

# 李强在第135届中国进出口商品交易会巡馆时强调 让广交会这个“金字招牌”不断焕发新的时代风采

新华社广州4月18日电 4月18日,国务院总理李强在第135届中国进出口商品交易会(广交会)企业馆巡馆。他强调,要深入贯彻落实习近平总书记关于办好广交会的重要指示精神,深化改革开放,坚持创新发展,推动广交会越办越好,让广交会这个“金字招牌”不断焕发新的时代风采。

18日上午,李强来到位于展馆A区的企业馆,先后参观了莱克电气、迈胜医疗、创维、科大讯飞、广汽、隆鑫通用等多家企业展区,了解企业参展情况,观看产品互动演示。李强肯定相关企业通过技

术积累、产品创新,在激烈的国际竞争中占据一席之地。他勉励企业不断提升自主研发能力,推进数字化、智能化、绿色化转型,加快中国制造向中国创造转变,努力做所在行业的先行者、领跑者。他指出,要充分利用好广交会平台,持续提升中国品牌的知名度和影响力,推动外贸质升量稳。李强还同各国采购商亲切交流,鼓励大家做促进中外合作的桥梁,推动中国和世界合作共赢。

李强参观了广交会发展史陈列馆。他指出,新形势下广交会要越办越好,为我国扩大高水平对外开放、推动构建开

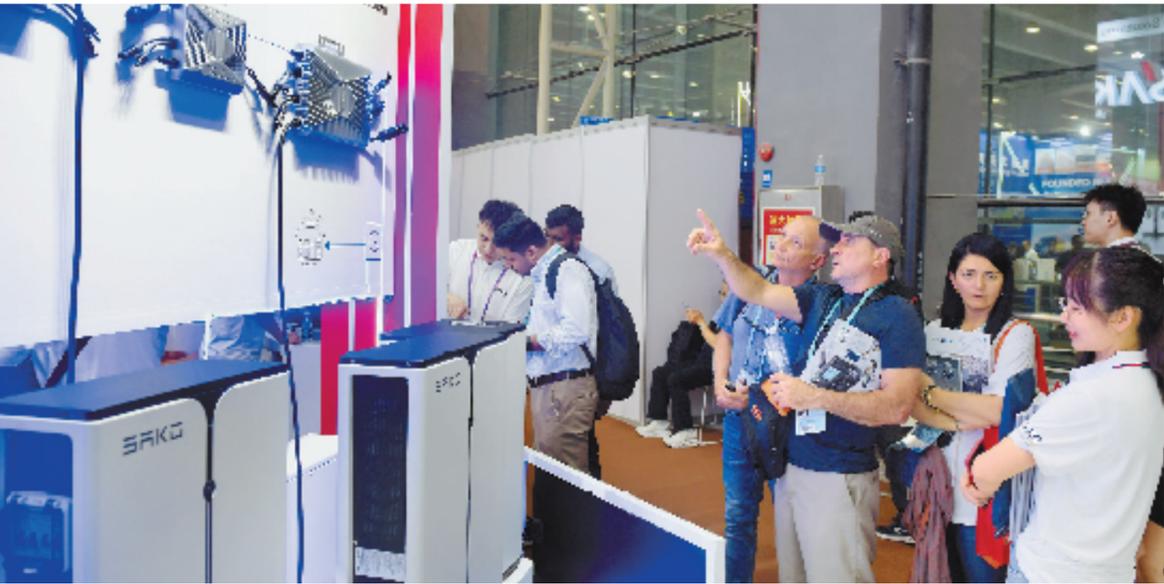
放型世界经济作出更大贡献。要积极探索办好常态化线上平台,推进线上线下更好融合,打造“永不落幕”的广交会;要立足市场前沿,围绕新技术、新业态等加强主题设计、引入参展企业,更好促进产业升级、消费提质,打造“引领市场”的广交会。

此前,李强同广交会参展企业代表座谈交流。美的、贝乐智能、神驰机电、井松智能、众鑫环保、德艺文创、梦百合家居、天山毛纺织等企业负责人出席座谈会。

在听取与会代表发言后,李强表示,近年来,面对世界经济增长乏力、贸易保

护主义抬头等不利影响,我国外贸展现出很强的韧性和竞争力,其中凝聚着广大外贸企业的辛勤奋斗。希望外贸企业在进一步开拓国际市场、不断提升产品质量和附加值、积极参与国际标准制定上下功夫,走拼创新、拼品质、拼品牌的新路,靠过硬的技术、质量和服务赢得市场、赢得未来。政府部门要为外贸企业提供有力支持,有效指导、优质服务,让企业真正享受到政策红利,维护好企业合法权益,做企业开拓市场、创新发展的坚强后盾。

