

中华民族现代文明与浙江实践

编者按:12月1日,2023“红船论坛”在嘉兴召开。论坛以“1+2+1”的形式进行,即一场主论坛、两场专题研讨、一场沉浸式交流。其中,主论坛以“中华民族现代文明与浙江实践”为主题,为深刻把握中华民族现代文明的历史逻辑、实践价值和世界意义,更好赓续历史文脉、发展中华文明的现代形态提供了重要的交流平台。与会专家共同交流研讨,观点精彩纷呈。本报今日摘编6位专家的发言,以飨读者。

以共产党人的“心学”战胜市场经济考验

叶小文



心。习近平总书记指出,党性教育是共产党人修身养性的必修课,也是共产党人的“心学”。“身之主宰便是心”“不能胜寸心,安能胜苍穹?”人心净化,志向高远,便力量无穷。党性教育要求每一个共产党员都坚定信念、不忘初心、不移其志,把对党和人民的忠诚和热爱牢记在心目中,落实在行动上。

市场经济对道德的作用是“二律背反”的。一方面,资本追逐利润,个人追求利益,导致拜金主义,排斥道德;一方面,交易要求诚信,市场需守规则,社会追求公平、呼唤道德。走出“二律背反”,就要让道德成为市场经济的正能量,即“以厚德载市场经济”。共产党人的“厚德”,从根本上说来自共产党人的“不忘初心”。

共产党人的“初心”在市场经济的条件下,要经得起更多的、无时无刻不在的“糖衣炮弹”的侵袭。习近平总书记深刻指出,初心不会自然保质保鲜,稍不注意就可能蒙尘褪色,久不滋养就会干涸枯萎,很容易走着走着就忘记了为什么要出发、要到哪里去,很容易走散了、走丢了。我们查处的那些腐败分子,之所以跌入违纪违法的陷阱,从根本上讲就是把初心和使命抛到九霄云外去了。不忘初心、牢记使命不是一阵子的事,而是一辈子的事,每个党员都要在思想政治上不断进行检视、剖析、

习近平同志在浙江工作期间,将红船精神的内涵高度凝练为开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理想、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉献精神。红船精神集中表达了中国共产党的初心和使命。

发展市场经济是实现现代化的必然过程,它使人们的物质生活水平普遍提高,可精神世界却容易缺少关照,面临重利轻义以致道德滑坡的挑战和考验。在市场经济条件下,各种弱化党的先进性、损害党的纯洁性的因素无时不有,各种违背初心和使命、动摇党的根基的危险无处不在。而我们党不同于世界上其他政党的优势,不仅在于能够刀刀向肉、铁腕反腐,更在于能够始终坚守初心和使命。我们要以共产党人坚韧强大的“心学”,来保证自己始终屹立于道德高地。

种树者必培其根,种德者必养其

反思,不断去杂质、除病毒、防污染。初心使命好比“源头活水”,为我们长途跋涉、不懈奋斗提供不竭动力;好比“警钟镜鉴”,警示我们明大德、正衣冠、除污垢。一个政党怕就怕没有理想信念,一个党员怕就怕丧失党性。习近平总书记曾引用古人的话说:“天下之难持者莫如心,天下之易染者莫如欲。”一旦有了“心中贼”,自我革命意志就会衰退,就会违背初心、忘记使命,就会突破纪律底线甚至违法乱纪。

对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,建立适应社会主义市场经济的道德和行为规范,也可以为共产党人以“心学”战胜市场经济的挑战,提供文化的借鉴和文化的支撑。比如,萌发于浙江的“阳明心学”,就是中国传统文化中的精华。它通过心外无物、心即理,塑造人生乃至民族之大气象;通过知行合一、事上练,增长人生乃至民族之大智慧;通过致良知、以应万事,构建人生乃至民族之大境界。

修好共产党人的“心学”,始终坚持立党为公,坚守初心使命,才能强化道德约束和慎终追远的定力,增加在市场经济浪潮中抵御不良思潮的“抗体”,增强对各种物质诱惑的“免疫力”,做到见利思义、义利并举、先义后利。

