

# 浙江音乐学院“大乐永和”国乐音乐会在国家大剧院上演—— 袅袅民乐奏新声

本报记者 李娇妍 姜倩 乔韵鸣 通讯员 孟欣

金石丝竹合鸣,江南的秀丽山水、南湖的红色曙光、钱塘的波涛大潮……一场民族音乐“大片”,轮番在首都观众面前上演。

4月11日晚,浙江音乐学院民族乐团组成的大型民族乐团来到北京国家大剧院,参加第二届“国乐之春”民族音乐节,用国乐音韵演绎中华民族现代文明,并以富有浙江区域特色的民乐作品展示江南历史人文风貌和地区现代化进程。

这是一场名为“大乐永和”的国乐音乐会,记者在其中不仅欣赏了铿锵的“大国之乐”,还看到了浙江音乐学院对民族音乐传承发展的思考,以及对民乐学科建设和改革之路。

## 传承中华文化,奏响中国之声

翻开“大乐永和”音乐会的节目单,《高山流水 青青思念》《雪意断桥》《兰亭》……这些用中国传统乐器演奏的乐曲,如涓涓细流,勾勒出中华文化的意蕴。

音乐会总策划、浙音民族乐团学院艺术总监王甫建告诉记者,“大乐永和”的取名灵感来自《道德经》中的“大音希声”。大乐与天地同和,大礼与天地同节,这一主题不仅包含“音韵相和”之意,更传递出对当代民族音乐文化审美和精神内涵的理解与思考。因此,我们能听到演奏者用极富江南美学的民族音乐作品展现时代精神,对中华民族现代文明进行全新探索。

如民族管弦乐《曙光·启航》,用丰富的音色和层次感,塑造出中国共产党诞生的伟大历程和百年风云变幻;中国鼓与乐队演奏的《龙腾虎跃》,在经典作品中创造性融入浙东渔乡锣鼓等民间音乐和管风琴等西方音乐元素,昂扬奋



演出现场。

本报记者 乔韵鸣 摄

进又质朴纯真,展现了新时代民族音乐的开放包容和中华民族龙腾万里的恢弘气魄。

近40年来,在全球化趋势下,中国民族音乐的发展受到了西方音乐的影响。“中国民乐在这种形态下取得了很高的艺术品质,但我们仍需要重新审视民族音乐的发展。在中国传统文化中,音乐之于精神塑造、思想表达的作用极其重要。”浙江音乐学院院长王瑞说。

2020年,中国第一个民族乐团学院在浙音创立,首创意义不仅在于推动民族管弦乐人才培养模式的创新,更在于探索、彰显中国民族管弦乐独特的气质特征和美学品格,推动中国传统音乐创造性转化、创新性发展。

## 民乐焕发年轻光华

记者发现,年轻化和创新性也是这次“大乐永和”音乐会曲目编排的最大特

色。此次演出以浙音民族乐团学院、民族室内乐团的百余名青年师生为主体,其中包括多位金钟奖、文华奖等国内外大奖的获得者,还有浙派古筝传承人。

如启幕的国乐大曲《高山流水 青青思念》,浙音翡翠筝团的青年演奏家们将浙派古筝经典曲目《高山流水》与新作品《青青思念》创新性拼贴,“山河之歌”与“人间清曲”交相呼应,瞬间将首都观众带入春色盎然的诗画江南。

主创团队精心创排的7部民乐作品中,《忆江南》《山水长卷》两部作品是首次演出。这些作品的创作者同样以青年作曲家为主,展现了民族音乐发展的活力与未来。

记者了解到,浙音民族室内乐团成立于2022年,由一批国内外优秀的青年演奏家组成,是一支名副其实的年轻乐团。它依托浙音资源优势,已成功举办和参演音乐会20多场。

王瑞认为,“大乐永和”音乐会是青年

艺术人才立足新时代,端详中华文明、探索民族音乐现代化的一次尝试。

翻看浙音的演出史,不难发现,近年来,浙音坚持让青年作者的原创作品走出“象牙塔”,通过央视春晚、国内外舞台等走向大众视野,致力于挖掘提炼江南文化元素,以诗情画意的艺术审美展现中国式现代化的征程,也成就了一部部长演不衰的艺术精品。

## 培养新时代民乐人才

年轻的乐团,如何呈现成熟的表演?浙音有自己的人才培养“密码”。

据介绍,民族乐团学院作为浙音“五大学院”之一,是与本科教育并行的创新教学平台,旨在以演出为核心统筹教学计划,按照“职业化”要求为行业输送成熟人才,以解决艺术人才供需链在“最后一公里”脱节的问题。

民族乐团学院的学员,在校期间就要提前适应职业乐团的工作模式——他们的课程安排以演出排练为导向;除了独奏外,要在与指挥、其他乐手的配合中花费更多努力;从考勤到乐器乐谱管理,方方面面都按照职业乐团模式进行管理。更为重要的是,他们拥有演奏更多作品、登上更大舞台的机会,而且每次演出几乎都有名家大师和职业乐手加盟。与教材里偏重选取经典作品不同,这些音乐会涉及曲目往往更具风格化、多样性和创新性,能够让学员在舞台实践中不断尝试、犯错、改正,迅速成长成熟起来。