黄坤明、吴政隆参加有关活动。



## “新三样” 走俏广交会

4月16日,采购商在第135届广交会上了解太阳能发电设备。电动载人汽车(新能源汽车)、锂电池和太阳能电池被称为我国外贸“新三样”。统计数据显示,2023年,我国出口机电产品当中,电动载人汽车、锂电池和太阳能电池等“新三样”产品合计出口1.06万亿元,首次突破万亿大关。本届广交会上,“新三样”相关展区“光电锂”交易持续火爆。

新华社记者 卢汉欣 摄

# 我国正研制时速400公里高铁 CR450动车组样车将于年内下线

据新华社北京4月18日电(记者 樊曦)记者18日从中国国家铁路集团有限公司了解到,由国铁集团牵头实施的CR450科技创新工程目前正在全面推进,其中CR450动车组样车正在加紧研制,将于年内下线。

据国铁集团科技和信息化部负责人介绍,CR450科技创新工程主要包括

CR450动车组和时速400公里高铁线路、桥梁、隧道等基础设施技术创新。CR450动车组的研制是在2017年下线的复兴号中国标准动车组CR400的基础上又一次技术突破,列车运行时速将从350公里提升到400公里。

提速50公里,意味着什么?

时速400公里等级,最佳旅行距离

将延长到1600公里。

50公里,意味着整个高铁产业链的提质升级。一列复兴号动车组大概由50多万个零件组成,涵盖了机械、冶金、材料、电力电子、化工、信息控制、计算机、精密仪器等众多技术领域。CR450动车组列车在时速提高的同时,噪音和能耗等环保指标都不超过CR400复兴号列

车。这就为轻质高效的新材料、新技术提供了广泛的应用空间,也带动了高铁产业链不断提质升级。

根据已知的试验数据,CR450车体的重量比既有的CR400复兴号列车减少12%左右,同时运行阻力、能耗指标各降低20%;制动性能和牵引效率分别提升20%和3%,让列车在制动距离、噪音、能耗指标不变的情况下,实现运营时速提高50公里。

目前,时速400公里基础设施技术创新和更高速度综合试验段建设取得重要进展。CR450动车组已完成顶层指标和总体方案制定,进入施工设计和样车研制阶段,样车将在年内下线。

# 当一个导演来自浙江—— “江南”便成了他的亲生影像

潮声 | 执笔 沈昕雨 李睿

4月18日,第十四届北京国际电影节开幕。开幕影片:顾晓刚《草木人间》。这段时间,导演顾晓刚很忙。他的第二部电影《草木人间》正在公映,他为这奔波于全国各地。

影片入围了第36届东京国际电影节主竞赛单元,顾晓刚获得“黑泽明奖”,成为继侯孝贤和陈凯歌之后第三位获此殊荣的华语导演,也是该奖项自2004年设立以来最年轻的获得者。主演蒋勤勤凭借该片获得第17届亚洲电影大奖最佳女主角。

再加上,顾晓刚的第一部电影《春江水暖》以独特的视觉美学和叙事手法,在业内受到好评,斩获第13届FIRST青年电影展最佳剧情片、最佳导演奖,第32届金鸡奖最佳中小成本故事片,入选法国《电影手册》2020年度十佳影片……种种因素叠加,《草木人间》上映前就备受瞩目。

但现在,关于影片的评价呈现两极分化。有人抱着《春江水暖》的期待视野去观看而感到失望,认为片子太割裂,风格杂乱;有人赞叹这是4月院线电影中值得细品的影片之一,在文艺与商业“撕扯”之间做了大胆创新。

前几天,顾晓刚回到老家富阳,记者面对面与他聊了聊。他坦言,这次创作是一次冒险,正志忑而开心地接受观众检阅。

## 问号

《草木人间》是对中国传统民间故事《目连救母》的现代演绎。为了给儿子更好的生活,也为了实现自我价值,苔花进入传销组织,目连想要拯救母亲。

熟悉顾晓刚的观众很意外。四年前,那部水墨长卷式的镜头语言将富春江畔的家乡山水说给世界听的《春江水暖》还在眼前,没想到他的“山水图”系列卷二《草木人间》,在儒雅诗意的美学中,竟然交织着疯狂、失控、黑暗的传销内幕。

