

中国插花花艺大师回宁波秦山村开设插花艺术馆并开班授课

秦雷:我在乡村播种美

本报记者 李华 共享联盟·九龙湖 岑思懿

在宁波镇海区九龙湖镇秦山村,村民大多姓秦,从这里走出去的秦雷,在介绍自己秦山人身份时,总不忘补充一句:“你看我姓秦嘛。”

17岁出门拜师学艺,50岁时回到家乡开馆授课,在中国插花花艺大师秦雷心中,自己始终没有远离这一方水土。

最近,他运营的秦山插花艺术馆完成升级改造后重新开放。回村6年,秦雷在乡村播种“美”的理想,正一步步走进现实。

一周有3天在村里授课

秦山村三面环山,一面临湖,两条山溪在此交汇,村民的房屋沿湖排布,宛如世外桃源。

设在村中央的秦山插花艺术馆很接地气。一幢二层村居风格的建筑,一楼是满足村民一日三餐的菜市场,二楼就是满足精神生活的秦山插花艺术馆。楼梯口的转角处,摆着秦雷的插花作品,材料大多是山野寻常花草,但形态绰约、意境高远。

闻声迎出来的秦雷举止儒雅,一握手,却能感觉他的手掌异常粗糙,想必是因为长期与花枝树木、园艺工具打交道。

见我们对墙角的一件插花作品感兴趣,秦雷马上介绍起来:“这是我国传统插花中的盘花,以迎春花枝条直立倒挂为主枝,配上桂花、菊花等秋季的白黄色系,再以朽木作为假山,营造深秋的意境。”看得出来,秦雷对这件早上刚完工的作品很满意。

说话间,他伸手打开了顶上的筒灯。刹那间,倒垂枝叶的光影投射在墙面上,再加上花草倒影,作品瞬间有了立体感和动态美。“是不是完全不一样了?这就是中国传统插花的妙处。”秦雷笑着说。

这个村级插花艺术馆成立于2018年。当时,秦雷已是世界华人插花花艺协会副会长、中国插花花艺师协会常务副会长。

17岁时,秦雷走出秦山村出门拜师学艺,学的是他最感兴趣的园林园艺,参加工作后他没有离开过园林事业。后来,他对插花产生浓厚兴趣,曾拜国家非物质文化遗产传统插花代表传承人王莲英为师。

2004年,秦雷参加日本静冈世界园



秦雷在课堂上演示组合盆栽制作。



秦山插花艺术馆展示的部分作品。



学员们在课堂上制作盆栽作品。

本文图片均由本报记者袁佳颖摄

艺博览会交流展时,凭借主题为“浩气长存”的花艺作品引起广泛关注。此后,他获得中国北京世界园艺博览会(“美好生活”插花)竞赛金奖、中国北京世界园艺博览会中国省(区、市)室内展品竞赛特等奖等奖项,并多次担任奥运会、亚运会等重要活动艺术插花表演嘉宾。2006年,他成为中国首批插花花艺大师,全国仅9人获评。

2018年,作为乡贤受邀加入秦山村乡贤参事会之后,秦雷萌生了在村里建设插花艺术馆的想法。“希望发挥自己所长,让艺术在乡村振兴中发挥作用。”秦雷说,插花门槛不高,人人都能学、人人都能欣赏,是非常适合在乡村开展的艺术项目。

艺术馆成立以来,秦雷一般每周有3天留在村里,亲自开班授课。这个课

堂既接收专业的插花花艺学习者,也为村民提供免费的插花教学。

让插花课堂离自然更近

说话间,上课的村民们陆续来到艺术馆。当天的学员中,有不少是民宿经营者。因此,秦雷把教学内容设为组合盆栽制作。“组合盆栽在民宿布置中很常用,村民学了就能用得上。”秦雷解释。

