

《学习有理》特别策划“思想的力量——习近平文化思想在浙江”

习近平同志
与上山文化保护

擦亮“万年上山”金名片

本报记者 肖国强 章忻 钱关键

之江会客厅

嘉宾:



陈星灿:中国社会科学院学部委员、考古研究所所长



蒋乐平:浙江省文物考古研究所研究员、上山文化发现者



胡作涓:浦江县委书记

炭陶、大口盆、石磨盘、石球。当我们把上山出土的夹炭陶片拿去做测年时,结果令人大吃一惊:距今11400—8600年,实证了万年上山。

发现了上山遗址之后,我和团队成员就像钉子一样,一心扑在上山文化的研究上。20多年间,我们在钱塘江流域发现了24处上山文化的遗址点。在这些遗址点中,我们都能发现彩陶、彩陶、器物坑等物品,他们像星星一样散落在钱塘江的支流上,共同点亮了中华文明的源头。

习近平总书记强调,“要坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,深入进行理论探索,包括探讨符合历史实际的人类文明特别是中华文明的认定标准”。回顾上山文化的发现过程,如果我们墨守成规,守着既往的成绩,不做突破,上山文化的发现必定要经历更多的波折甚至很可能不会被发现。当下,无论是保护、研究还是利用,我们仍要根据实际,勇敢地进行自我突破。

文化自信的生动例证

记者:考古事实为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供了坚强支撑。习近平同志曾作出重要批示:“要加强对‘上山文化’的研究和宣传。”在上山文化的研究与宣传中,哪些为增强文化自信提供了坚强支撑?

陈星灿:从目前的考古发现来看,上山遗址是世界公认的稻作文化的起源地。水稻、玉米和小麦始终是世界粮食作物产量最大的三类,而中国是世界上最大的水稻生产国,全国65%以上的人口都是以稻米为主食,它对人类文明的重要性不言而喻。

考古研究不断证实,中国长江中下游地区是粳稻的起源中心。稻的驯化、稻作农业的起源发展不仅直接影响了早期中国的文明化进程,稻作的传播也对整个亚洲乃至全世界人类文明和文化格局产生了深远的影响。

我还记得,自己刚上大学时,水稻起源于印度的说法十分流行,直到河姆渡文化被发现多年之后,这种说法才被纠正了过来。浙江有许多关于水稻早期起源的考古遗存,比如河姆渡、跨湖桥,他们将人类进入农业社会的历史推进到距今七八千年前,而上山文化则直接将这段历史推进到10000年前,它是展示文化自信的生动例证。

无论是发现的一粒万年的炭化稻米,还是夹炭陶中的稻壳遗存,还有通过植硅体等技术分析都能充分证明,上山时期人类已经进入驯化水稻的阶段。我曾经听一个植物学家说过,水稻经过驯化后,产量会增加3倍。以上,就能看出,水稻的驯化是全人类的繁衍。人类文明的延续提供了充足的物质基础。

一万年,先民的脚步迈出洞穴,走向旷野,落在了浦江上山。他们在这里聚居,驯化水稻,进入了饭稻羹鱼时代,点亮了中华万年文化史的起点。

从2000年初步发现上山遗址,到上山文化成为国际公认的稻作文明起源地,上山文化把中华文化的历史向前推进到一万年前后,是中华文明源远流长的又一生动例证。

早在2006年,时任浙江省委书记的习近平同志就作出重要批示:“要加强对‘上山文化’的研究和宣传。”上山文化见证了习近平总书记对传承发展中华文明的高度重视。本期访谈,我们邀请了3位嘉宾,一起探讨上山文化的重大意义,以及如何向世界讲好“上山”故事。

实证中华文明的连续性

记者:中华文化源远流长,中华文明博大精深。习近平总书记强调,中华文明探源工程等重大工程的研究成果,实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。在您看来,上山文化在哪些方面为我国万年文化史提供了有力佐证?

