

精彩盛会,离不开你们倾情奉献

杭州奥体中心体育场运行团队力求每一个运行环节尽善尽美—— “大莲花”里 绽放韶华

本报记者 朱平



杭州奥体中心体育场运行团队骨干成员。

24小时“极速变身”、10万人上网无忧、7万人潮40分钟“丝滑”离场……杭州亚运会期间,主会场“大莲花”上演了一连串让人惊叹的奇迹,这与一支幕后团队密不可分,它就是杭州奥体中心体育场运行团队。

“‘大莲花’不仅是亚运会、亚残运会开闭幕式举办场地,田径项目比赛场馆,还要承担马拉松、竞走比赛。进场第一天,我们就立了目标,力争成为亚运场馆的标杆。”陆春江说。他是杭州奥体中心体育场运行团队常务副指挥长,2021年11月,他作为第一批杭州亚组委的运行团队成员进驻杭州奥体中心体育场,成为团队中亚运“待机时间”最长的人之一。

团队最初的29名成员,全来自杭州亚组委各个部门,虽说都是精兵强将,但怎样进行场馆化运作对每个人来说都是全新的课题。

“全省所有亚运场馆中,‘大莲花’最早成立运行团队,这也意味着我们没有身边的经验可借鉴,我们还成了打样的人。”陆春江说。

肩负着“大莲花”的场馆运行工作,整合竞赛技术运行、媒体运行、电视转播,以及餐饮、交通、安保等业务领域。这支驻场时间最长的团队,专职人员从29人发展到192人,随后志愿者、服务商、安保等各领域人员入驻,团队人数最多时4300余人。大家一路摸索,创下了不少第一——

2021年7月9日,“大莲花”举办了杭州第一个亚运会测试赛——“韵味杭州”2021田径邀请赛,正式入场前,团队就开始演练,首秀收获观众、参赛运动员的一致好评;

入场后,团队编制的《赛时运行计划》,成了亚运各场馆运行计划的范本;

2021年12月,杭州奥体中心体育场运行团队在各个亚运场馆运行团队中率先成立党支部,让“临时团队”聚成了一团火,很



团队每月进行先锋评比,以赛代练。图为“红色领航·奉献亚运”大考大赛表彰会。

多工作都是党员带头先行先试;

2023年10月5日,中国田径协会给杭州奥体中心体育场运行团队发来感谢信,感谢他们“为各国(地区)运动员在赛场上顽强拼搏、勇攀高峰提供了最坚强的保障,奉献了一届办赛卓越、精彩纷呈的亚运会田径比赛”,这也是场馆中最早收到官方感谢信的运行团队……

采访当天,在陆春江办公室一角,记者看到一张表面泛白的折叠躺椅,这是亚运期间陆春江的“移动卧室”。亚运会结束后,舍不得扔,因为它陪着陆春江见证了“大莲花”的每个日夜。

“为了让所有的运行环节尽善尽美。我们团队成员都在争分夺秒,不计个人得失。”团队人事与志愿者领域主任吴海林回忆,在

“大莲花”团队办公室墙上,一直挂着一张先锋队“作战图”,通过评选每周之星、先锋个人、先进业务领域等,团队时时处处绽放光彩。

为了尽快熟悉场地,大家比朋友圈运动步数,每周对场馆进行两次实地考察,整个体育场里里外外走个遍,最终把“大莲花”的各种细节熟记于心。

为了在3分钟内精准放好田径架,志愿者们头顶着酷暑比拼速度,十几公斤重的架架抬、拉、放,要重复上千次。

11次开闭幕式全要素彩排演练以及田径赛期间,队员们凌晨2时才结束工作是常态。

“转场对我们的挑战很大。”陆春江坦言,包括开闭幕式在内的很多环节都能彩排、预演,唯独转场不行,这是“最没底”的一

项工作。

陆春江回忆,“大莲花”要经历从开幕式到比赛场馆、再到闭幕式的两次转场,两次转场物资总量达到1340吨,地屏面积6500平方米,可以说开闭幕式有多精彩,拆装工作就有多繁琐。

为给导演组和运动员留下足够的彩排和训练时间,两次转场要求都很高,第一次5天,第二次只有2天,加上其他场馆还有比赛,奥体中心周边人来人往,难度系数可想而知。

“我们从2023年9月24日零时启动开幕式一田径转场工作。”陆春江的回忆精确到分钟,是因为这些经历刻骨铭心。

那些日子,队员们“白加黑”,办公室里角角落落搭起了行军床。作为指挥部负责人,陆春江带领团队骨干48小时没合眼,直到工人们如同修复古建筑般,把地屏一块块编码,全部装上运输车,他才去躺椅上眯了3小时。

场馆运行中心主任张国华还记得,那段时间,八宝粥成了队里最抢手的美食。因为连续熬夜,很多队员牙龈浮肿、难以咀嚼,但他们又觉得回办公室烧水泡方便面浪费时间,于是,软糯、开罐即食的八宝粥成了最爱。

两次转场,团队奇迹般地节约了36小时,实现了施工零事故、场地零损坏。

“能在‘大莲花’为亚运贡献自己的力量,对每名队员来讲,都是人生中的高光时刻。”陆春江坦言,这中间也有些许遗憾。为保障开闭幕式全过程,团队成员一直坚守岗位,“我们没能开闭幕式上留下一张照片。不过,这个遗憾和开闭幕式、比赛精彩呈现相比,微不足道。”

如今,团队成员都已回到各自单位,但曾经的微信工作群一直没有解散。大家有时翻看过往记录,自豪感总会油然而生。

亚(残)运村志愿者董元在志愿服务中变得乐于迎接新挑战——

升级成 2.0版的自己

本报记者 纪驭亚 通讯员 姚祥燕

在杭州亚运会的3万余名赛会志愿者中,高校学子是主力军,他们还有个亲切的名字——“小青荷”。“青荷”谐音“亲和”,寓意杭州亚运会赛会志愿者是一群有青春力、有亲和力的群体。

这也是浙江外国语学院国际商务专业大三学生,亚(残)运村志愿者董元给人的印象。这个21岁的山西姑娘笑容灿烂,杭州亚运会期间的故事经她娓娓道来,很有感染力。

在杭州亚运会和亚残运会期间,董元曾担任交通物流服务助理(媒体村)志愿者、分级助理(协助业务小组)志愿者。她帮助各国媒体记者解决过交通出行问题,也曾在完成亚残运会期间非常繁重的运动员每日分级保障之余,多次前往居住地接送行动不便的运动员前往分级中心。

在董元心里,杭州亚运会是自己人生中最为珍贵的经历之一。

“亚运志愿者首次选拔时,我没敢报名。当时刚进浙外,从来没有接触过志愿者工作,性格也比较内向、不自信。但看着身边好些同学入选,又特别后悔。”董元说,好在入校时,学校又有亚运志愿者补充招募的机会。这一次,已在学校学完国际志愿服务实践课程,并有西湖微笑亭、全民阅读大会等志愿者工作经历的董元,毫不犹豫地报名,在三轮选拔后成功入选。

大型体育赛事的赛会志愿者,就像一座庞大机器中运转的精密小齿轮,岗位、分工之多,培训时间之长,都表明这不可能是简单轻松的服务工作。2023年暑假,恋家的董元放弃了回家,全身心投入志愿者培训。为了强化英语,她还和十几个志愿者建了钉钉群,每天互相监督英语。以前见到外国人不好意思开口交流的她,在亚运会期间用流利的英语主动服务,帮助了不少外国媒体记者和运动员。

亚运会期间,董元经常从早上忙碌到夜里。她还记得,开幕前几天,抵达亚运村的媒体记者特别多,又赶上连日下雨,自己常顾不上吃饭,防水鞋套也穿破了三四双。“平时我睡不够会觉得很累,但在亚运村里,我有用不完的劲。”董元笑着说,经历过亚运会,她明显感到自己的体能变好了。

赛会志愿者是大型体育赛事能否“丝滑”运行的重要保障。在几个月的历练里,董元变身妥妥的“细节控”,“岗位之中无小事”也成了她的口头禅。

在亚残运会中,分级证明是每名运动员参赛时必不可少的“通行证”。核对分级签到名单是董元每天关注的重点。有一天,她发现一名参加国际象棋比赛的运动员临近分级截止时间还未签到,这可能导致运动员失去后期参赛资格。董元立马电话联系该运动员所在代表团团长,并主动上门接运动员到分级中心完成分级。

亚运期间,有位不太擅长英语的印度记者向董元求助:他的包落在了宁波的场馆,需要坐班车去宁波取包。虽然这并不是董元的工作职责,但她立刻交接好工作,带着印度记者去场馆车辆接驳站。



在亚残运村,董元(右)与印度运动员合影。(本版图片均由受访者提供)

“幸好我在他上车前跟他确认,去宁波的班车要5小时才能到达目的地,他确定是要去宁波吗?这位记者比划着告诉我,他的同行说只需要1个半小时就能到达他想去的地方。”董元说,一番沟通后,她意识到,这位印度记者想去的是富阳水上运动中心,因为宁波也有水上运动场馆,他搞混了。经董元帮助,这位印度记者最终顺利抵达富阳。

当晚,董元召集组里小伙伴们为此开了复盘会,“不少媒体记者英语不是太好,这需要我们工作中多一点点观察和理解,做好每一件小事,才能尽善尽美。”

亚运会已结束,董元也重回校园。她发现,如今的自己和亚运会前有了很大不同。

“原本觉得自己还没有长大,现在遇到事情会为别人考虑得更周全。”董元说。亚运会期间,常有残疾人运动员询问她和小伙伴们,杭州哪里可以购物。一开始,她会推荐自己比较喜欢去的龙翔桥。但后来她发现,能够地铁直达的滨江龙湖天街更适合残疾人运动员。这件事,也被她写进了日记里,时刻提醒自己要多角度思考问题。

更重要的变化是,这个原本性格内向,面对新挑战就会焦虑、甚至有些“社恐”的女生,升级成了2.0版的自己——更加自信、开朗、乐于迎接新挑战。

董元说,接下来,她会更多地投入志愿服务,带着亚运志愿者精神在更多领域发出自己的光亮。

亚组委大型活动部开闭幕式处处长赵强—— 圆一个创意飞扬的梦

本报记者 姜晓蓉

杭州亚运会虽已闭幕,但开闭幕式上的一幕幕精彩场景,时常在赵强的记忆中闪现。

2019年,在杭州文广集团西湖明珠频道当了20多年电视导演的赵强,正式担任亚组委大型活动部开闭幕式处处长。1973年出生的赵强,身高一米八几,声音低沉浑厚。“当了这么些年导演,亚运会开闭幕式这么难得的机会,一辈子只有一次,不想错过。”他说。

对于杭州亚运会开闭幕式而言,如果把导演团队比作神奇的魔术师,那么开闭幕式就是那一群在幕后帮助导演团队实现奇思妙想的人,他们要做好服务、保障开闭幕式顺利进行。

“我以前在电视台做导演,只会关心舞台上的东西。”赵强感慨,这段特别的工作经历让他发现,幕后工作同样不容易。

2019年起,赵强就带着团队接触国内外优秀的导演团队谈合作意向,邀请他们提供开闭幕式创意方案。从正式组建开闭幕式导演团队到敲定演出方案,中间是无数个创意飞扬的日日夜夜。

杭州亚运会开幕式上,由超过1亿名亚运数字火炬手汇聚而成的“亚运数字火炬人”踏浪而来,点燃“钱江潮涌”主火炬塔,成为亚运会上的经典时刻。为了实现导演团队点燃火炬的创意,赵强和团队几乎走遍了浙江的高科技企业、实验室和高校。“当时陷入一个两难的境地,成熟的技术新意不够,太新的技术又担心创意无法落地。一个个想法被提出,又一个被否定。”赵强回忆。最后,导演团队提出数字火炬手的想法,大



亚运会开幕式结束后,赵强(前排)和同事们在主火炬塔合影留念。

家豁然开朗。“创意就是这么一件神奇的事,有时候你必须得走那么多路,才能找到它。”回想起那个过程,赵强感慨万千。

配合导演团队的同时,赵强也在想,能不能做点不一样的东西?作为开幕式上的最大亮点之一,此次杭州亚运会开幕式上的主火炬塔从设计到正式搭建耗时近两年,仅设计方案就出了28版。这是历史上第一次使用碳废再生的零碳甲醇点燃亚运圣火。

“之前大型体育比赛的开幕式点火,大部分都用天然气,我们提出使用零碳甲醇,这更符合绿色亚运的理念,也是一种全新的尝试。”赵强解释,初步的方案通过后大家有些紧张,从想法到实现,并不那么容易。

论证、报批、试验……背后的工作庞杂而琐碎,仅论证会就开了20多次。为了确定供应主火炬燃料的能源储罐最合适的埋藏位置,不仅需要勘探现场,还要跟电力、消

防、安保、物业等多个部门沟通交涉。

开幕式上,当点火仪式完美呈现时,赵强和同事们激动得紧紧拥抱着在一起。“值了!大家的辛苦都值得!”在赵强看来,他们的团队正是不断地克服一个个困难,才实现了当初看起来很难的目标。

经过一系列紧张繁琐的前期工作,2023年4月,赵强和他的团队正式进驻“大莲花”,真正的战斗打响了。

“你能想象吗,我这200多斤的块头,天天骑着一辆小电驴,从亚组委一路骑到‘大莲花’。”赵强笑着说。翻看他的微信朋友圈,他几乎每天都戴着安全帽出现在工地上,移植树木、填平路面……为了保障开闭幕式顺利进行,一项项琐碎的工作写进了他每天的工作计划。“和我之前的工作毫无关联,但又必须解决。”

此外,开闭幕式处还承担了大量的沟通协调工作。导演团队提出的需求清单,大到开闭幕式工程铺设,小到电梯梯控,他们要一一和场馆对接。随着开幕式进入倒计时,他们的工作也进入冲刺阶段,必须时刻绷紧神经。“经常会回顾还有哪些细节没做到位,连睡觉都不踏实。”每天除了各项杂务,还要参加开幕式的排练,开会到凌晨。

亚运会开幕式上,当《梦想天堂》的歌声在“大莲花”上空唱响时,赵强感慨万千。“那个瞬间,有种圆梦的感觉,很神奇。”回忆起那个夜晚,他至今都难以忘怀。

亚运会结束后,赵强回到了原先的工作岗位。为亚运会开闭幕式奋战的日子,在赵强心里,是一段灿烂无比的回忆。