“希望我们在教学方面的改革,能够引起艺术院校对新时代音乐教育和民族音乐发展的审视与思考。”王瑞表示,浙音将以此次演出为新起点,继续推动民族管弦乐人才培养模式的创新、课程标准与培养规范的建构。

(本报北京4月11日电)

# 浙江大学持续服务高水平科技自立自强 拔尖造峰,加快建设优秀学科

本报杭州4月11日讯(记者何冬健 陈黎明 通讯员 柯溢能)11日,浙江大学举行新闻发布会,系统介绍使命引领的学科战略型发展新成效。

“着力构建群峰竞秀的世界优秀学科群”,一年前,浙大在学科建设上立下“拔尖造峰”的目标。如今,高峰学科、一流骨干基础学科、优势特色学科建设三大支持计划锚定,构建起62个一级学科协同联动、可持续发展的一流学科生态体系。

服务国家重大需求,将资源汇聚到发展成效显著、态势良好的优秀学科。浙大优化调整学科专业布局,重点支持升级农业、药学等专业学位博士点,新增数字经济、中国等专业学位硕士点,发展人工智能、海洋技术与工程等新交叉学科。计算机科学与技术、人工智能等学科率先提出人工智能2.0学科概念。

当前,学科交叉成为创新的重要源泉。浙大连续建设“医学+”“信息+”等7个多学科交叉人才培养卓越中心,开展关键核心技术交叉人才培养。率先打造工程类专业学位交叉“试验田”,在航空制造、高温合金、集成电路等领域设立150个培养项目,持续推动专业学位人才培养

和国家战略产业发展相匹配。瞄准世界科技前沿,需目光长远又脚踏实地。在鼓励自由探索的基础上,浙大加强有组织科研,谋划筹建学校基础交叉研究院,揭牌成立物理高等研究院。面向国家对量子科技领域基础研究和高端科学仪器的迫切需求,浙大成立量子精密测量研究院,全面提升基础研究水平。2023年,浙大以第一单位且(或)通讯作者单位发表CNS(Cell、Nature、Science)主刊论文20余篇。

“学校奋力增强践行‘国之大者’的使命自觉,主动适应国家科技体制改革,服务高水平科技自立自强。”浙大科学技术研究院常务副院长史红兵说。

科技创新,人才是第一要素。如何让“会读书的人”成为“会创造的人”?浙江大学制定“时代新人铸魂工程”实施方案,探索拔尖创新人才自主培养,造就更多担当大任、全球胜任的拔尖创新人才。

据介绍,过去一年,该校新增61门国家级一流本科课程,入选战略性新兴产业“十四五”高等教育教学成果荣获国家级奖项。毕业生赴国家重点领域就业人数显著增长。

# 第二届“南孔杯”廉洁文学创作大赛揭晓 2160篇作品书写浩然正气

本报江山4月11日电(记者许全妮)11日,第二届“南孔杯”廉洁文学创作大赛颁奖活动在江山举行。随着重磅奖项的揭晓,这场历时8个月、备受瞩目的廉洁文学创作大赛落下帷幕。

本届大赛由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委、浙江日报报业集团、浙江省作家协会主办,衢州市纪委监委、衢州市委宣传部、中共江山市委、浙江浙传媒集团承办。

大赛以“方寸之间有江山,字里行间见廉礼”为主题,深入挖掘南孔文化及其蕴含的“勤廉”元素。自2023年8月12日正式启动以来,得到社会各界的积极响应,共收到来自31个省(区、市)创作者的作品2160篇。经过三轮评选,最终56个奖项归属一一揭晓,其中《家事·家风》荣获散文类一等奖,《追悔》荣获小说类一等奖。

大赛后续将致力于打造线上音频宣传阵地,更好地把优秀的廉洁文学作品带到广大群众面前。

# 浙江不断提升高质量涉外法律服务 培育涉外律师人才 打造法律服务品牌

本报讯(记者 钱祎 通讯员刘牧 陈芬)近日,记者从省司法厅获悉,2022年以来,全省累计举办各类涉外律师培训活动60余次,培训涉外律师3100余人次。律师累计办理涉外法律服务业务3300余件,浙江正以高质量涉外法律服务赋能高水平对外开放。

律师事务所、公证机构、仲裁机构、商事调解组织,是涉外法律服务的四大主体,也是推进我省涉外法律服务高质量发展的重要力量。省司法厅推进涉外法律服务高质量发展专项行动,做好人才培养、平台建设,优化涉外法律服务产品供给等,逐步推进形成立足浙江、辐射全球的法律服务格局。尤其是围绕人才培养,省司法厅联合高校等建立涉外律师培训基地,各级司法行政机关推动出台涉外法律服务人才培养规划,形成省市县三级涉外法律人才培养体系,同时充实省级涉外律师人才库,目前已入库240人。