拍一部反传销片,这颗种子,是在拍摄《春江水暖》期间埋下的。

“当时,我一位非常重要的家人进入了传销。”顾晓刚花了近两年时间,断断续续卧底传销组织。他发现,钱财的满

足只是传销的表层,更重要的是其营造了一种社会阶层跃迁的假象,让人们一下踏进马斯洛需求理论中的“金字塔”顶端——他人尊重及自我实现需求,“你以为是启蒙,但它用歪解的方式将贪嗔痴植入你的脑海。这不关乎受教育程度,而是人性的漏洞。”

顾晓刚决定直面人性。他把《草木人间》当作一部“带着问号的电影”,期待影片能给一些人人性启蒙,启发一部分人明白“一念天堂一念地狱”的存在。

电影首映礼上,作家刘震云说:“《草木人间》是话题电影,但从话题到人的灵魂,它是有宽度的。”

这是一次“冒险的尝试”。

“能让大部分观众看完后明白传销是怎么回事,我们就达到了第一层目的。”顾晓刚说。

“我们在试验一种新电影类型的可能性,把观众熟知的犯罪类型与山水类型融合。犯罪非常剧烈,山水静谧超然,这是一种从地狱到天堂的极致对比。草木很小,人间很大。”顾晓刚不急,他愿意等待这种打破原有电影模式造成的“时差”,“或许两三年后,大家就能接受了。”

## 延续

从《春江水暖》到《草木人间》,顾晓刚把故事从富春江畔移到西湖。不变的是,他依旧试图在电影里留下一方水土的文化脉络。

当洋洋洒洒的毛笔字飘荡于银幕的西湖群山之上,一句“春风顺流而下至钱塘”,不禁让人想起《春江水暖》的平静江面上,挨排出现的宋体白字“春江经钱塘汇入东海”;宣传海报从富春江畔的龟川阁,到浙江天台的石梁飞瀑;取景从渔民的富春江,到茶农的梅家坞山……

顾晓刚在细节中,延续着他的中国山水电影美学。

“《草木人间》开头的长镜头,就是在延续山水电影的可能性,叫‘游观蒙太奇’。”顾晓刚说。

影片开场,镜头经过钱塘江上的复兴大桥,一路到龙井村狮峰山背后的马

路,经过隧道,再到一整座山上。当俯视角镜头缓缓拉近,打着手电的茶农,天蒙蒙亮走进郁郁葱葱的茶山之间喊山,一声声响彻山野的“茶发芽”,让观众看到了江南的春意萌发之美。

面对这些大家熟知的景致,顾晓刚想从中提炼出魂魄,直面传统文化本身。

比如,电影里,他就如剥洋葱般一层层解构着源远流长的中国传统茶文化。第一层,代表市井。“柴米油盐酱醋茶”,影片中的老钱炒茶,是当下春季江南茶农们的生活日常,“茶,就代表了钱,意味着江南茶乡的丰饶富庶。”

第二层,代表人文。“琴棋书画诗酒茶”,是古代文人的雅事,也是当下都市精英们的精神载体,“体验一种礼仪和社交文化。”

第三层,代表自我。茶叶本身源于自然、崇尚自然,讲究真色、真香、真味的独特品质,为人们提供了一个重拾纯粹、追求内心宁静的机会,“如径山寺的禅茶,象征精神世界一种超我的追寻。”

顾晓刚的山水电影美学,源自家乡,而后走向世界。“杭州是一座被山水包围的城市,山水相融,形成了独特的城市风貌和江南叙事空间。”生于斯长于斯的顾晓刚,就地取材,以山水呈现中国传统文化脉络,创作了独具东方韵味的时代人像风物志。

他透露,目前“山水图”系列卷三已在筹备中,“主题聚焦爱情,取景会结合更多家乡的空间,带大家更多‘浙江味儿’的惊喜。”顾晓刚用“山水图”三部曲,试着把各种类型片和浙江山水结合,希望世界看到的中国人文电影,除了黄土地和红高粱,还有水墨长卷式的山水叙事视角,加之细腻的人文眷注及创作洞察。

## 新浪潮

电影学者倪震说过:“中国电影一直存在着两条文化脉络,一条是西北风情,另一条是江南文化。”

有业内人士表示,浙江的山、水和人,创造了中国电影特殊的语法。在这块土地上,春风杨柳小桥流水,能展现中国的青春;在杨柳柳上,江南风光一表现,温润和谐、情景交融的诗化风格和天

人合一的主题就有了。

顾晓刚的影片,给了一个很好的范例。人在景中、景随心动,情景交融间,中国山水和人的关系被重新打开,借用中国电影的语法,获得了极致的表达。

这是当下,我们需要更多“顾晓刚”的原因——通过电影召唤出江南的自然风景、文化根脉,链接其中饱含的特有城市气质,让它们作为中国“民族电影”的一部分,推动世界电影多元化发展。

