



2024年2月13日 星期二
农历甲辰年正月初四
今日4版 第27290期

国内统一连续出版物号:CN 33-0001
邮发代号:31-1

记者探访宁波大东南万象科技公司,看假期车间里一片繁忙—— 四条流水线,满负荷生产赶订单

新春走基层

本报宁波2月12日电(记者 王波 共享联盟·鄞州潘火 章媛)“新年好!”“赶紧去食堂吃早饭!”……2月12日,农历正月初三,上午7时许,我来到位于宁波市鄞州区潘火街道的宁波大东南万象科技有限公司,公司分管生产的副总经理周曙光正站在车间门口招呼着刚下夜班的员工。

近年来,我国特高压工程建设速度加快,新能源汽车市场火热,带动了整个产业链飞速发展。作为电容薄膜生产国家级专精特新“小巨人”企业,宁波大东南万象科技有限公司是国内外知名电容企业的供货商,已有近15年没停过机。而这个龙年春节,车间里依旧是一片繁忙,近百名员工坚守一线,4条生产线满负荷赶订单。

“新年好!王记者,你来得真早。”见我赶到,一身蓝色工作服的周曙光迎了上来。走进公司厂区,树枝上挂着红灯笼,门头贴着窗花,一派喜庆祥和的节日氛围。

“走,我们先去车间转转。”周曙光领着我走进了车间。“不好意思,我们先换件衣

服。”在车间一楼更衣室里,他递给我一件白色长衣和帽子。换好衣服来到二楼,进车间前有一个缓冲通道,一股高速气流从两边喷嘴喷出。“这是风淋室,每个进入车间的人都必须在这里吹足30秒,可以减少人员进入车间所带来的污染。”他说,车间对洁净度的要求跟手术室一样。

“洁净度为何要保持这么高?”我有点疑惑。周曙光解释:如果薄膜有一点灰尘,就会形成电弱点,通电工作时就容易被击穿。

“这是我们的三期车间,7000平方米的车间里,一条生产线只需11位员工。”周曙光说。在车间里,我看到,这里基本实现了全自动化生产作业。伴随着机器嗡嗡作响,隔着窗户,周曙光指着一快快速流淌的“水帘”说:“你看,这个晶莹剔透的就是电容薄膜,厚度只有2.4微米,最薄的只有2微米,比头发丝还要细。”

宁波大东南万象科技有限公司最早生产家电类用的电容膜。2009年,公司开始转型,投入4亿多元,实施耐高温超薄电容膜项目的自主研发、生产。周曙光告诉我,相比常规薄膜,超薄电容膜耐温性大幅提升,用它生产的电容器体积小、可靠

性强、适用范围广、能长期在较恶劣的环境下稳定工作,“像在高压智能电网、风力和太阳能发电、新能源汽车等领域都要用到。”

如今,宁波大东南万象科技有限公司生产的电容薄膜成了抢手货,甚至成为下游厂商在参加招标时的名片。“我们已经掌握了超薄电容膜核心技术,不仅打破了国外技术垄断,还出口到印度、巴西。”说起公司的发展壮大,周曙光话语间满是自豪。

“现在这条线生产的膜,都是供应新能源领域的,国内头部新能源企业,或多或少都会用到我们的膜。”周曙光介绍,去年,公司生产的薄膜用于新能源汽车电容的比例上升到30%,公司实现总产值5.14亿元。

话音未落,我们又来到另一个车间,同样一片火热。在这里,我碰到了正在巡查的公司董事长黄剑鹏。

“王记者,今年上半年的订单已经排满了。”黄剑鹏笑着拉着我说,近三年,公司年产值平均增长率达15%以上,利润率增长20%,并参与了国家级重大科研项目。谈起今年公司的发展,黄剑鹏表示,“今年产值起码有10%的增长。但我们不想一味扩大产能,目前公司成立了综合测试中心,我们正

在研发高附加值的产品,不断迭代升级产品线。”