【作者为全国政协文史和学习委员会原副主任】

在文脉传承中建设中华民族现代文明

李忠杰



党的十八大以来,习近平总书记多次就传承中华文脉作出重要讲话和重要部署。传承中华文脉是建设中华民族现代文明的重要任务。要把中华文脉疏通和连贯起来,从历史文脉中发掘财富、总结经验、探求规律、获取营养,适应时代要求把中华文脉进一步向未来延伸,建设新型的、具有时代价值、富有时代精神的中华民族现代文明。

传承中华文脉的首要任务是研究和厘清六个基本问题,即文脉的内涵与外延,如何界定中华民族的文脉,中华文脉内部包含哪些主干和支脉,当代中华文脉包含哪些主干、支脉和线条,中华文脉以何种方式和载体传承与延续,中华文脉的延续性和阶段性问题。唯有梳理和辨识清楚这些基本问题,传承中华文脉的工作才能沿着正确的方向进一步开展。

一种文明类型是否具有旺盛的生命力,根本上要看它是不是具有内在的

强大活力,是不是始终走在时代的前列,是不是代表人民的根本利益,是不是符合人类文明的共同价值。新时代的历史性变革、中国面临的机遇和挑战,都要求我们在传承历史文脉的基础上建设中华民族现代文明,使中华文明在传承中华文脉的基础上,在凝聚文化建设和其他各项建设成果的基础上,焕发出新的光彩。在传承中华文脉的过程中,要做好三方面工作:一是保护和发掘。保护是一切发掘、利用、研究、传播、转化的基础。在此基础上,组织专业人员进一步展开对历史典籍的阅读、梳理和研究,加强对各种文物的“破译”工作。二是梳理和鉴别。通过科学的研究分析,实事求是地阐明和回答中华传统文化中哪些是精华、哪些是糟粕的问题。要大胆地将精华吸收到当代中国文化中,吸收到中国式现代化建设中。三是创新和发展。要善于把中华优秀传统文化与当代中国实际结合起来,坚定不移地解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实,紧跟时代的步伐,从人民群众中吸取营养和智慧,从当下实践中寻求答案和方法,从时代潮流中把握文明发展方向,在建设中华民族现代文明、全面建设社会主义现代化强国。同时要写好、写实马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合这篇大文章。

今年9月,习近平总书记考察浙江时提出,浙江要在建设中华民族现代文明上积极探索。浙江在中华文脉的漫长历史中占有重要的地位,有时还是其中一个重要的环节。比如良渚文化、河姆渡文化、马家浜文化等新石器时代文化,南湖红船承载的红色文化,改革开放以来形成的浙江精神等等,这些重要事件、重要人物、重要变革、重要文化,不仅构成了浙江富有特色的历史文脉,而且在中华文脉中占据了重要地位,发挥着承上启下、承前启后的作用。近年来,在“八八战略”指引下,历届浙江省委坚持一张蓝图绘到底,一任接着一任干,完成了文化建设的一系列任务,使浙江的文化建设走在了全国前列。

未来,在中华文脉的传承上,浙江还大有可为。许多缺失的环节还可以进一步修补连接起来,许多重要的事件还可以进一步深入挖掘,许多模糊的历史还可以进一步梳理清晰,许多课题的研究还可以进一步实施完善。尤其在当代新型文化建设方面,还任重道远。希望浙江进一步发挥领先和示范作用,不仅积极把中华文脉更加系统地连接起来,而且在建设中华民族现代文明、发展和延续中华文脉上发挥更大的作用。

【作者为中共党史学会副会长、原中央党史研究室副主任】

更好担负起新时代新的文化使命

王永昌



点体面和思考:要更深刻地理解浙江是习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地及其深远战略意义。习近平同志在浙江工作期间,高瞻远瞩地部署文化大省建设,对文化工作有大量的重要论述。这是十分宝贵的精神财富,也是我们学习贯彻习近平文化思想的重要内容。

要更深刻地认识文化发展是有其客观规律的,需要长期的历史和实践积累。中华文明之所以具有连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,重要原因之一是具备自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。文化发展需要在坚持主体性的基础上,持续不断、潜移默化地创新创造。

