

春节拍一部自己出演的影视大片 “路人甲”横店当主演

新春新玩法

本报东阳2月15日电(记者傅颖杰 共享联盟·东阳 朱凯迪)角色海选、换装化妆、导演说戏、开机拍摄……只需1个小时,就可以在电视剧同款场景里拍摄一部自己出演的古装影视大片。春节期间,横店影视城清明上河图景区影视体验项目《我在横店当群演》深受游客追捧,沉浸式还原的拍戏体验让游客过足戏瘾。

“你们俩是侠客,等下要英雄救美,但要正气,你看你一直盯着人家美女看,美女都不好意思了……”“你是反派,说台词‘王法?我就是王法’的时候,要嚣张猥琐一点……”现场副导演和专业演员倾情指导下,没有演戏经验的游客也能快速进入角色,一些片场穿帮的小意外,反而让现场笑点频出,围观游客里三层外三层,别提多热闹了。

来自仙居的17岁姑娘沈尚洁人生第一次“出演”女主角,古装扮相的她,美得如凡间的仙子,把小姑娘自己



游客在横店体验项目《我在横店当群演》中体验拍戏。 共享联盟·东阳 李磊 摄

都看呆了。“这戏虽然是拍着玩的,但道具场景什么都是真的,体验很棒,我同学看到肯定会吃惊的。”

《我在横店当群演》体验项目副导演李万里说,这场戏改编自《水浒传》

中的故事情节《醉打蒋门神》,在保留冲突和笑点的同时,通过群像化处理增加了不少角色,不论男女老少都可以参与进来。同时,为了保证节目的观赏性和成片,他们将“群演”分组且

每组都有专业演员“带戏”,成为热门的打卡观看演艺秀。

横店影视城相关负责人介绍,今年是横店开展春节大庙会的第10个年头,在保留原本优质内容的基础上,将影视穿越、传统民俗因地制宜地融合进各景区,如秦朝古运会、斗鸡、顶缸、喷火等古老民俗表演,仙侠灯会、“名画复活”宋朝春节限定版,让游客一秒“穿越”,体验宋人过年赶集的生活。

一边是游客在横店的新奇体验,另一边是横店各大拍摄基地、摄影棚、外景基地忙碌的拍摄景象。今年春节期间,横店有《仙台有树》《水龙吟》《献鱼》《五福临门》等30余个剧组在拍,还有40多个剧组正在筹备,包括影视工匠、横漂演员、剧组工作人员等3万余人坚守岗位。

由于众多剧组在横店跨年拍戏,对群演的需求量很大,甚至出现了群演不够用的情况。横店影视城演员公会科学统筹,尽量照顾每一位群演的身体状况。例如,有的群演前一天拍了夜戏,第二天就安排晚一点的戏份,给他们充足的休息时间。

丽水美食主播“吾饭”为百万网友直播做“年味” 一碗家乡菜,浓浓家乡味



美食主播“吾饭”在直播间教广大网友做菜。

受访者本人供图

我为家乡代言

本报讯(记者 郭敏 共享联盟·云和 王凤凤)“大年初五财神到,今天我们来做泡猪肉!”2月14日,农历大年初五,“吾饭”直播间贴上红色对联,摆上了年宵花福桶,洋溢着浓浓年味。主播“吾饭”穿一身厨师服,面朝镜头,洗菜切菜、热锅烧油、挥勺做起了家乡菜——泡猪肉。

灶台前,菜刀与砧板碰撞,“吾饭”有条不紊地制作并介绍菜的详细做法。很快,一份鲜香酥嫩的泡猪肉就出锅了,厨房萦绕着浓浓的肉香气。

“吾饭”原名吴焕江,1987年生,丽水云和人,大学毕业后他接触了餐

饮行业,2019年下半年,凭借一部手机、一个支架、三盏打光灯开始了短视频创作之路。作为一名美食主播,他经常在直播间变着花样教广大网友做菜,用一道道拿手菜为家乡农产品带货。目前,“吾饭”抖音主账号粉丝量超560万。

除了教做菜,他也让更多物美价廉的农产品被更多人看见。在“吾饭”直播间的“小黄车”里,可以看到不少丽水农特产品的身影,庆元香菇、云和木耳、缙云梅干菜等都是直播间里销售火爆的农产品。据了解,2023年,“吾饭”直播间创下1.7亿元的年销售额,其中带动丽水当地农特产品销售达2000余万元。