“春节加班伙食怎么样?”“早上吃了包子、鸡蛋、炒面、粥。”见工人脱口而出,黄剑鹏笑着冲我说:“员工都是企业的宝,春节期间留下加班,更要照顾好。”黄剑鹏介绍,春节假期公司食堂特意提高伙食标准,免费供应一日三餐,除夕夜还安排了水饺、汤圆。对于加班的员工,除了正常的加班工资,还提供了5天带薪休假和春节当月全勤奖500元等福利。

在企业做好员工服务的同时,当地政府也为企业送来了关爱。节前,鄞州区相关部门和潘火街道联合走访企业,了解春节不停工的需求,尽全力保障企业生产生活所需。“街道有个企服群,有什么问题,在群里说一下,街道立马就会有人对接解决。”对于鄞州提出打造最优营商环境,黄剑鹏深感当地服务贴心。

离开车间,我跟随着周曙光来到了仓库,工人们正忙着把产品打包装箱。“这些节后就要发出去,说起来,我还要去问问物流。”转身,周曙光拿出手机,通话中,连连传来“好”“好”“好”。只见他一脸微笑地说:“顺利的话,年初七就能发货了。”

假期,寻找快乐



2月12日,临海熊出没欢乐港湾热闹不已。当天是该公园开业第一天,吸引了众多游客前来游玩。 拍友 蒋友青 蒋歆慧 摄



在德清县,热闹的娱乐活动之外,到农家书屋看书成为市民的新选择。图为2月12日,市民在甬悦书房阅读书籍,享受一刻宁静。本报记者 陶韬 共享联盟·德清 王力中 摄

2月12日,在桐乡濮院时尚古镇,游客体验嬉鱼灯会,领略江南文化魅力。

本报记者 王志杰 共享联盟·桐乡 陈建钟 摄

本报讯(记者 陆逸 通讯员 施梦颖)农历龙年来到,“欢乐春节”线下展演的大幕全面拉开。

“欢乐春节”是文化和旅游部发起的对外文化交流品牌,迄今已有20余年历史。2024年“欢乐春节”活动将在全球100多个国家和地区举办近500场形式多样、内容丰富的展演,并在近20个国家举办“全球彩灯点亮活动”,广泛邀请世界各国人民共度中国佳节。我省多支文艺团队在海外共同参与“欢乐春节”活动。

当地时间2月11日,美国费城艺术博物馆内充满了浓浓的中国年味,一场“龙曦呈瑞,迎新纳福”中国农历新年庆祝活动在这里举办。

为参与此次“欢乐春节”活动,中国工艺美术大师、省级非遗刺绣代表性传承人林霞早早开始准备,历时4个月制作了一幅名为《共生》的全新作品,寓意“和合共生”。细细看来,整幅作品色彩充满生机,立体感极强,镂空部分玲珑剔透,独具风格。抽、拉、镶、雕……现场,她边向观众展示刺绣精湛的技法,边通过手机翻译讲述创作的立意。“过去我们台绣也多次走出国门,但大多参与的是静态的展览,像这样能够和当地人进行互动交流,特别有意义。”林霞表示,当自己的作品被称赞颇具“国际范”,她总是自信地回答:“中华优秀传统文化不仅美,而且都十分具有‘国际范’。”

南宋官窑烧制技艺代表性传承人金鑫展示着青瓷跳刀等技艺,彰显宋韵之美。“我们展示南宋官窑瓷器彰显着中国文化特色,代表着南宋时的主流审美,造型极简,釉色温润,令观众直呼神奇。”他难忘一位美国观众南希,虽已70多岁高龄,还是强烈要求现场体验陶瓷拉坯的技艺。

“我们汇集了一批非遗传承人和工艺美术大师,在春节期间到美国东部地区多个城市展演,通过展示浙江地域特色文化和传统技艺,讲述中国式现代化故事、浙江百姓的幸福美好生活,向海外民众传递新春祝福和美好祝愿。”浙江省文化馆馆长阮静表示,这支由中国驻纽约总领馆和浙江省文化广电和旅游厅指导、浙江省文化馆牵头实施组成的浙江省“欢乐春节”展演团,已圆满完成在纽约大都会艺术博物馆、新泽西交响乐团、林肯表演艺术中心等美东地区文化机构的7场展演活动。