对浙江电影来说,同样重要。

“曾经,浙江的文艺氛围很稀薄,无论是票房还是产量,都和其丰厚的文化底蕴不匹配。”浙江传媒学院电视艺术学院教授丁莉莉表示,2019年以来,浙江涌现出了以顾晓刚的《春江水暖》、仇晟的《郊区的鸟》和祝新的《漫游》等为代表的一批新锐影片,虽然风格全然不同,但片中清晰的地理标识和带着江南气质的影像,彰显出鲜明的地域风格,可以被称作“浙江电影新浪潮”。

丁莉莉说:“从创作角度而言,浙产电影曾有两个劣势,一是浙江本土题材不多,二是主创团队中成员‘含浙量’不高。好在,近两年来有所改善。这也是‘浙江电影新浪潮’这一提法获得较为广泛接受的原因,因为这些影片整体上呈现出相对统一的创作共性,即具有‘浙派风格’的影像特征。这是一种洋溢着江南风情的气息,更是根植于这片土地的价值观念。”

“浙江电影新浪潮”的出现,丰富了浙江电影的类型,充实了浙江电影人才,让浙江电影产业的基石更为坚实。

随着这些影片在海外各类电影节上频频亮相,独具特色的江南影像,让浙产电影的海外之路变得更为清晰,也助力着浙江乃至中国的文化形象塑造和传播。

令人欣喜的是,越来越多浙籍青年导演加入到这支队伍里。4月12日,立足江南水乡、寄情游船的浙产片《乘船而去》正式上线。导演、编剧陈小雨从家乡德清出发,把自己对故乡的情感以及对社会现状的观察,都放在了电影里。

他们之于浙江,就像导演杨鸣昌口中的“第三只眼”,用电影的媒介为地方发展注入了不同视角的丰盛。

# 二十届中央第三轮巡视完成进驻

据新华社北京4月18日电 根据党中央关于巡视工作统一部署,截至4月17日,二十届中央第三轮巡视完成进驻工作。15个巡视组将对34家经济工作部门和金融单位开展常规巡视。

被巡视单位分别召开巡视进驻动员会。各中央巡视组组长作动员讲话,对深入学习贯彻习近平总书记关于巡视工作重要讲话精神,扎实开展巡视工作提出要求。

各中央巡视组组长指出,巡视是推进党的自我革命、全面从严治党的重要制度安排。中央巡视组将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,认真贯彻新修订的巡视工作条例,坚守政治巡视定位,全面贯彻巡视工作方针,以“两个维护”为根本任务,持续强化政治监督。坚持围绕中心、服务大局,聚焦习近平总书记重要指示批示和党中央大政方针落实情况,紧盯权力和责任,加强对“一把手”的监督,在强化巡视整改中集中发力,把严的基调、严的措施、严的氛围传导下去、一贯到底,以有力政治巡视保障高质量发展。

各中央巡视组组长要求,要准确把握巡视经济工作部门和金融单位的重点,深入了解被巡视党组织贯彻落实习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神,履行职能责任、推动高质量发展,防范化解重大风险,统筹推进深层次改革和高水平开放,纵深推进全面从严治党,加强领导班子、干部人才队伍和基层党组织建设等情况,深入查找政治偏差,推动解决突出问题。要加强对巡视、审计等监督发现问题整改落实情况的监督检查,深入了解履行整改责任、推动问题解决的实际行动和效果,重点查找敷衍整改、虚假整改等问题,持续释放强化整改的鲜明信号。

据悉,15个中央巡视组将在被巡视单位工作3个月左右,期间设立专门值班电话和邮政信箱,主要受理反映被巡视党组织领导班子及其成员、下一级党组织主要负责人和重点岗位人员问题的来信来电来访,重点是关于违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律以及巡视整改等方面问题反映。巡视组受理信访时间截止到2024年7月12日。

# 首季工业经济总体实现良好开局 制造业向智能化绿色化转型

据新华社北京4月18日电(记者 严赋憬 张辛欣)围绕开局工业运行情况、制造业转型等热点问题,国新办18日举行新闻发布会,工业和信息化部相关负责人进行了回应。

对于开局工业经济形势,工业和信息化部副部长单忠德说,一季度总体实现良好开局,工业经济运行平稳向好,新型工业化加快推进,信息通信业稳步发展,营商环境持续优化。

据介绍,一季度规模以上工业增加值同比增长6.1%,为8个季度以来的最高值。智能化水平取得新提升,目前已培育421家国家级智能制造示范工厂。“双千兆”网络部署稳步推进,累计建成5G基站364.7万个,5G用户普及率突破60%,千兆城市达到207个。