陈星灿:首先,我们要理解一个问题,文化是怎么产生的?人类在起源和演化过程中,有各种各样的行为,比如学会用火、制造工具、使用工具来打猎和采集食物等等。在这些行为中,人类使用和掌握语言、学会合作、进行交易、开始生活,文化也就慢慢产生了。

可以说,只要有类行为,就会有文化。从现有的考古发现中,也能证明这个判断。距今3.8万年至3.5万年的山顶洞人就会佩戴由兽牙、鱼骨、贝壳等串成的饰品,还用赭石颜料对部分装饰品染色。

如果从这个意义上来说,文化似乎可以追溯到几百万年前。那如何理解一万年的文化史?我认为,这是从人类进入农业社会开始算起的。在此之前,人类经历了百万年的采集狩猎,他们随着食物不断地迁徙,即便有穿戴等追求美的行为,但也很难上升成为一个群体的文化。

当人们定居下来,伴随着对土地和物质的劳力投入,所有权也在个人或家庭层面产生,继而发展出更多用于协调各方关系的文化系统和更为复杂的社会结构,文明就此逐渐诞生。

就目前的考古发现来说,上山文化拥有充分的证据,证明先民们在万年前后就定居于此,它也是中国万年文化史一个非常重要的实证。

比如,我们发现了距今万年之前的稻米遗存,包括水稻栽培、收割、加工、食用等,构成完整证据链,是目前世界上发现的最早的稻作农业遗存。它代表先民们探索用新的生产方式栽培、驯化水稻。

再比如,我们发现了迄今为止世界上最早的彩陶。彩陶是上山文化陶器的精华,它孕育出独特的红色陶系。特别是义乌桥头遗址出土的中晚期彩陶,上面带有太阳形纹,十分精美。这不禁让人遐想:是否在万年之前,上山先民们已经有太阳崇拜了?彩陶是否不仅用于农耕中,也会用于祭祀呢?除此之外,我们还发现了上山文化的木构建筑遗迹和环壕,是东亚地区迄今发现的最早的初级村落。

习近平总书记指出,中华文明具有突出的连续性。这既意味着中华文明绵延不断,也代表着中华文明的源远流长。上山文化是“农业”“定居”在东亚社会里真正结合在一起的最早证实,它把中华文化的历史向前推进到一万年前后,更全面地展示了中华文明起源和发展的历史脉络。

蒋乐平:上山文化代表着浙江万年文化之源。万年上山、八千年跨湖桥、七千年河姆渡、五千年良渚,构成了一个严密完整的考古证据链,这在一个省域上是非常罕见的。四大遗址犹如一座阶梯,人们拾级而上,探寻文明起源的密码,终于在“万年上山”窥见一二。

从1996年发现楼家桥遗址,到2006年“上山文化”被命名,上山遗址的发现经历了十个年头。作为深度参与其中的考古人,我时常感叹,如果我们的思想观念没有突破,没有从考古实际出发,探索一万年的过程或许更加艰难。

50多年前,河姆渡文化被发现,它把中华文化推向7000年前,也打破了中国人对长江流域蛮荒落后的刻板印象。但是,河姆渡文化所具备的里程碑意义,也在某种程度上阻碍了我们继续向前探索。在相当长的时间里浙江史前文化版图有一种僵化的趋势:以钱塘江为界,以南就是河姆渡文化,以北就是马家浜文化、良渚文化。

一次“偶然”让我找到了突破口。1996年,杭金衢高速公路开工,我负责开工前的基建考古工作。在诸暨市次坞镇,我们发现了楼家桥遗址,其中出现了“扉棱”式柱足鼎和带隔缸的陶器组合。它们不同于河姆渡文化陶器,具有极强的文化个性。

这次发现让我对浙江的史前考古有了新的思考:难道以钱塘江为界的文化划分就是铁律吗?7000年河姆渡文化就是“极限”了吗?历史的复杂性总是超越人的想象,只有发现才能验证想法,更新认识。由此,我们以楼家桥遗址为基础,开始浦江流域的考古调查。

此后,我们先是在浦江县黄宅镇发掘了香塘山背遗址,这是在钱塘江南岸首次发现良渚文化的遗址,打破了以钱塘江为界的划分格局。紧接着,我们又发现在附近发现了上山遗址,并出土了夹