要更深刻地认识文以润心,文以化人。优秀文化“润物细无声”,能够入脑入心并催生行动自觉,为社会进步提供更持久更深层的力量。浙江的文化研究,既需要学术性、学理性的“阳春白雪”,也需要面向大众、普及性的“下里巴人”。省文史研究馆发起编写《浙江文化记忆》丛书,就是一次将学术性与普及性相结合的创作实践。

要更深刻地认识文化研究、文化传承与文化创造,文化创新是统一的。研究、传承中华文脉自然要以既有的历史文化为对象,但研究、传承也是创造。

我们要在传承中创新,在创新中传承,对中华优秀传统文化要实现创造性转化、创新性发展;在重视保护传承历史文化的同时,也要更进一步重视当代的文化创造,特别是年轻人的创新创造。

要更深刻地认识并关注文化样式问题。不同的时代往往有不同的文化存在样式,对新的文化样式既要结合时代特点,从文化视角进行研究,也要取其精华、去其糟粕,关注和推动优秀传统文化样式发展。

要更深刻地认识和把握新时代新的文化使命。以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,内在地包含了文化建设的更高要求,其本身也是在创造人类文明新形态。从文化使命上来讲,是“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”。必须坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化,推动中华文明的生命更新和现代转型。

对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。我们要为建设中华民族现代文明、丰富和发展人类文明新形态作出浙江贡献。

【作者为浙江省人大常委会原副主任】

让文化遗产“活起来”,提升中华文明影响力

王巍



习近平总书记考察浙江时强调,浙江要在建设中华民族现代文明上积极探索。什么是中华民族现代文明?从考古学的角度看,就是继承历史文化遗产,并在此基础上让中华五千年文明焕发新的生命和活力,使全国人民的幸福感提高,生活水平提高、国力增强,文明和文化的国际影响力增强。

考古工作者将埋藏于地下的古代遗存发掘出土,将尘封的历史揭示出来,延伸了历史轴线,增强了历史信度,丰富了历史内涵。经过几代学者接续努力,中华文明探源工程等重大工程的研究成果,实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。在国际上,我们中华文明的历史曾经长期被认为只有3300年。为什么呢?因为西方流行以冶金、文字、城市作为文明三要素,可我们尚未找到商代晚期以前的文字,更不用说4000年、5000年以前的文字了。但现在,我们通过考古让良渚遗

址重见天日,从而实证了中华五千年文明,大大延伸了历史轴线,让我们在五千年的坐标中找到自己的文明印记。

中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出了原创性贡献。习近平总书记在中央政治局第三十九次集体学习时指出,要同步做好我国“古代文明理论”和中华文明探源工程研究成果的宣传、推广、转化工作,加强对出土文物和遗址的研究阐释和展示传播,提升中华文明影响力和感召力。实际上,党的十八大以来,习近平总书记多次强调“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。

让考古成果活起来,就是让民众能够了解,能够认识,能够认同。要加强考古成果和历史研究的转化传播,让青少年认识中华民族起源发展的历史脉络,中华民族取得的灿烂成就和对人类的贡献,从而不断增强民族凝聚力和民族自豪感。这些年,我们在“活起来”上下了很多功夫。

长期以来,文物保护利用和建设是一对矛盾,文物部门要保护,开发部门要开发,后来我们终于找到了一个途径,就是建设考古遗址公园。这既可以保护好这些遗址,又可以通过展示让民众来感知、来体验中华文明的魅力。目前,我国已经

分四批建了55个考古遗址公园,另外还有80处被列入考古遗址公园立项名单。

考古遗址公园是具有重大意义的战略举措,是考古工作者履行历史使命的重要方式,是学界联系民众的纽带桥梁,是让民众了解考古、感受历史文化的有效措施,也是使广大民众共享考古成果、丰富精神生活、增强文化自信的重要途径。良渚古城遗址公园就做得非常好,绝对是一个典范,而且良渚古城遗址已成为世界文化遗产,国际影响力越来越大。