扫一扫 查看更多



花灯璀璨

本报讯(记者 金汉青 通讯员 吴文博)赏花灯,逛游园,体验非遗……春节期间,正在新昌大佛寺景区举行的新春祈福游园灯会,人流如织。造型别致的各式花灯、创意灯带,尽显国风之美,好似一幅流动的画卷。

为增加游客的沉浸式体验感,景区创新了不少“人灯互动”功能,如可指引路线的聚光互动灯、拉动绳索便可发出钟声的祈福灯组、可按压的感应灯牌等。景区还采用了传统非遗彩灯制作工艺,塑造了“鱼跃龙门”“龙腾盛世”等诸多龙年限定灯彩,打造出灯火绵延的“中国年”视觉盛宴。

图为新昌大佛寺新春祈福游园灯会现场。 通讯员 潘伟峰 摄

开化“乡村守护者”浩航兄弟 分享钱江源餐桌上的“宝藏”



浩航兄弟为开化代言。

拍友 余政涛 摄

本报讯(记者 于山 共享联盟·开化 胡萍 姚雪 童亚文)“今天我们来做一道开化名菜清水鱼……”新春佳节,开化县芹阳办事处金路村的一间泥土房里飘出阵阵菜香,浩航兄弟俩正忙着要做几道开化特色菜,将家乡过年餐桌上的“宝藏”分享给自己的粉丝。

浩航兄弟是一对表兄弟,哥哥叫徐永浩,弟弟叫王箫航,创作了200余个以乡村生活为背景的美食短视频,展现了当地的美食制作和兄弟间的有爱互动,迅速吸引了大量粉丝关注,拥有视频点赞量达5800余万,是抖音官方认证的“乡村守护者”。

今年春节期间,这对表兄弟回

到家乡开化,这里位于浙皖赣三省交界,是浙江母亲河钱塘江的源头,孕育了以绿色生态、鲜辣美味为主要特色的开化菜。汤色奶白的清水鱼、肥瘦相间的白腊肉、清香软糯的苏庄炊粉……这些不仅是开化“十大特色名菜”,也是开化人记忆最深处的年味。

手起刀落、煎炸烹煮,辅以佐料,一通娴熟的操作过后,香味俱佳的开化清水鱼、朱熹白腊肉陆续上桌。经烹饪后的清水鱼味鲜、性和、肉紧、清香四溢,白腊肉晶莹剔透,入口即化,光是看着就让人垂涎欲滴。



扫一扫 查看更多

记者走进桐乡乌镇和衢州,过足戏瘾 这个春节,好戏连台

天天好戏

本报桐乡2月15日电(记者宋彬彬 市委报道组 徐振华)乌镇,不只在秋天有戏。这个春节,乌镇戏剧节推出贺春季演《不翼而飞》《罗密欧与朱丽叶》《恋爱的犀牛》等5部剧目14场演出,用戏剧充盈内核,打造别样的春节旅游出行新体验。

15日下午4时,记者来到乌镇西栅白莲塔南侧的环湖剧场,只见现场300多个座位座无虚席,舞台上,正演绎着青年导演张琳以执导的话剧《罗密欧与朱丽叶》。这部作品将莎士比亚经典作品时空转换至信息爆炸的现代,剧中角色不仅拥有现代人的服装和现代的科技设备,更以现代人的全新视角和理念去重新演绎古老的爱情悲剧。

90后小伙汪毅专程从南京赶来,得知乌镇春节期间有话剧表演,便排好出行计划要连追三部戏,看完这部110分钟的《罗密欧与朱丽叶》,他感慨道,“在古运河边欣赏经典改编的话剧,近距离感受歌剧、舞蹈、实时摄影



13日起,话剧《罗密欧与朱丽叶》连续三天在乌镇环湖剧场演出。 拍友 谢欣欣 摄

等多元化艺术形式,为这部经典话剧注入生机,这独特的新春体验,或许只有乌镇能给出。”

汪毅看完话剧出来,恰巧碰到乌镇景区的长街宴,他坐下来,吃几口热乎的饭菜,脸上洋溢着幸福的笑容。吃好饭,他又沿着青石板路往乌镇大剧院走去,继续追晚上7时30分的另一部戏——孟京辉执导的经典戏剧《恋爱的犀牛》。

在新春欢聚的时刻,与戏剧再度相逢。据悉,乌镇戏剧节贺春季演从2月11日将一直延续到24日,演出的作品涵盖了名著改编、先锋话剧、原创新秀和舞剧等多种戏剧形式,展现了中国戏剧的多元化和创新力,旨在为观众带来欢笑和感动。

