡堰镇小上林原著小区围墙后堆放砂石等建筑材料,工程车作业时产生扬尘、噪声,影响周边居民的生活。

接到投诉信访件后,慈溪市委、市政府高度重视,慈溪市委副书记周高带领慈溪市自然资源和规划局、慈溪市住房和城乡建设局、宁波市生态环境局慈溪分局、属地乡镇等相关单位负责人第一时间赴现场调查核实,督促整改。

记者在现场看到,投诉的点位就在上林原著小区围墙北侧,系尚未开建设的用地。去年年底,当地一家经营建

筑材料的个体工商户开始将砂石等建筑材料临时堆放在此。

工作人员当即督促业主对堆放杂乱的建筑材料进行清运,清运过程中均采取洒水防尘措施。为防止该地块后续再产生类似环境问题,匡堰镇协同慈溪市相关部门在不影响居民正常生产生活的前提下,对该地块采取了临时封闭管理的措施。

生态环保无小事。5月23日,慈溪市专门印发住建系统生态环保突出问题整治提升工作实施方案,明确将推进砂石加工企业整合发展,对低、小、散、乱、污砂石场开展集中整治,依法查处取缔存在违法占地行为的砂石加工企业,并要求各镇街合理规划建筑石料矿山、砂石加工企业布局,同时加大对生活垃圾、建筑垃圾领域排查整治力度。该市将全方位提升环境问题发现能力,构建形成“排查整治—分析研判—彻查彻治”的良性循环机制,加快补齐生态环境治理短板。

义乌:以点带面 杜绝失管

本报讯(记者 陆欣 共享联盟·义乌陈健贤)“我就住在这垃圾投放点的对面,以前经常闻到一股味道。改造完成后,周围环境都好了。”5月23日下午,租住在义乌市稠江街道永祥社区童店三区的陈信筠分类投放完垃圾后对记者说。

5月13日,义乌市收到中央第二生态环境保护督察组交办的投诉信访件,反映稠江街道永祥社区童店三区垃圾站被拆后,只留7只垃圾桶。这里经常散发臭味,影响居民正常生活。

接到信访件后,义乌市委、市政府高度重视,相关部门第一时间赶赴现场检查核实,发现该点位确实存在上述问题。据悉,童店三区目前常住人口约2000人,两年前,小区西侧落地一个房地产开发项目,信访件中的垃圾投放点正好在项目红线内。开发商将该点位的垃圾分类房拆除后留下了几只垃圾桶,准备项目完工后再重建。由于缺乏水龙头、水管等硬件设施,再加上管理缺失,导致垃圾分类不到位,影响周边环境。

5月23日下午,记者在现场看到,新建的“生态小屋”已投入使用,还设有专职督导员。稠江街道城管办主任彭坤军介绍,接到信访件当天,街道联合多部门制定并落实整改方案。推动“生态小屋”建设的同时,对该点位原督导员所属单位义乌望景环境科技有限公司负责人进行约谈,责令公司在重点时段加强点位规范化管理,确保点位干净整洁有序。新垃圾投放点选址、小木屋搭建、雨污管网和基础建设、督导员上岗……仅用了3天时间。

“生态小屋”投用后,小区居民对垃圾分类的满意度大幅上升。“现在不仅有人管理,还能清洗垃圾桶,真的很方便。”居民董仕林说。

据介绍,义乌各镇街正在对各个垃圾分类投放点进行排查,立行立改,杜绝垃圾分类投放点出现失管现象。同时,积极开展垃圾文明投放宣传工作,提高广大市民生态环境保护意识,高标准推进生态环境保护工作。

无人机大聚会

5月24日,以“低空经济·未来已来”为主题的2024国际低空经济与无人系统博览会暨第八届世界无人机大会在深圳会展中心(福田)举行,500多家中外无人机企业共计4000多架(台)无人机参展。图为浙企氢鹏科技展示的氢动力无人机。 本报记者 魏志阳 摄



我省公安派出所主防暨“百所引领、千所提升”现场会召开 不断夯实浙江公安工作现代化先行之基

本报金华5月24日电(记者 王逸群 通讯员 陈彦)24日,记者从全省公安派出所主防暨“百所引领、千所提升”现场会上获悉,全省公安机关将坚持专门工作与群众路线相结合,做强主动警务、预防警务、能动警务,不断增强基层实力、激发基层活力、提升基层战斗力,为推进公安工作现代化夯实基层基础。

