

古与新和谐共生 烟火与文化共存 探寻芝英千年古城的融合复兴路

胡凯迪



第二届芝英晒秋文化节场景

复兴一座古城，唤醒一段历史，留住一个家园。从干碗汤圆闹元宵到农耕节喜获丰收；从“燃”爆的马拉松赛事再到色彩斑斓的古城晒秋……今年以来，永康市芝英镇以文润城，加强以节庆活动为媒介，将喜闻乐见的活动惠及民生，跑出了“共富+加速度”，还全面展示了乡村振兴新面貌、千年古城复兴的大格局；以游促兴，在古城复兴基础上平衡好传统与现代的关系，推动古今辉映、文旅融合发展。

从历史走向未来。近年来，芝英千年古城围绕“工业强镇、商贸重镇、文化名城”目标，聚焦民生实事、红色人才智库、“千万工程”建设等方面，擦亮“一山一镇双贤”工作思路，以点带面丰富旅游业态，挖掘古城历史文化潜力，力求通过创新实践，将古与新融合共生，正在积极探索独属芝英千年古城的融合复兴路。

看文旅新生 驶入古城复兴共富路

青石板、红灯笼，小桥间、巷尾处，游走在芝英千年古城内，古老建筑却散发着青春的气息。“古城的风吹来了你”“我在芝英千年古城等你”种种青春标语在古城内处处可见。在刚刚结束的为期半个月的晒秋活动中，围炉煮茶、晒秋走秀、猫捉老鼠等散发青春活力的各类活动层出不穷。如何将“古”与“新”融合共生，芝英镇给出了最好的答案。

让古城慢下来，让游客停下来。区别于其他古城建设，芝英千年古城烟火气息浓厚，这让芝英镇在注重节庆活动对群众的引导外，也更重



芝英镇首届村干部趣味运动会



永康市芝英镇第二届“桑葚节”

视日常“烟火气”的长期经营。今年以来，“开耕节”“桑葚节”“晒秋节”等多个农业文旅品牌活动强劲落地，在激发文旅新生的同时，更实现农业技术、销售渠道、旅游资源等充分共享，加强产业共兴，加快产业项目落地，如古城芝英半面街美食共富工坊、街头村“飞地抱团”厂房项目等。

让古城人气起来，名气火起来。今年，芝英镇紧抓“一山一镇双贤”工作思路，以点带面丰富旅游业态，挖掘古城历史文化潜力。承办市“文化和自然遗产日”宣传展示活动、永康市首届“开耕节”、第二届芝英晒秋文化节、永康市首届“我们的村运”——广场舞大赛等多项文旅活动，共吸引游客约52万人次，招引商家14家，累计实现文旅收入超780余万元，为文旅产业复兴夯实了基础。

立足“文化路”，打好“项目战”。为加强弘扬楹联创作、胡公精神等优秀传统文化，芝英镇开展“芝英大讲堂”系列讲座。同时，芝英千年古城华溪沿岸风貌提升工程、芝英古街夜景提升工程已完成初步设计方案评审，历史建筑修缮（一期）工程完成总体进度50%……古城建设项目齐头并进。今年，芝英镇还与浙建投、浙旅投公司签订战略合作协议，分步开展项目投资、规划、建设、运营等工作，并将结合古街古建，进一步发展祠堂研学、古镇摄影、特色餐饮、节庆非遗项目体验等特色旅游项目，建立多位一体、特色鲜

明。芝英旅游发展格局。

古城复兴，治理先行。“阿婆，今天身体好点了吗？”“阿公，老年证办下来了，您收好。”“您遇到什么困难了？可以跟我说。”每逢节庆活动，在络绎不绝的游人中，有三支队伍格外突出。他们有的是身着制服的“警察蓝”，有的是党徽熠熠的“党员红”，还有的是身穿马甲的“网格蓝”。“三支队伍是我们古城治理‘三格联动’工作机制的重要载体。本着‘有事寻解，无事走访’的原则，他们承担了辖区内矛盾纠纷排查化解、民生事项代办和重点事件宣传等多项工作，是我们社会治理工作中十分重要的一环。”芝英镇相关负责人说。