老百姓听得懂的话、看得懂的场景,阐释好上山文化的价值,阐释得越清楚,则会吸引更多的力量加入保护、研究中。

同时,宣传工作也至关重要。目前,上山文化已进入申遗阶段。在已发现的24个遗址点中,我们通过各方面评估,选取了嵊州小黄山遗址、义乌桥头遗址、仙居下汤遗址、永康湖西遗址、龙游荷花山遗址与上山遗址共同申遗。我们要以考古工作为基础,把上山文化的家底摸清楚,为申遗提供足够大的底气。总之,擦亮“万年上山”的金名片是一项系统工程,保护、研究、宣传三者要齐头并进。

胡作涓:一是稳步推进申遗工作。申遗是个比较漫长的过程,目前我们制定了一个10年计划,并按照相关时间点去倒推。比如,2023年,我们完成了中国世界文化遗产预备名单的联合申报,并启动了国家考古遗址公园的建设。2024年,我们将努力冲击进入中国世界文化遗产的预备名单,这是在申遗上迈出的实质性一步。

二是不断加强考古发掘,这是根本。在国家文物局的统筹安排下,目前上山遗址完成了四期考古发掘,正在进行第五期。在之前考古发掘的成果上,我们希望能为稻作文明提供更多的物证。比如,我们能否找到稻田等物品,进一步弄清楚稻作文明是如何在钱塘江流域开花结果的。

三是加强学术研究,深挖遗产价值。我们先后举办了第四届中国环境考古学大会暨上山遗址学术研讨会等4次高层次、高规格的学术研讨会,也邀请中国科学院吕厚远教授、美国斯坦福大学刘莉教授等专家团队开展稻作起源的专题研究,持续推进对上山遗址的价值研究,向国际传播上山文化的价值。

四是让更多的普通人了解上山文化。习近平总书记强调“要让更多文物和文化遗产活起来”,我认为大众普及是非常重要的。这些年来,我们在国家博物馆举办上山文化考古特展,也去埃及举办了首个海外上山文化考古特展,目的都是向世界讲好“上山”故事。

但同时,我也在思考,无论是普及上山文化,还是做好申遗工作,都要统筹好相关地市、文物保护单位的力量,拧成一股绳,为“万年上山”走向国际贡献力量。



扫一扫 看视频

记者手记

聆听万年前的回响

肖国强

初夏的阳光,温暖地拥抱着金华市浦江县黄宅镇的上山村。村口低矮的小山丘上,坐落着两幢外形古朴的仿古建筑。土黄色的墙面、仿茅草的屋顶、圆形的稻草垛,阵阵微风吹过,“茅草”随风摇曳、沙沙作响……

上山遗址,就是在这一声回响中,迎接一个又一个像我一样慕名而来的参观者。走进上山遗址展示馆,“杂交水稻之父”袁隆平和考古学泰斗严文明的两行题词——“万年上山,世界起源”“远古中华第一村”,时时提醒着人们:这里,埋藏着极不寻常的历史过往。

一脚踩下去,便是一万年。今年74岁的周来水老人,前前后后做了30年的村主任、村支书,祖祖辈辈住在上山村。“以前我们村叫梁南村,因为发现了上山遗址,2018年改成了现在的名字。”他怎么也想不到,从自己家往北走百来米,一个叫做“上山”的很不起眼的小山丘,竟藏着一个古老的遗址。他从小住了几十年的黄泥房的外墙上,也被刷上了“万年上山”4个大字。

周来水清楚地记得,2000年,浙江省文物考古研究所考古调查队领队蒋乐平和同事们来到了梁南村,住进了自己家。从那时起,考古队每年都要来到这里“挖呀挖”,每年要和他家同吃同住几个月,老伴去世后周来水才搬进了隔壁村民家。

在这里,考古人员发现了一粒一万年的炭化稻米。这粒稻米很小很轻,粒长3.732毫米、粒宽1.667毫米、粒厚1.723毫米,小到要用显微镜才看得清,但它却证明了万年前的上山先民已经开始驯化、栽培水稻。这是稻作文明诞生的第一朵花,实证了“上山”是世界稻作文化的起源地。这里还出土了以彩红色为底色的夹炭陶片,这也是世界上最早的彩陶。而木构建筑遗迹的发现,则说明上山先民已经从这里告别山林,搭建出简陋的房子,生火做饭,在旷野中定居。