不比在学校上课,秦雷对乡村课堂要求较为宽松,学员中有没来得及解下围裙的,也有带娃“上阵”的。

不过,教学一点不敷衍。“今天我们要用文竹、紫叶、菖蒲这些材料,做一个组合盆栽。”收起与乡亲们聊天常用的方言,秦雷操起普通话,这意味进入了教学时间。

因为不少学员是零基础,秦雷授课时尽量避免使用专业词汇,而是更多地进行动作示范。“叶子一定不能贴着泥土,这样不好看。”讲解过程中,他手上的园林剪灵巧地翻转角度,不一会儿,一株文竹在他手中变得亭亭玉立。

类似黄金分割这样的基本原则,秦雷会格外强调。“种在正中间好,还是靠边种好?大家感觉一下,是不是种在中

间就呆呆的?”“插花不像菜园里种菜,最大的忌讳就是平均分。”

秦雷演示之后,接下来是学员们动手实践,大家模仿秦雷的手法,开始侍弄桌上的材料。秦雷在学员中间踱步,时而解答问题,时而纠正动作。

张莲萍神情专注,动作麻利,在插花艺术馆隔壁经营农家乐的她,从艺术馆开馆就开始在这里学习插花,几乎期期不落。

种菜的手,要玩插花,一开始村民们有点怀疑,招学员还得镇里、村里帮着动员。张莲萍是最早一批被插花“圈粉”的。“作品拿回去摆着,客人看了都夸好,兴致一下就上来了。”张莲萍说,有了插花课堂,大家不仅收获了一项技能,也陶冶了情操。

“农村接近大自然,推广插花有得天独厚的优势。”秦雷说,插花的最高境界,就是崇尚自然。把插花课堂设在村里,也是希望离自然更近。秦雷有时还会把课堂搬到山里,让学员在自然界中寻找创作素材和灵感。

用生活美学为乡村塑魂

秦雷的家在秦山村最深处,房子看

起来与其他村居无异,但是踏进后院,就会发现这里别有洞天。秦雷花费多年心血打造的这个盆景园里,各种奇珍异树令人目不暇接。

“你看这株崖柏,树干枯了一大半,但是生命力旺盛,给人很强的视觉冲击力。”“别看这株小,照片拍出来就是棵参天大树的效果。”“这株再养一年,它的形就出来了”……在大大小小的盆景之间穿梭,秦雷如数家珍地向大家一一介绍这些作品,就像一位慈父在介绍自己的孩子。

“就像盆栽和插花一样,很多艺术在技法上都是相通的,最重要的是美的鉴赏能力。”秦雷说,老百姓对美好生活的向往,在插花这件事上表现得很具体。他要做的,是通过插花,激发村民们欣赏美、创造美的能力,从而把美学观念植根于村民内心。

“和插花一样,村庄要有形更要有神,通过艺术植入生活美学,就是要为乡村塑魂。”秦雷说。为此,他受聘成为秦山村的乡村振兴艺术顾问,以“生活美学村”为特色指导村子开展乡村改造。

几个酒瓮做花器,插上映山红,就成为一道小景;就地取材的竹子,经过精巧编制,就成了充满趣味的装置……如今,漫步在秦山村,处处可以看到美学设计的影子。

更加多姿多彩的,是村民们的庭院。在秦雷的指导下,村子里几乎家家种花草,户户有绿植,庭院内还结合民居特点融入各种景观。

“原来我们都是瞎种,秦老师一点拨,我们才知道原来种花也有这么多讲究。”张莲萍边打理自家院子里的花坛边说道。在这个不大的院子里,高低错落的花卉、绿植、小景相映成趣,花开时节,还会吸引不少游客前来拍照打卡,这让张莲萍格外自豪。

如今,秦山村已是浙江3A级景区村庄,除了插花艺术馆,今年6月,村里还落成了镇海区第一个村级乡村博物馆。秦雷说,希望未来有更多文化艺术载体入驻村子,让乡村生态美学更具活力,走出一条文化带动的乡村振兴之路。

改革,再燃激情

记者在嘉兴市南湖区行政审批局体验数据领域改革如何打通堵点——

深挖数据潜能 审批省时一半

本报记者 李苒 沈烨婷 李建 共享联盟·南湖 许颖佳

投资是推动经济发展的“三驾马车”之一。然而,部分投资项目一度存在审批环节多、办证周期长、流程成本高这几道难迈的坎。

“准入评估”应用在浙政钉上线,“多评合一”不断迭代升级,“云上勘查”开始运用……今年以来,嘉兴市南湖区政务数据局(行政审批局)深度挖掘数据要素融合增值效应,全力建设数据增值服务场景,助力产业项目入市落地到投产升级全周期发展。