本报讯(记者 唐逸涵)“子孙们,开山喽!”2月14日晚上9时,孙悟空一声高呼唱响了衢州水亭门历史文

化街区,衢州西安高腔传习所龙年婺剧新戏《龙宫得宝》迎来首秀。

“锵锵锵锵……”刀枪并舞、靠旗翻飞,一抹明黄闯入龙宫,蓝色的水族上前阻拦,白色的龙王起身相迎,红色的龙女与之缠斗……在鼓点变换、颜色交织中,戏曲逐渐推至高潮。定海神针前,龙宫众人定神闲,好似料定孙悟空会知难而退,然而锣鼓渐密似有大事要发生。此刻,台下观众早已看得出神,随着台上孙悟空挥舞着刀枪剑戟在空中划出银光,戏台被围得水泄不通,直到孙悟空拔出金箍棒一脚踹倒阻挠的龙王,叫好声、欢呼声、鼓掌声才一齐爆发,“再来一个!”呼声此起彼伏。

这场接地气的气剧表演成功圈住了老中青三代观众,大家纷纷拿出手机记录分享。

此次参演《龙宫得宝》的40多位演员中有8位属龙,00后演员姜瑶是其中之一,她在戏中饰演水族,“别看这出戏只演了一个小时但我们练了近一个月。”听着观众捧场的呼声,姜瑶觉得一切都值了,大家的喜爱是她本命年收获的第一份礼物。

寻龙诀

龙泉青瓷龙瓶

南宋龙泉窑青瓷龙瓶藏于龙泉青瓷博物馆,该馆系统展示了龙泉窑起源、发展、鼎盛、衰落、复兴各个时期历史面貌。馆藏文物中含龙元素的藏品共有41件,南宋龙泉窑青瓷龙瓶便是其中之一。它是国家一级文物,也是南宋时期龙泉窑的典型器型之一。

该瓶的盖顶(钮)堆塑一只展翅高飞的凤鸟,瓶颈与肩部一周堆贴有龙纹。龙是昂首姿态,三爪欲穿云破雾,栩栩如生,整个器具具有“龙凤呈祥”之意。



见习记者 王啸 通讯员 刘莹 叶晓龙 整理

浦江板凳龙

2月14日晚上,浦江钱前吴乡民生村,仙华街道蒋村都舞起了超150米长的板凳龙。村民们借助迎龙灯,祈愿新的一年风调雨顺、国泰民安。

发源于唐代的浦江板凳龙是一种传统民俗舞蹈,也是国家级非物质文化遗产。每到春节,迎板凳龙灯是浦江不少乡村的一项重要娱乐活动。一条板凳龙的制作,往往集绘画、剪纸、刻花和扎制编糊工艺为一体,舞起来很有美感。



本报记者 钱关键 共享联盟·浦江 张晨晨 通讯员 刘光云 整理

(紧接第一版)一是必须坚持中国共产党领导,二是必须坚持用制度体系保障人民当家作主,三是必须坚持全面依法治国,四是必须坚持走中国特色社会主义政治发展道路,六是必须坚持推进国家治理

体系和治理能力现代化。文章指出,党的十八大以来,我们深化对民主政治发展规律的认识,提出全过程人民民主的重大理念。我国全过程人民民主不仅有完整的制度程序,而且有完整的参与实践。我国全过程人民民主实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一,是全链条、全方位、全覆盖的民主,是最广泛、最真实、最管用的社会

主义民主。我们要继续推进全过程人民民主建设,把人民当家作主具体地、现实地体现到党治国理政的政策措施上来,具体地、现实地体现到党和国家机关各个方面各个层级工作上来,具体地、现实地体现到实现人民对美好生活向往的工作上来。文章强调,人民代表大会制度是实现我国全过程人民民主的重要制度载体。要加强人民当家作主制度保障。支持和保证人民通过人民代

表大会行使国家权力,保证各级人大都由民主选举产生、对人民负责、受人民监督。支持和保证人大及其常委会依法行使立法权、监督权、决定权、任免权,健全人大对行政机关、监察机关、审判机关、检察机关监督制度,维护国家法治统一、尊严、权威。加强人大代表工作能力建设,密切人大代表同人民群众的联系。健全吸纳民意、汇集民智工作机制,建设好基层立法联系点。