一粒稻米、一缕炊烟、一抹彩红……这一连串的重大考古发现,不仅把浙江的历史推进到了一万年前,也为中华民族万年文化史提供了有力的佐证,为探索人类文明起源和农业起源提供了丰富的例证。同时,考古人员还陆续在浙江金华、衢州、绍兴、台州等地发现了24处村落聚群。这个以钱塘江流域金衢盆地为中心、面积3万平方公里的遗址群,是迄今中国境内乃至东亚地区发现的规模最大、分布最为集中的早期新石器时代遗址群。

沧海桑田,万年前的回响依然在风中飘荡。今天,上山这片神秘的土地,也吸引着越来越多的国内外游客。上山的土丘,究竟还藏着多少秘密?上山的故事,如何让更多的人知晓?答案,或许就在今天的人们手中。

2006年11月22日

2006年11月,浦江举行中国第四届环境考古学大会暨上山遗址学术研讨会。在此次大会上,“上山文化”被正式命名。大会结束后,省文物局简报《浙江文物要情》第七期发表了一篇信息:《浙江诞生新的史前考古学文化——上山文化》,讲的是距今一万至9000年的浦江县上山遗址的考古新发现。时任浙江省委副书记的习近平同志看了之后作出重要批示:“要加强对‘上山文化’的研究和宣传。”

2020年9月28日

中共中央政治局就我国考古最新发现及其意义为题举行第二十三次集体学习,中共中央总书记习近平主持学习,并指出,我国考古发现的重大成就实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。他同时强调,考古成果还说明了中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程,揭示了中国社会赖以生存发展的价值观和中华民族多元一体的文化基因。这些重大成就为我们更好研究中华文明史、塑造全民族历史认知提供了一手材料,具有十分重要的政治、文化、社会、历史意义。中国社会科学院考古研究所所长、中华文明探源工程和“考古中国”重大项目专家陈星灿介绍了上山文化考古新发现及其对中华文化一万年文化史的重要意义。

2022年5月27日

中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。中共中央总书记习近平主持学习并提出,中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。要深入了解中华文明五千多年发展史,把中国文明历史研究引向深入,推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信,坚定不移走中国特色社会主义道路,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴伟大事业团结奋斗。总书记强调,经过几代学者接续努力,中华文明探源工程等重大工程的研究成果,实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。他接着指出,中华文明探源工程成绩显著,但仍然任重道远,必须继续推进、不断深化。

(以上内容均见公开出版物)

上山遗址大事记

1996年

在诸暨市次坞镇发现楼家桥遗址,后来展开了浦江流域考古调查。

2000年

在浦江县黄宅镇梁南村发现香塘山背良渚文化墓地,为考古队发现上山遗址提供了契机。

2001年

经国家文物局批准,上山遗址开展第一期发掘,出土了夹炭陶器、石磨盘等遗物,命名为上山遗址。

2003年

上山遗址出土的夹炭陶片测年结果出炉,为距今11400—8600年,实证上山遗址有万年历史。

2005年

上山遗址发现了第一粒较为完整的万年炭化稻米,为世界稻作农业起源地提供了直接证据。

2006年

在中国第四届环境考古学大会暨上山遗址学术研讨会上,“上山文化”被正式命名。同年11月,时任浙江省委书记的习近平同志作出重要批示:“要加强对‘上山文化’的研究和宣传。”

2007年

浙江省文物考古研究所开始实施“浙中地区早期新石器时代遗址专题调查”,永康庙山、太婆山、湖西遗址,龙游荷花山遗址,义乌桥头遗址,仙居下汤遗址等上山文化遗址陆续被发现。

2016年

上山遗址保护和利用工程(一期)建成并向公众免费开放。

2022年

浦江、嵊州、义乌、永康、龙游、仙居等6个遗址地县(市)签订申遗合作协议,正式迈出申遗第一步。

2024年

钱塘江流域发现的上山文化遗址点已达到24处。

(资料来源:人民网、光明日报、浙江日报)