# 长三角首批“无感办”船员证书签发

本报讯(记者 张帆 通讯员陈宜吟)4月10日,浙江舟山海事部门的政务中心工作人员通过船员管理系统,给通过合格证考试的船员“一键”生成了船员培训合格证书,这是长三角海事政务服务一体化举措实施以来长三角地区首批“无感办”免申即享船员证书。此次“无感办”事项清单涉及精准急救培训合格证、船上6个项目的海船船员培训合格证,“只要船

员符合发证条件,无需申请,‘海事通’APP会自动向船员推送电子证照,实现免申即享。”浙江海事局相关工作人员说。

自《交通运输部海事局关于实施创新海事政务服务支持长三角一体化高质量发展首批举措的公告》发布以来,浙江海事局大力推行长三角海事政务服务一体化举措,已累计办理“跨境办”699件,“无感办”16件,切实助推长三角一体化发展。



# 第四十届兰亭书法节绍兴开幕 翰墨流光润兰亭

习书法多年,在到现场其他书法爱好者书写的作品后,觉得自己还需要更加深入地研习书法、领悟精髓。

“千年书法文化,是绍兴历久弥新的璀璨印记。办好兰亭书法节,是绍兴赓续文脉的使命担当。”绍兴市相关负责人表示,绍兴将进一步挖掘中国书法历史文化的丰厚资源,积极推动书法艺术的传承发展,让兰亭精神在当代得到发扬光大,进一步擦亮书法“金名片”。

本届书法节还将举办兰亭书法节四

十年影像档案展、近现代浙江篆书篆刻名家作品展、越中石刻经典传承展、中日兰亭书法交流展等多个展览。

当天,全国第十三届书法篆刻展览(浙江展区)同步开展。浙江展区共展出篆书88件、篆刻76件、刻字33件,以及全国名家邀请展作品52件,展现当代篆书篆刻刻字创作的整体风貌。为配合第十三届国展,浙江展区还组织举办了“大匠运斤——浙江近现代篆书篆刻名家作品展”与书学讨论活动,以提升本届书法节的吸引力

和影响力。

丹青妙笔四十载,翰墨流光润兰亭。自1985年以来,兰亭书法节已连续举办40届。40年来,绍兴举办形式多样的主题讲座、系列展览、文化研讨,推动书法艺术焕发时代光彩;创设海外兰亭书法学社,举办中日韩书法名家邀请展,推动书法文化出海破圈;举办书法雅市、全国农民书法大赛等活动,推动书法艺术走向大众;与全国文联书协系统和各地书坛名家建立了密切合作关系,凝聚书法事业繁荣发展的合力。

本报记者 周旭辉 郑培庚 张敏刚 摄

# 杭州极弱磁大设施本体今年开工

先行打造环大科学装置创新生态圈

本报杭州4月11日讯(记者 张留 通讯员 王心慧 肖轲桐 郑雅文)浙江第二个大科学设施迎来重要进展。11日,杭州极弱磁大设施本体建设计划在高新区(滨江)发布,大设施本体将于年内开工,预计2029年6月建成。

“这将是世界上性能最高、空间最大的大型‘零磁’空间。”中国科学院院士、极弱磁国家重大科技基础设施项目总设计师、首席科学家房建成介绍,除了大设施本体,今年还有两个交叉研究平台开工建设,分别为大型磁屏蔽空间技术、超高

灵敏极弱磁场与惯性测量装置与仪器,它们将扮演由科学发现向技术创新的“桥接器”角色。

“在攻关前沿技术的同时,我们遵循‘边建设边转化’原则。”杭州极弱磁国家重大科技基础设施研究院副院长郑国强说,大设施的首个转化成果心磁成像设备已在全国13家医院开展临床验证,医生可借助它获得对患者心脏磁场的成像分析,这将助力医学界在急性重度心肌梗死等重大临床疾病方面取得相应突破。

为让更多科技成果从实验室跑进工

厂、实现产业化,高新区(滨江)当天宣布将打造环大科学装置创新生态圈,力争到2025年,让“圈”内高新技术产业投资20亿元以上,科技成果转化基金规模10亿元以上,研发人员占从业人员比重不低于50%。

“圈”中将集聚技术、资金、人才等各类资源要素。目前,高新区(滨江)已为环大科学装置创新生态圈量身定制一只成果转化基金——杭州零磁装备成果转化基金,首期规模为5亿元。“这只基金将投早、投小、投硬,推动杭州尽快占领零磁装备产业高地。”杭州高新金投控股集团有

限公司负责人王峰斌介绍。

据悉,杭州今年将构建环大学大科创平台创新生态圈列为科技成果转化集成改革的首要任务。“依托浙江大学、西湖大学、极弱磁大装置、钱塘高教园区等高能级平台,今年杭州将建设4个环大学大科创平台生态圈。”杭州市委常委、副市长胥伟华介绍,环大学大科创平台生态圈集研发、孵化、投资功能于一体,将致力于贯通“科学—技术—产业”全链条,助力杭州抢占量子医学、量子传感等未来产业的制高点。