什么是数据增值服务?对项目审批提速有何帮助?近日,我们走进南湖区政务数据局,跟着工作人员实地体验,看项目审批如何跑出加速度。

项目是否准入 一键评估即知

“你好,想咨询一下我们这个电子元器件项目开工前要办理哪些审批手续。”当我们踏入审批一科,在科长朱旭东的办公桌前,浙江嘉兴环发环境科学技术有限公司高级工程师谭东栋带着一家刚到南湖区投资的企业前来咨询。环发环境是一家为企业编制环境影响评价报告的第三方专业技术服务机构。

项目落地,准入评估是第一步,即初步研判该项目是否符合自然资源和规划局、生态环境、发改、水利等部门的准入要求。“下次不用跑审批局啦,准入评估应用已经面向企业和中介上线,在手机上就可以操作。”听完企业和中介机构的叙述,朱旭东掏出手机,开始指导谭东栋。

只见他点击应用程序“南湖区准入评估”,首先映入眼帘的是一张地图和行业类型、挖填土方、占地面积等简洁的选项。在地图上点击项目拟建设的位置,经纬度等信息自动显示,再根据提示填写相关数据,点击“一键评估”,“符合”两个大字立即跳了出来。

“你们看,这个项目初步判断符合准入要求。这个地块不属于重要水域管控范围,不在河道管理范围内,也不取用河水,所以不需要办理防洪评价和水资源



“多评合一”线上评审会

拍友 章陆佳 摄

论证,但处于水土流失的易发区,占地面积超过50公顷,所以要编制水土保持方案报告书进行审批。”经朱旭东演示,谭东栋很快掌握了操作方法。

就算是我们这样的新手,用起来也不难。我们试着操作了一番,一个印染项目能否在上述地块落地?我们输入地理信息,在类别中选择印染行业后,应用程序立刻显示出3个红色的大字:“不符合”。朱旭东解释:“这个地块所在区域禁止建设印染等三类工业项目。”

放在以前,准入评估可不简单。“每个项目需要开展的评估内容都不一样,需要跑到各个相关部门去咨询。”谭东栋说。

这样的烦恼不是谭东栋一个人的。“原先,项目准入研判中面临不少卡壳问题,多部门协同难,信息归集程度低。”朱旭东说,这对基层招商人员和政府审批人员能否全面研判都是很大的挑战。

从问题出发,南湖区政务数据局形成了环保、能源、水利、协同四位一体综合准入研判体系和协同机制,可通过准入评估应用一键生成更为全面、有效的

结论,为投资项目准入提供智能研判辅助。

“一键评估”听上去很简单,但运用到数据庞大。朱旭东介绍,南湖区把资规、发改、生态环境、经信、市场监管、农水等6个部门的20余项地理信息数据,以及30余项政策准入数据等,合成在一张地图上,放进准入评估应用中。“在这里能找齐项目准入的所有信息,而且免费开放使用。”

一番体验下来,谭东栋直呼惊喜,“这个应用就像一个‘随身顾问’,不仅免费,而且用起来更快更精准。”

今年以来,南湖区准入评估应用已为41个项目进行评估,减少政府、企业、第三方服务机构现场跑动次数60%以上,减少各方面项目服务人员30%以上。南湖区还将准入评估应用在浙政钉上线,方便政府部门使用。

事项线上集中 一次评审解决

投资项目完成初步的准入评估后,

紧接着就要编制环评(环境影响评价)、能评(节能评估)、水保(水土保持方案)等报告,再召开专家评审会。以往企业开展多少项审批,就要找多少家中介机构编制报告,费时费力。

这种尴尬局面在南湖区已有令人乐观的改变。我们来到南湖区政务数据局当天下午,正好有一场汽车零部件企业项目的“多评合一”线上评审会,审批一科副科长叶美美带着我们前去旁听。