除了在美东地区,这个新春佳节活跃在世界舞台上的,还有许多我们熟悉的“文艺新军”。在毛里求斯和坦桑尼亚,浙江演艺集团演出团队和当地艺术家们同台演绎美美与共的欢乐;在捷克和斯洛伐克,浙江音乐学院民族室内乐团奏响经典乐章;在塞尔维亚、瑞典和冰岛,浙江婺剧艺术研究院陈美兰新剧目创作团队大展绝活……一支支来自浙江的文艺队伍,为世界各地的观众献上了一场场精湛、内容丰富、极具中国韵味的文化盛宴。

春节很忙

黄岩村村通微公交春节不打烊 搭上“专车”去赶集,方便

本报黄岩2月12日电(记者 罗亚妮 通讯员 蒋微娜)2月12日凌晨6时30分,天微微亮,何海英匆匆吃完早饭,换上深蓝色的制服,赶往头陀镇公交场站,开始一天的工作。何海英是黄岩“村村通”微公交的司机,这是她从乘务员转岗成为驾驶员的第4个月,也是她第一次独自一人在公交车上过春节。

2023年9月,为解决黄岩西部山区群众“出行难、出行贵”的问题,台州公交集团升级乡村“村村通”微公交线路,在原有基础上新增了35辆车,何海英驾驶的“头陀一分水岗”线路就是其中之一。

节假日往往是公交司机最忙的时候。清晨的头陀镇公交场站早已灯火通明,各条线路的公交司机陆续到岗。像往常一样,何海英在保安室领取了公交车钥匙后,对车辆进行了一次全面安全检查。

不同于常规公交车,“村村通”微公交采用的是纯电动商务车型,只有7个座位。“微公交主要为了服务偏远山村,7座能满足大部分村民的出行需求。”何海英介绍。

7时,完成全部准备工作后,何海英驾驶着橘黄色的公交车准点从场站出发,驶向终点站分水岗村。分水岗村位于半山腰上,距离头陀镇中心大约13公里,途中还会经过中岙村和前园村,仅有少数山村一样,这几个村子的年轻人大部分定居在外,大多有数老人留守在村子里。

当车辆驶过镇中心的菜市场时,记者看到勤快的摊贩早已摆好了五花八门的商品,沿街洋溢着过年的氛围。“这几天集市上可热闹了,村里老人不仅要来赶集,还会把自家种的菜拿到集市上卖。”何海英笑着说,“别看现在车上人不多,等会回程一定坐得满满当当。”

正如何海英所料,当公交车抵达分水岗村时,村民早已在站点等候。“小何新年好,今天又是你载我们啊。”看到何海英从驾驶室出来,一位头戴黑色帽子的阿公呵呵地和她打招呼。

新春的清晨,去镇里赶集的村民并不少,车辆很快满员。何海英没有过多停留,在乘客安稳入座后,她调转头,载着热热闹闹的一车人返回镇上。途中,记者还看到不少村民站在路边等候搭车。“因为分水岗村与临海市尤溪镇交界,隔壁镇的村民也会搭我们的微公交到头陀赶集。”何海英说。

春节假期,像这样的路程,何海英一天要来回跑5趟,但她并不觉得烦闷。“微公交给村民带来了实实在在的便利,我觉得我的工作很有意义。”看着大家喜气洋洋的样子,何海英的心里也暖暖的。

10万人观看的这场AI春晚,有何不同

潮声 | 执笔 张亦盈

身着航天服的航天员与二次元少女一起主持节目;《山海经》里的奇珍异兽栩栩如生地站在眼前;24节气文字拟态图让节气之美更具象地呈现;……

2月10日晚,一场AI(人工智能)春晚在微信视频号、小红书、抖音、快手、b站等上演,成为众多AI爱好者的盛宴。

很多人不知道,“AI春晚”这个想法,是不久前在杭州西子湖畔酝酿的。正式提出后,得到了许多AI爱好者的支持。最终,由一个20人的小团队牵头,打造了这台别具特色的“共创AI春晚”。