看智汇芝英 奏响乡村发展协奏曲

日前，在芝英镇石马横沿村，一栋满载村民期待的致富厂房开工建设，随着挖掘机的启动，意味着村民将真正实现在家门口致富增收。

今年以来，芝英镇以基层“五整治五提升”规范深化行动为抓手，通过加强党建引领，不断深入实施“红色强基工程”，根据各村不同需求、不同特色、不同条件组建“智囊帮帮团”，因地制宜探索各村共富路子，奏响乡村振兴协奏曲。

其中，该镇采取“飞地抱团”和“资源整合”双模式，统筹整合经济相对薄弱村分散资源，破解资金、土地闲置的双重难题。组建导师团入驻强村公司，形成“土地+资金+导师团”的“飞地抱团”模式。目前“飞地抱团”等项目可实现年集体经济增收330万元以上，村民分红致富、多村共同消薄。截至目前，全镇达50万元经营性收入共42个村，占100%，达100万元共21个村，完成任务数的140%。

汇聚多方力量，发挥古城优势，绘

古城新画卷。

一直以来，芝英镇注重民族团结活动，全力打造民族融合的多元文化环境。在刚结束的晒秋活动中，永康市雅湖小学数名少数民族学生身着节日盛装在芝英七村思文公祠载歌载舞，为节日营造浓厚氛围，展现一幅民族融合、美美与共的美丽画卷。

在古城复兴、乡村振兴的路上，该镇还通过“乡贤+”模式，搭建活动载体、健全机制体系、整合乡贤资源。如乡贤出资成立教育基金，助力该镇教育事业；建立芝英千年古城复兴工作顾问团，聘请15名知名乡贤为首批顾问；乡贤们先后赴古镇进行考察学习，探讨千年古城复兴业态引进、项目建设、运营管理的宝贵经验等，为千年古城复兴建言献策、集智发力。

智汇芝英，共赴征程。在古城复兴、乡村振兴的路上，更多故事还在谱写。

看多元智治 描绘平安建设新画卷

古城复兴，治理先行。

“阿婆，今天身体好点了吗？”“阿公，老年证办下来了，您收好。”“您遇到什么困难了？可以跟我说。”每逢节庆活动，在络绎不绝的游人中，有三支队伍格外突出。他们有的是身着制服的“警察蓝”，有的是党徽熠熠的“党员红”，还有的是身穿马甲的“网格蓝”。

“三支队伍是我们古城治理‘三格联动’工作机制的重要载体。本着‘有事寻解，无事走访’的原则，他们承担了辖区内矛盾纠纷排查化解、民生事项代办和重点事件宣传等多项工作，是我们社会治理工作中十分重要的一环。”芝英镇相关负责人说。

芝英是国家级历史文化名镇，素有“祠堂古镇，百工之乡”的美称。芝英古城内古建筑林立，古祠古道密布，车辆难以驶入；且居民大多为老年人，出行不便。如何让古城基层治理工作更好地服务于居民与群众，一直是芝英镇不断思考创新的出发点。

自芝英千年古城复兴工作全面开展以来，芝英镇积极探索古城基层治理工作模式，深刻挖掘芝英宗族、百祠文化中蕴含的“讲信修睦、务实勤朴”元素，立足“矛盾不上交、信访不上行、平安不出事”，创设新时代“古城三色治理法”，构建源头治理、多元共治、和谐共生的社会治理体系。

一方面，在古城各村设置基层社会治理服务联络站，组织“两代表一委员”、乡贤、“五老”、村民代表、“法律明白人”等力量进驻，运用“听、辨、劝、解、疏、帮”等方式，实现释法明理、化解疏导，帮助提升诉前调解成功率，推动案结事了人和。另一方面，深化“三格联动”工作模式，通过民警、党员、网格员三支队伍上门入户走访，打通服务群众群众的“最后一米”，网格化治理中涌现了雅庄村“红色代办”、芝英六村“天行调解室”等优秀案例，把政策服务送到老百姓的家门口，把矛盾纠纷化解在最前头；常态化开展“周三接访日”活动，对辖区内矛盾纠纷隐患起底排查，同时深入开展法律政策宣讲、点亮反诈宣传“警示灯”、治安隐患整治、矛盾纠纷化解和社情民意收集，让群众真正感受到基层治理工作的温度和深度。

村集体资金是农村基层各项事业发展的“钱袋子”，守好用好这个属于广大农民的公共“资金池”意义重大。今年以来，该镇不断深化“村经济合作社领域腐败和作风问题专项治理”行动，积极探索完善村级强村公司规范运行机制、全面推行“村级合同合法性审查”工作，开展“村集体资金全纳管”整治，强化村集体资产监管，进一步规范理顺农村各类经济关系，推动村级事务决策合规化、合同履行高效化、资金管理公开化，真正把资源变资本，资产管理资金，助力共同富裕，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

基层治理不歇，芝英镇将持续深化古城治理工作模式，构筑起平安古城的坚实防线。

(图片由永康市芝英镇政府提供)

绍兴：寓教于乐，千年宋韵“飞”进校园

干婧

每到周末，绍兴八字桥上的小游客便络绎不绝。“八字桥是宋代建筑，是我国最早的立交桥，获评全国重点文物保护单位、中国大运河世界文化遗产点……”听着老师的讲解，一支支来自绍兴各小学的实践队沿着绍兴古街寻访宋代遗留至今的古桥，寻找桥梁上留下的历史痕迹。

“小队们通过寻找宋代古桥，感受到了绍兴古城中的宋韵文化。用这样的方式将宋韵文化的种子播撒在孩子心中，也让他们用实际行动知绍兴、爱绍兴、宣传绍兴。”绍兴市鲁迅小学“星星小队”指导老师说道。

为了让千年宋韵在新时代“流动”起来，在校园“飞扬”起来，近年来，绍兴持续弘扬宋韵文化，传承宋韵风雅，推动宋韵文化进校园。

从幼教到小学，从中学到高校，绍兴以宋元素文化为核心，织成绍兴宋文化经纬。去年，全省幼儿园宋韵文化教育研讨会在绍兴市柯桥区中心幼儿园举行。研讨会不仅为探寻更适宜的幼

儿园宋韵文化教育指明了方向，更拓宽了幼儿园宋韵文化教育的思路。“增强文化识别认同、弘扬文化精神内核、实现宋韵文化传承，是浙江幼儿园开展优秀传统文化教育的新视角。”浙江省教育厅教研室相关工作人员说。

文化需要教育去传承，教育需要文化来滋养。“宋潮新生代”之“宋韵在越地”行走学堂系列活动在越城区开展。活动把“历史+人文”作为越城宋韵文化弘扬和推广的核心和支撑，通过行走学堂、线上云课堂进校园、选拔和展示宋韵新生代等方式，推出具有宋韵文化元素的课程，增强宋韵文化的张力，彰显宋韵文化的气质。同时，戴山小学教育集团成章校区、绍兴市少儿艺术学校、越城区陆游小学、富盛小学、袍江小学、陶堰小学等6所学校还成为越城区宋韵文化传承基地。

此外，绍兴市少儿艺术学校为一年级新生举办了“宋韵流芳‘少艺文长’”的开学典礼活动。一年级新生与父母携手一起漫步“宋韵文化廊”，品读宋韵书

画文化。“从前我总以为宋韵文化离我们的生活很远，只存在于古书、古画里，但通过这次活动我感受到，生活中的一切都可以成为宋韵的物质载体，风雅就在日常点滴之中，之后要带着孩子继续感受宋韵。”一位新生家长说道。

“越城是宋韵文化的重要承载地，有着丰富的历史遗迹和资源。”宋潮新生代“行走学堂”系列活动，旨在进一步挖掘宋韵文化内涵，传承弘扬宋韵文化基因，培育宋韵新生力量，阐释宋韵文化当代价值，让千年宋韵在越城流动起来、传承下去。”越城区委宣传部相关负责人介绍。