派出所点多线长面广,是公安机关的最基层单位,也是基层治理的重要力量。全省公安机关要统筹好派出所主防与市县主战、基层治理、属地责任的

关系,实现以打促防、以防促战,推动多元共治、多元共治、多跨共治、多法共治,紧紧依靠属地党委政府,推动压实各方责任,积极当好参谋助手,为更好落实派出所主防创造有利条件和环境。接下来,全省公安机关将全面推动派出所主防工作提质增效,持续推动市县警力向派出所下沉、派出所警力向社区前置。依托“情指行”一体化运行总机制,提升基层警务效能。规范化实体化运行防控治理中心,有效解决派出所信息重复录入问题,运用“三推送一提供”方式更好赋能基层、支撑主防。

中国绍兴第五届国际友城大会开幕 “运河之声”绿色发展绍兴倡议签署发布

本报绍兴5月24日电(记者 葛雪琪 王婧 郑培庚)24日上午,以“运河通四海 友城共未来”为主题的中国绍兴第五届国际友城大会开幕。来自21个国家的32个市、友好协会、大学、驻华领事馆等机构和国内各级嘉宾代表等300余人齐聚绍兴。

会上还发布了“运河之声”绿色发展绍兴倡议,围绕城市可持续发展、历史遗产保护传承利用、友城交流互鉴等主题,在积极参与全球气候治理、推动新质生产力加快发展、倡导简约适度绿色低碳生活方式上发出绍兴声音。

皮亚莱斯市等3个城市签订友好交流关系的协议,与泰国暖武里府市、泰国塔塔市、土耳其恰伊市等3个城市签订发展友好交流关系备忘录。另外,现场共有涉及投资、教育、体育、文化等6个合作项目签约。

自1983年与日本福光町(今南砺市)结为友好城市以来,绍兴市已与28个国家的57个城市结为友城。在本届国际友城大会上,绍兴与保加利亚加布罗沃市、菲律宾马尼拉市、哥伦比亚伊

2024文化强国建设高峰论坛迎来8场分论坛,与会嘉宾热议—— 新时代,担负新的文化使命

本报记者 沈昕雨

深圳国际会展中心,浓浓文化味。5月24日,2024文化强国建设高峰论坛迎来8场分论坛,围绕繁荣文艺创作、全媒体传播体系建设、文化遗产整体保护和活态传承、文化产业创新发展、数字时代出版人才发展、电影业高质量发展、文化贸易高质量发展和人文湾区建设等多项议题展开交流探讨,掀起一场场文化强国建设的头脑风暴。

新时代,如何担负起新的文化使命?论坛现场,在与会嘉宾的思想碰撞之中,记者捕捉到了保护传承、守正创新、文化自信、交流互鉴等关键词。

“文化强国,文化就是‘以文化人’,就是要触动人的灵魂。”在加强文化遗产的整体保护和活态传承分论坛上,敦煌研究院名誉院长樊锦诗感慨,“现在敦煌之所以那么热闹,能吸引人、触动人的,是靠莫高窟,而莫高窟靠的是文物被保护下来、研究出来,所以敦煌才能‘火’。文物承载的是我们的根脉,因此,始终要把文物保护好,并一代代研究下去,一代代把故事传下去。”

这一边,“敦煌女儿”樊锦诗动情讲述她的文化故事,另一边,浙江小百花

越剧院青年演员陈丽君也以百年越剧再出圈,分享她的文化感悟。

身着一袭白衣,陈丽君在繁荣文艺创作分论坛舞台艺术单元表示:“在过去大半年里,环境式越剧《新龙门客栈》乘势出圈,让我有了更多机会,以更丰富的形式去传播越剧。”

在她看来,要迎接戏曲舞台艺术的再次辉煌,在做好戏曲非遗传承保护工作的同时,还要勇于创新,勇于去打破边界,要把非遗时尚化,把经典流行化。因为今天的经典一定是曾经的流行,而今天的流行才有可能成为未来的经典。

从老一辈到青年一代,都在守正创新中践行着自己的文化使命。

“创新”一词,在今年的分论坛上被频频提及。而对影视业而言,离不开人工智能的话题。

“AI在电影行业中的应用,实际上已经渗透到各个环节。”中国电影科学技术研究所原所长张伟在电影业高质量发展分论坛上说。不过,在她看来,AI是一把双刃剑。一方面,它可能会颠覆和重塑电影制作流程;另一方面,伴随着生成图像和音视频质量的提高,