2023年被业内称为AI元年,AI已逐渐渗透到我们的生活中。但是,用AI办一场春晚,对于许多人来说,确实未曾听闻。当科技遇上传统佳节,会碰撞出怎样的火花?我们为为何需要一场AI春晚?记者跟本次AI春晚发起人兼总导演“电子酒”、共创志愿者和清华大学专家等聊了聊。

“归来”的老艺术家

晚上8时,一段2分34秒的AI视频,将人与科技的发展历程娓娓道来,AI春晚随之

揭开帷幕。“大家好,有很长时间没跟大家见面了,今天我还带来了大家的两位好朋友。”

“大家好,我是马三立。”

“大家好,我是侯宝林。”

在AI小品《马上封侯》中,已故老艺术家马三立、侯宝林、马季“齐亮相”,带来一段相声表演。

“向三位艺术家致敬”“优秀”“看到这真的感慨”……留言区已被网友的点评刷屏。此时,距离直播开始仅10多分钟,直播间里已涌入了近万名网友,超200个微信视频号、抖音、b站、小红书等平台的自媒体参与直播与转播。

AI春晚设置了视觉、音乐、舞蹈、相声等节目。音乐类节目《西游不能停》以说唱的形式呈现,节目的歌词、乐曲和演唱,全部由AI生成。要不是前期的介绍以及屏幕上的提示,很难想象节目的表演者竟然不是“人”。

而节目《爱的传承·数字母亲》,讲述了朱睿与自己母亲的故事。41岁的朱睿,因为种种原因错失与自己102岁的奶奶见上最后一面的机会。此后他时常想念奶奶,想通过数字人的形式再见到奶奶,但由于手头仅存有一个关于奶奶的影像资料,目前的技术无法支撑其生成数字人。不幸的是,朱睿

的母亲前些年被确诊癌症。这些年,他一直在有意无意地留存母亲的影像资料。节目的最后,朱睿的母亲以数字人的形态,出现在我们面前,这也让观众动容,点赞留言刷屏。

据不完全统计,超过10万人在线观看了这场AI春晚。一名网友发布长篇微博表达了自己的感受:AI音色、音乐、二次元数字人等方面和现实相差无几,虽然图像、视频、真人模型仍有肉眼识差,但综合的感官体验已经可以满足基础娱乐需求……节目广度很够,有探索生命与死亡的、有职场魔改喜剧、有古风、有赛博、有动画,真的很赞。

但也有网友指出,整台节目的风格不是很统一,一些节目的连贯性还不够等。“部分节目确实简单了点、深度还不够。”中国AIGC(人工智能生成内容)产业联盟发起人倪考梦是温州人,也是这次AI春晚的共创志愿者,他说,能用30天达到这样的效果,对于大家来说已是不易,“尽管这次晚会多数节目还是炫技多,内容方面略弱,但是用生成式智能技术演绎一台春晚,让大家看到了技术的力量。”

“对节目的审核和节奏的把控还有待加强,原本有两个节目没有达到我的理想呈现效果,但考虑到那么多人那么努力去做了,

最后还是让它呈现出来。”AI春晚结束后,“电子酒”这位来自长三角一家科技公司的AI内容产品经理马上开始复盘,他希望这能成为一个公益项目,下次邀请专业导演执导。

西湖边的一个决定

“不如用AI创办一场春晚。”说不清具体是什么时候,这个念头在“电子酒”的脑子里越来越强烈。

或许是因为,2023年,AI给这位1994年出生的铁岭小伙带来了事业上前所未有的成就感:他用AI制作的10秒钟短视频,被阿里巴巴授予AIGC优质AI创作者奖杯,还获得了1.5万元的奖金。他设计的AI画作,被放到艺术展上展示,虽然只是裱装了一个简单的画框,被放在一个并不显眼的地方。

从一名AI看客,到AI小白,再到如今的AI玩家,种种经历让他觉得,AI能够实现很多,有想法就能落地。

“我在东北长大,看了二十几年的春晚。”“电子酒”说,对于春晚,他有着特殊的感情,所以想试着用AI,自己做一台春晚。

1月14日,杭州,西湖畔,明月楼。

(下转第二版)