“报告是否全面考虑电机的能效等级?”“生产原料中钢材的成分是什么?加工过程中会不会产生污染?”我们看到,视频会议界面上,企业、中介机构、发改局、生态环境分局、专家代表等十余个窗口次第排开,大家逐一向企业和中介机构提出了一系列问题并开展讨论。

叶美美介绍,环评、能评、水保等专项评估报告是项目批复开工前的必要环节,审批局需要逐一召集各主管部门和专家开展评审。以前,如果不凑巧,一个项目不同评审之间的时间间隔会比较长,甚至影响开工进度。如何提高效率?“今年以来我们迭代升级‘多评合

一’,将同一个项目所需要的环评、能评等各类审批事项合并到一起。”叶美美解释。

叶美美一边说着,一边掏出了一本A4纸大小的报告:“这就是‘多评合一’报告,大家在开会前都已经认真看过电子版。”我们翻了翻,100多页的报告中包括环境影响和保护措施、节能评估等专业内容和各种附图附件。“现在,企业只需要委托一家中介机构,编制一份报告,我们审批部门开展一次评审,最终出具一份评审意见和一张‘多评合一’综合许可。”叶美美说。

对“多评合一”的成效,当天评审会项目方企业代表姚凯磊赞叹不已:“本来以为要参加好几次评审会,没想到这次只花一个多钟头参加线上会就搞定了。”

中介机构同样受益。“以前参加一次评审会最少要制作10本纸质报告供参会人员现场翻阅,如今在线上开评审会,免了这些麻烦,为我们节省了不少时间和成本。”负责环评的中介机构代表黄伟也忍不住点赞。

今年以来,南湖区已完成“多评合一”项目审批66个,涉及投资金额约18.2亿元,审批时间平均减少50%,申报材料平均缩减60%。

保质又能提效 云上勘查现场

第二天一早,我们又来到了现场勘查科。现场勘查环节对于确保项目施工安全、保证施工质量都有重要意义。

“你好,我是南湖区行政审批局现场勘查科的金忠明,这个项目需要勘查的地方,麻烦你视频给我看一下。”“好的,我们打算从这里开始施工埋线。”

一场“云上勘查”正在进行。一旁的工作人员宋培良告诉我们:“原来我们科室每年要现场勘查3000次以上,有的项目现场来回一次就需要半天时间,我们人手不够,往往忙得不可开交。”

如何提高勘查效率,保证项目进展顺利?今年以来,南湖区对涉河涉堤、票据贸易、涉路施工等可视效果较好的事

项采用了“云上勘查”方式。

这次的道路施工项目位于10公里外的余新镇,需要在马路上“开膛破肚”埋电线。这是南湖工业污水厂的配套项目之一,建成后直接将服务周边多家工业企业,助力企业绿色循环发展。

视频画面里,我们看到头戴安全帽的项目负责人徐兵一边沿着马路走,一边介绍具体情况。为了看得更清楚,金忠明将手机视频画面投放在大屏幕,同时徐兵把手持镜头对准路牌。这期间,金忠明不时给视频截图。金忠明介绍,他们要确定开挖路线、施工路段和具体点位,并确保没有违规开挖。“仔细看路牌,是对照项目位置看两者是否一致。”

大约5分钟后,“云上勘查”结束。金忠明坐在办公桌前,掏出水笔,在勘察记录表上一笔一划勾勒出现场勘察图,项目位置、周边道路等都标注得清清楚楚。随后,他在电脑的审批系统上点击几下,上传视频截图,现场勘查环节通过了。

今年以来,已有18个投资项目通过了“云上勘查”,每个项目半天内就能完成勘察。接下来,“云上勘查”模式将推广到更多的项目。

“这几年我经历过十几次现场勘查,有时候要和勘查工作人员凑时间,遇到他们忙的时候得等好几天。”徐兵说。这次勘查只用了几分钟,当天就完成了现场勘查审批,速度快了不少。

完成“云上勘查”后第三天,这个项目顺利开工。



李苒



沈烨婷



李建