作为绍兴最高学府的绍兴文理学院成立了绍兴市宋文化研究会。该研究会的成立是绍兴市宋韵文化“六大行动”中“宋韵文化研究行动”的重要一项，将进一步集聚宋代历史、考古、哲学、文学、艺术、建筑等领域的专家学者形成强大的研究合力，更深层地解码绍兴宋韵的“文化基因”，更好地阐释宋韵文化当代价值，推动产出高质量的研究成果，构建省内外乃至国内外的宋韵

文化学术研交流平台。

“深挖宋韵文化，发挥文化引领示范作用，绍兴文理学院责无旁贷。”绍兴文理学院相关负责人表示。

除了绍兴各中小学、高校推出的“宋韵”活动外，我们也向杭州、宁波、台州等地学习如何让千年宋韵更好地走进校园，融入全省宋韵大格局。”绍兴市文化广电旅游局相关工作人员介绍。

宋韵文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，对浙江青少年从小树立文化自信，正确认识和认同中华文明具有重要作用。近年来，杭州市上城区推出宋韵文化名家进校园行动，仅首场活动便有10余万人次在线收看直播；浙江工商大学推出一系列以“品宋韵”为主题的文化体验活动；杭州市胜利小学举办“对话”南宋四大家“李刘马夏”传习雅集活动；浙江财经大学与杭州市钱塘区联合成立宋韵文化研究中心；宁波市鄞州区档案馆开展宋韵文化进校园活动；宁波东钱湖旅游学校举办“南宋四明史氏图片展”；台州科技职业学

院举办“六朝风骨·宋韵流响”金石传拓作品展；衢州常山县天马第二中心小学举办“弘扬宋韵文化，感悟人文精神”主题的开学仪式……浙江各地师生通过各种课程和活动把握宋韵内涵和基本精神，传承中华优秀传统文化，品味宋韵文化之美。

“要让千年宋韵走进校园，就需要创新形式，让孩子们喜闻乐见的方式，讲述宋韵文化的气象万千。”绍兴市文化广电旅游局相关工作人员说，“也可以通过阅读来引导学生了解更多宋文化。”

近日，《孩子们喜爱的宋韵故事》正式面世，本书以宋代为历史背景，以宋韵为主题，精选20个立意鲜明、构思独特、情节丰富的故事，以生动的语言、多彩的画面，淋漓尽致地展现了宋韵文化中的家国情怀、文人风雅、市井风貌和历史文化。

“在这本书里，你会读到宋画大家李唐的传奇故事，会与宋高宗在德寿宫来一次时空的相遇，也能一睹宋代文人

的雅致生活。”《孩子们喜爱的宋韵故事》作者毛晓青说。

“我很喜欢看书，也很喜欢这本书，沉浸书中就好像穿越回了宋代，与那时候的文人雅士一同吟诗游乐。”绍兴市图书馆内，一位正在阅读该书的小朋友这样说道。

深入实施宋韵文化传世工程，重在“活化”，贵在“活化”。宋韵“飞”进了校园，更走进了学生的生活。怎样以宋韵文化赋能“德育”“美育”？有专家建议，推进宋韵文化进校园，应出台课程指导标准，创新教学模式，建立评价机制和人才资源库等；将宋韵风骨与当代爱国主义教育有机结合，打造宋韵风骨的德育课堂与校园赛事。

未来，绍兴将继续加强中华优秀传统文化在学生中的传播与教育，激活绍兴宋韵文化，构筑宋韵文化教育活动框架，丰富宋韵文化实践活动载体，让宋韵文化进校园与学校特色发展相结合，从而厚植文化底蕴，更好地坚定文化自信。

重塑水晶晶南浔，建设幸福繁华新江南。近年来，湖州市南浔区积极探索全域幸福河湖建设实施路径，全力打造“江南平原幸福水乡”的南浔样板，荣获2022年“五水共治”工作“大禹鼎”银鼎，并连续获省水利厅及市水利局年度工作综合考核优秀。继9月13日正式印发施行《南浔区全域建设幸福河湖实施方案（2023—2027年）》，日前，南浔成功入选浙江省2024年全域幸福河湖建设项目，全域幸福河湖建设进一步提速。