关于地方和行业情况,单忠德介绍,工业大省大市和重点行业保持稳定增长,31个省份中28个省份工业

增加值同比增长。41个工业大类行业中,电子、汽车等37个行业增加值同比保持增长,增长面较去年扩大22个百分点。

智能制造是实现我国制造业由大变强的核心技术和主线。单忠德表示,我国智能制造装备产业规模已经达到3.2万亿元以上,培育了421家国家级示范工厂、万余家省级数字化车间和智能工厂,累计发布国家标准408项,主导制定国际标准48项。

在工业绿色化发展方面,工业和信息化部运行监测协调局局长陶青说,将落实好大规模设备更新和消费品以旧换新等支持政策,引导企业、园区、重点行业全面实施新一轮绿色低碳技术改造升级;引导数据中心、通信基站等信息技术设施扩大绿色能源利用比例,加快废旧动力电池、光伏组件、风机叶片等新型固废综合利用;培育制造业绿色融合新业态。

# 一季度超1.41亿人次出入境 来华外国人大幅增多

据新华社北京4月18日电(记者 任沁沁)国家移民管理局18日通报2024年一季度移民管理工作主要数据。一季度,全国移民管理机构累计查验出入境人员超1.41亿人次,同比上升117.8%。

其中,内地居民6954.1万人次、港澳台居民5911.5万人次、外籍人员1307.4万人次,同比分别上升114.9%、100.4%、305.2%。查验出入境交通运输工具735.3万架(列、艘、辆)次,同比上升78.3%;其中,飞机19.4万架次、列车2.4万列次、船舶10.2万艘次、机动车辆703.3万辆次,同比分别上升158.6%、14.2%、

15.9%、78.5%。

国家移民管理局一季度推出系列移民出入境政策措施,不断优化区域性入境免签、过境免签、口岸签证政策,共签发普通护照635.7万本、往来港澳通行证签注2498.7万人次、签发港澳居民来往内地(大陆)通行证72.4万人次,同比分别上升24.1%、30.5%、19.9%;累计签发外国人签证证件46.6万人次,同比上升118.8%,免签入境外国人198.8万人次,同比上升266.1%;国家移民管理机构12367服务平台受理中外人员咨询、意见建议等来电133.5万通,平均满意率达99.2%。

# 第六批专精特新“小巨人”企业培育启动

据新华社北京4月18日电(记者 王悦阳 张辛欣)记者18日获悉,工业和信息化部近日印发通知,组织开展第六批专精特新“小巨人”企业培育,第三批专精特新“小巨人”企业培育工作同时启动。

数据显示,截至目前我国已累计培育专精特新中小企业12.4万家,

其中专精特新“小巨人”企业1.2万家。

工业和信息化部相关负责人表示,将从提质量、优环境、强服务、促融通四个方面促进中小企业专精特新发展,出台促进专精特新中小企业高质量发展的政策措施,持续擦亮“专精特新”金字招牌。

(上接第一版)

神舟十六号载人飞行任务的圆满成功,凝聚着广大科技工作者、航天员、干部职工、解放军指战员的智慧和心血。景海鹏、朱杨柱、桂海潮同志是其中的杰出代表,他们矢志报国、忠诚使命,不畏艰险、团结协作,向世界展示了强大的中国精神、中国力量。景海鹏同志4次执行载人飞行任务、3次担任指令长,成为执行载人飞行任务次数最多的中国航天员。朱杨柱同志坚毅果敢、勇于挑战,精心精细操作,成为我国首位执行载人飞行任务、开展出舱活动的航天飞行工程师。桂海潮同志艰苦训练、历经重重考核,光荣入选神舟十六号乘组,成为我国首位执行载人飞行任务的航天员专家。

他们之于中国,就像航天员杨鸣昌口中的“第三只眼”,用电影的媒介为地方发展注入了不同视角的丰盛。

景海鹏同志颁发“特级航天功勋奖章”,授予朱杨柱、桂海潮同志“英雄航天员”荣誉称号并颁发“三级航天功勋奖章”。

景海鹏、朱杨柱、桂海潮同志是不忘初心、牢记使命、献身崇高事业的时代先锋,是探索宇宙、筑梦太空、建设航天强国的标兵模范。党中央号召,全党全军全国各族人民要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,以受到褒奖的航天员为榜样,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,大力弘扬“两弹一星”精神和载人航天精神,自信自强、同心同德、踔厉奋发、勇毅前行,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗!