



衢州柯城 激活文化礼堂

空间重塑打通文化“品质圈”

不久前,万田乡上蒋村召开第二届户主大会,197位上蒋村户主代表齐聚文化礼堂,聊发展、话共富、展未来。“我们村的文化礼堂很大很热闹,除了户主大会,每周都有不同的活动。”村民郑奶奶说。

“在余东村,只要走两步路,我就能和本村‘行家里手’研讨交流,还能欣赏学习外地的美术作品。”农民画家郑位良说。

沟溪乡余东村依托文化礼堂“1+5+N”(1个文化礼堂,中国乡村美术馆、村史馆、村史馆、村史馆、村史馆等5大文化场所,N个文化空间)模式,串联各文化空间,文化礼堂是农民画家日常交流创作心得的“小天地”、研学打卡的“游览点”,晚上还会变身村民展示自我风采的“乡村大舞台”。

“余东以农民画为纽带,将文化礼堂与其他文化空间串联,真正实现一步一场景、一地一体验。”沟溪乡相关负责人说,他们将以“画文化”为核心内容,打造全域性、全景式农村文化礼堂,加快走出一条以文化礼堂推动乡村振兴的特色发展之路。

上蒋村文化礼堂是镶在柯城文化礼堂版图的一颗璀璨明珠。如何使文化礼堂串珠成链,共绘村民幸福生活画卷?柯城从打造全域礼堂着手,一边整合实体空间资源,进行“物理融合、化学反应”,另一边利用樟树下、凉亭里、长廊中等公共空间,开展理论宣讲、文化活动、体育赛事、送医下乡服务等,让礼堂空间向房前屋后、田间地头延伸。

用艺术点亮乡村、用文化赋能民生。柯城区委宣传部文化科科长金萍说,他们系统部署下好文化礼堂建设“一盘棋”,唤醒沉睡的乡村资源、盘活闲置的空间资源,变原本单一的公共使用空间为多功能集成的生活空间,成功打造出一批群众可亲近、可参与、可展示、有质感的文化新空间。

连日来,10余名余东农民画家在文化礼堂结束创作后,便来到中国乡村美术馆,和天南海北的游客及本地村民一起,体验嵯峨艺术作品的独特韵味。

“余东以农民画为纽带,将文化礼堂与其他文化空间串联,真正实现一步一场景、一地一体验。”沟溪乡相关负责人说,他们将以“画文化”为核心内容,打造全域性、全景式农村文化礼堂,加快走出一条以文化礼堂推动乡村振兴的特色发展之路。



“礼堂达人”PK赛 徐京 摄



8090新时代理论宣讲团走进文化礼堂

“你好!礼堂”全省礼堂日联动直播衢州场——衢州市农村文化礼堂乡村音乐会,在柯城区石梁镇麻蓬村文化广场开唱
毛俊懿 摄

搭台唱戏,涵养文明乡风;理论宣讲,呈现文化大餐;花样百出,提升文化韵味……一座座别具特色的农村文化礼堂,成为衢州广袤大地上立起的新坐标;一场场沾着“泥土味”、带着“烟火气”的活动,为百花齐放的基层文化阵地送去满园芬芳。

2013年,浙江在全国首创农村文化礼堂,将精神文明建设贯穿到农村人居环境建设全过程,把农村建设成农民身有所栖的美好家园、心有所依的精神家园。截至2022年,已成功实现全省500人口以上行政村农村文化礼堂全覆盖。其中,衢州市累计建成农村文化礼堂1430个,创成省级示范县5个、示范乡镇33个,五星级礼堂199家。

在浙江高质量发展建设共同富裕示范区的背景下,如何从示范引领、全面覆盖到提质升级,走出一条由“盆景”到“风景”、由“风景”到“风尚”的探索之路?如何将文化礼堂打造为百姓“精神高地”,进而实现“大门常开、群众常来”?

衢州市柯城区深度挖掘乡村资源禀赋,因地制宜打造“全空间、全人群、全时段、全内容”文化礼堂,村民由“散”到“聚”,在家门口尽享文化盛宴。

“我们的村晚”农村文化礼堂精品节目展演



柯城区石梁镇石梁村文化礼堂

赵璐洁

罗子璇

阵地建设唱响文化“主旋律”

一池春水绿

日前,在花园街道三洋村文化礼堂,“八八战略”在身边主题宣讲选拔比赛如火如荼开展。各村(社)宣讲员轮番上台,通过小品、情景剧等多种形式,展现“八八战略”指引下柯城发生的精彩蝶变。

讲员、“理论驻村”宣讲员与上百位村民齐聚一堂,讲述凡人善举的故事,分享平凡生活的细微感动。

近年来,柯城突出价值引领,不断强化文化礼堂作为宣传思想文化基层阵地的功能属性,推动党的创新理论、方针政策“飞入寻常百姓家”。在文化礼堂这方“大讲台”里,有“接天线”的专家老师,有“接地气”的“农民演说家”,也有朝气蓬勃、思维活跃的青年宣讲员,他们将一个个正能量故事播撒进乡村土地,唱响时代赞歌、主流声音。

依托农村文化礼堂阵地,柯城区开展红榜村村有、正气村村传、喇叭村村响、活动村村火等行动,设置220名区、乡、村三级“正能量推荐官”,把身边的真善美广泛传播出去,发挥好村规民约在乡村治理、移风易俗、精神文明建设等方面的导向约束作用。

一边是思想引领,一边是文化浸润。日前,柯城区“榜样在身边”巡回宣讲启动仪式暨航埠镇乡风文明提升之“我们的村晚”系列文艺演出活动在文化礼堂举行。“榜样在身边”宣

“如今,柯城的文化礼堂既有‘颜值’,更添‘气质’。”柯城区委宣传部相关负责人说,他们聚力将文化惠民功能转化为乡风文明建设的有力抓手,让向善、向美、向上、向好的精神风貌在柯城乡村蔚然成风。



柯城区沟溪乡余东文化礼堂舞龙表演

抱团结对丰富文化“资源库”

近日,石梁镇中央方村文化礼堂热闹非凡,十几位村民正在舞蹈老师的指导下排练节目。500多平方米的礼堂中,坐着不少“抢鲜观看”的村民。

联盟、社团联盟等,丰富文化礼堂内涵,激活资源要素。“场地共用、活动共办的”形式,不仅可以满足村民群众的精神生活需求,更使礼堂运营呈现良性循环。“衢化街道党工委委员袁良松说。

近年来,石梁镇充分发挥礼堂文化阵地作用,深入探索村村、村社、村企结对合作模式,开展乡贤、名师、医生、志愿者、农技员、社会体育指导员进礼堂等活动,让文化礼堂全面“热起来”。

在“强弱搭配、交通就近、资源互补、队伍联建、活动联谊”原则指引下,柯城区已组建了24个文化礼堂区域联盟,188个村、79个社区相互结对,推动城乡资源共享、资金共筹、活动共办,弥补了在资源、力量、资金等方面“单打独斗”的短板,有效提升了城乡文化资源均衡发展。另外,通过实施“文艺星火”计划,开设乡村艺校,聘任文艺村长等形式,188个农村文化礼堂组建了232支综合性乡村艺术团,以此带动村民学才艺、上舞台。

文化礼堂建起来,若没有活动、缺乏人气,那只是“徒有面子、缺失里子”。在文化礼堂“建管用”的过程中,柯城利用部门协同、联盟共建、村社结对等方式“多条腿走路”,使活动源源不断、礼堂绽放光彩。

衢化街道塔塔寺村通过与周边村及老牌国企巨化集团开展区域联盟、村企

放大特色传承文化“真本味”

近日,西安高腔传习所的工作人员走进航埠镇严村村文化礼堂,带领村民开展戏曲培训。一段段或悠扬婉转、或古朴浑厚的唱段不时从礼堂内传出,引得路过的群众纷纷驻足聆听。

力、提效能”的生动实践。

严村村是国家级非物质文化遗产西安高腔的发源地。近年来,该村挖掘戏曲文化,成立严村西安高腔传习所,全力打造富有西安高腔戏曲文化特色的文化礼堂。

在远近闻名的“功夫村”石梁镇麻蓬村,特色研学活动已然成了村里的“招牌”。一批批学生来到这里,以“侠义”为线索,感受武侠文化魅力。

“我们邀请了西安高腔传习所的专家担任‘文化村长’,将艺术乡建与文化礼堂建设紧密结合起来。”严村村党支部书记、村委会主任严煜棋介绍,“文化村长”每月会带领团队为村里带来两场戏剧表演和两场戏曲培训,通过定期展演与教学,带动更多百姓传承发扬西安高腔,让戏曲文化在村里“火”起来。

麻蓬村以金庸武侠文化特色为主线,深度挖掘“小说-武术-民俗”三大文化,打造出别具江湖风情的文化礼堂阵地。除了火爆的研学游,各色以“武侠”为主要元素的活动也轮番亮相。2023年,依托文化礼堂载体,麻蓬村组织汉服节、文化节、游园会、金庸武林大会等系列活动,打响“周日游园·麻蓬好玩”旅游品牌。仅“侠义麻蓬·寻梦武侠”文化节举办当天,麻蓬村旅客就超1500人次。

如今的严村,高腔艺术节、乡村音乐节、未来乡村艺术节、戏曲研学游……各式各样的文旅活动以“礼堂+”为纽带,延伸礼堂活动空间,丰富礼堂文化内涵,吸引越来越多的年轻人走进村庄打卡,为未来乡村建设注入了新活力。

文化礼堂携来“阳光雨露”,滋养乡村肥沃土壤。在这里,百姓身有所栖、心有所寄,沉醉其中品尝累累文化硕果。

严村恰如一滴水,折射出柯城做好“礼堂+”文章,为礼堂“聚人气、生活

下一步,柯城区将继续深耕“礼堂+”运营模式,将文化礼堂建设与精神文明建设、美丽乡村建设和农村公共文化体系建设紧密结合起来,真正把文化果实转化为经济发展胜势和人民幸福指数,为高水平建设社会主义现代化新柯城凝聚磅礴精神动力。