持续优化生态

三类水生态环境工程、中小河流治理、练市塘流域综合治理、杭嘉湖北排通道后续工程、新一轮谋划“百漾千河”美丽乡村水系综合治理工程……打出一系列组合拳后，南浔全区河湖水质明显改善，重要地表水考核断面水质100%达标。

按照计划，南浔区将在河湖水生态修复上持续发力，通过农村水系整治、堤岸生态化改造、水土流失治理等修复水体生物多样性，形成“鱼翔浅底、鸥鹭成群”的清水廊道。

同时，南浔区持续推进水环境综合

整治工程，包括污水零直排区建设、污水处理厂提标扩容工程、农村污水治理等，计划实施菱湖、和平重兆化工园区污水零直排区建设，新建工业污水处理厂1座，新建农村生活污水处理设施76个，提升改造处理设施600个，提高水环境生态可持续性。通过古镇水环境提升、南浔清水入城、甲午塘生态修复工程等项目，为南浔区打造“全域美丽的滨湖花园城市”创建良好的水生态环境基底。计划到2027年，省控以上断面水质达到或好于Ⅲ类水质的比例100%，重点河湖生态流量达标率达100%，县级以上生态岸线比例达到70%以上。

提升治理能级

“水是南浔最大的生态资源和可持续发展的关键要素。南浔区经济社会的高质量发展离不开河湖治理现代化

重塑水晶晶 幸福新江南

湖州南浔全面推进全域幸福河湖建设

黄珈艺

的基础保障和示范引领。”南浔水利相关负责人说。

未来5年，南浔区将持续推进河湖治理体系和治理能力现代化，实施河湖管理改革攻坚行动，通过河湖综合治理多跨协同应用场景建设、河湖水域空间开放机制建设等措施，全面深化河湖数字化改革，建立一套以河湖长制为抓手、以数字变革为牵引、以创新为驱动力的河湖治理保护体系。同时，完善河湖监测感知体系，建设河湖管理数字化应用，做到管理制度精准细致、水事活动规范受控、河湖开发保护有序有度、爱水护水群众参与，建立“智慧高效”的河湖管护网。计划到2027年，重要河湖水域岸线智慧监管率达到100%。

在协同创新方面，南浔将持续深化两省四县跨界河湖协同共治的工作机制和工作平台，实现跨界水域治理由“县市单打”向“流域抱团”转变；依



南浔良好的水环境引来古镇桨板赛等赛事 南浔区水利局供图

托浙江水利水电学院南浔创新研究院，研发并推广水生态深度修复、数字孪生装备等高新技术，为河湖保护增加科技成色；开发水旅感知系统和监测系统，不断提升河湖现代化治理水平。

厚植幸福底色

幸福河湖不仅体现在“高颜值”，更要惠民富民。

未来，南浔区将继续大力实施亲水

宜居设施提升行动，根据新时代“千万工程”总体部署，结合未来社区、和美乡村建设，高品质建设水美乡镇，保护利用和活化传承水利遗产，打造城乡亲水节点，建设诗路文化带，形成城乡居民15分钟亲水圈、沿河文化圈、水上户外运动圈。同时挖掘以水为载体的先进文化，积极开展水文化宣传活动，让河湖成为改善城乡人居环境、传承民俗风情、彰显治水文化的新载体，形成“美丽宜居”的生活带，提升群众幸福感、获得感。计划到2027年，城乡居民15分钟亲水圈覆盖率达到100%，打造水美乡村10个，新增城乡亲水节点20个、滨水绿道17公里。

此外，南浔积极探索“水利+”水乡新模式，形成涉水文旅、体育、农业三大产业链，已成功举办古镇桨板赛等多项全国性体育赛事活动。下一阶段将结合全域旅游、产业发展、特色农业建设等需求，在河湖系统治理促进湖州周边区域经济高质量发展、农村集体经济和沿岸群众收入等方面进行探索实践，建设形成“富民惠民”的发展带，助力乡村振兴，赋能共同富裕。

随着全域幸福河湖建设不断深入，南浔区新时代江南水乡的独特魅力必将更加彰显。