未来还需要在信息安全和版权保护方面进行关注并采取有效措施。

演员吴京也认为,电影业发展要重视产业属性和高新技术。“比如,有些人觉得数字技术是动作片的大敌,数字特效能替代动作表演者甚至超越人体动作极限,但其实观众更希望看到的是真人动作表演不断挑战极限。”他说,动作片的发展离不开科技的精密运算,也许通过引用大数据,我们能发现观众对动作片的新需求。

今年文博会上,华策影视集团所展出的AIGC(生成式人工智能)应用研究吸引了许多人的目光。“如今,我们在积极拥抱新技术的同时,也要看到,内容仍是影视创作最根本的属性和功能。”华策影视集团董事长赵依芳在繁荣文艺创作分论坛电视剧单元上提到,要打造风靡全球的爆款,根本还是要以“内容为王”。

赵依芳认为,只有将科技与文化深度融合,才能打造出更多优质、有深度的影视精品力作。她也相信,随着国家实力的增强和行业科技变革带来的进步,通过进一步提升内容和品质,加强渠道建设、配套支持、人才扶持等,中国电视剧必定能

在全球影视剧中绽放耀眼光芒。

当前,在各个文化领域,都离不开数字赋能。在加强全媒体传播体系建设分论坛现场,记者碰到了作为代表发言的绍兴市委常委、宣传部部长丁如兴。以“融入新时代 融出新天地”为主题,他把绍兴市媒体融合改革的探索实践经验分享到了全国,“在激发传媒新质生产力方面,我们始终坚持以技术驱动、创新驱动,充分利用人工智能、大数据等新技术,全面保障传统媒体转型和新媒体快速发展。”

当然,所有文化与科技的交融,最终目的都在为更多人提供“高质量的文化供给”。

“这就要我们以群众的需求点为出发点、关注点为聚焦点、兴趣点为落脚点,打造更多喜闻乐见的文化产品。”浙江省文化产业投资集团有限公司董事长林亮对这句话表示赞同。在他看来,作为改革开放先行区的浙江,推进中国式现代化探索,其中一点就是要切实做到“以文惠民”,通过赋能公共文化空间等,为大家提供更多富有营养的精神食粮。(本报深圳5月24日电)

浙报集团省市县贯通融媒创新研讨班在景宁举行 探讨融媒体人才能力提升

本报讯(记者 黄心怡 邱建平 共享联盟·景宁 吴诗茗)5月23日,浙报集团在景宁举行省市县贯通融媒创新研讨班暨“如画山水 风情景宁”共享联盟采风活动。来自全省浙报集团融媒共享联盟成员单位代表、专家学者、潮新闻创作者代表及景宁相关部门、乡镇(街道)和单位代表围绕融媒人才能力提升开展交流。

活动现场,潮新闻融媒达人孵化基地(景宁)挂牌,景宁县委宣传部携手潮新闻、浙报集团丽水分社共同成立了畚族文化网络传播联盟,旨在赋能景宁全媒体传播体系建设,进一步挖掘和培养优质融媒人才,助力景宁创新发展,让畚族文化绽放出更加绚丽的光彩。主题分享环节,4位传媒行业专家学者从文风创作、省市县一体化传播体系建设、AIGC赋能内容生产等角度,多维度剖析了融媒时代人才与技术创新的重要性。

(上接第一版)

减事项只是第一步,我省还将同步减费用、减时间、降门槛,提升监管和服务质效,全力打造行政审批中介服务事项最少、费用最省、耗时最短、门槛最低、服务最优的省份。听闻这些举措,一家绍兴制药企业负责人称赞:“我们3年来共办理58个中介事项,支付中介费630万元,如今算下来至少可以省掉一半。”

长期关注世界银行营商环境评估体系的省经济信息中心营商环境首席专家冯锐说,对标世行评估新理念、新标准,两份清单引入“综合监管、合规指导、信用评价”等国际通行做法,有助于推动中介服务与基本政务服务有效集成。

“一单尽列,单外无单!”骆方豪表示,建立清单管理制度是对市场经营主体的承诺,清单一经公布,必须照单执行,清单化、闭环明确责任部门,完成时限,我省将逐项推进改革,保障两张清单落到实处。