另一个是安吉古城考古遗址公园。为让遗址文化“活”起来,安吉在全国首创“政府主导+社会投资+专家坐堂”的新模式,实现了文物保护、管理、利用一体化发展,形成了涵盖考古、研学、旅游的文旅产业板块,为遗址文物的保护利用开辟了一条新路。这个遗址公园遗物不算丰富,墓葬里面也没有太多的青铜器,只有很多原始瓷器,但是这里做成一个很好的研学场所,建成了一个小型考古遗址博物馆和考古工作的基地,利用这些让民众了解什么是考古、考古怎么做,还会举办一些特展。

在浙江,各个年代都有非常重要的遗迹,这在全国并不多见。浙江是一个出经验的地方,相信可以成为中华民族现代文明建设的一个样板。

【作者为中国社会科学院学部委员、历史学部主任,中国考古学会理事长】

到源头饮水 与伟大同行

许江



来。他们的“未来”在今天已成为历史,他们的名字沉甸甸地写在中国革命和中国艺术的天空上:蔡和森、向警予都是中国共产党的重要创始人和早期领导者,是最早完成马克思主义基本原理同中国实际相结合的先驱;林风眠、林文铮则带着艺术理想奔赴欧洲,八年之后他们受蔡元培先生之托,在杭州组建中国最早的现代意义上的高等教育机构——国立艺术院,也就是今天中国美术学院的前身,高举起介绍西洋艺术、整理中国艺术、调和中西艺术、创造时代艺术的旗帜。

由此,我又想到了2021年中国美术学院新媒体艺术学院参与创作的新歌舞剧《辅德里》。歌舞剧《辅德里》以一种歌舞写意的形式,表现中国共产党从一大到二大,从红船到辅德里的一段历史。王会悟自传式的旁白架起了全剧的叙事框架,剧中三对夫妻,李达与王会悟,蔡和森与向警予,毛泽东与杨开慧,三对父(母)与子,陈独秀父子、张人亚父子、王尽美母子,他们在困难中生离死别,他们在奋斗中生死相依,让我们不仅了解了中国共产党创建历史的峥嵘岁月,而且看到了他们的情怀,那种夫妻情、父子母子情怀,这种情怀被放在激烈而壮阔的旋律和舞蹈之中,被放在血写的历史与现实之中,被

放在党性和理想信念的光芒之中。

每当我想到这个剧,我的内心总是难以平静,从红船畔眺望,歌舞剧《辅德里》中表现的那一代创业者的身躯一再照亮天空,他们的生涯已然成为源头,他们的伟大已然落在我们心中。到源头饮水与伟大同行,应当成为红船精神研究和弘扬的核心。

于是,我又想到红船起航地的源头作用还未被全面开发,其艺术创作和教育作用还有持续拓展的深度。我们习惯于凝视红船的庄严,凝视历史烽烟之下它虽小巧玲珑的身姿。我们是否可以对它有新的创造,是否可以让它绽放出新的光芒?比如,在南湖之畔建造一个红船剧场,在这里演出更多更好的红色经典,让最优秀的艺术家、创作者带领着大家日复一日、年复一年“到源头饮水,与伟大同行”。又比如,我听人讲起嘉兴的戏剧《红船》,不能让这样的佳作昙花一现,而应该让这些优秀的作品与红船交相辉映,像石碑一般刻入一代代人的记忆中。在这里还应该有一批影像,滚动放演中国各个革命圣地和全民族解放事业的记录影像和视觉影像,让更多的观众来到这里,来感受红船起航地的源头之水,来感受伟大精神及其带给我们的心灵滋养。

【作者为中国文联副主席、浙江省文联主席】

从“浙学”的发掘弘扬看“两个结合”的生动实践

吴光



习近平总书记庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中,首次明确提出了“两个结合”的重要思想,即“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。这是中国共产党指导思想的一大理论创新,开辟了马克思主义中国化时代化的新境界。

“浙学”作为一种富有特色、充满活力的地域文化形态,是中华文化的重要组成部分,不但在历史上促进了浙江与中国的文明进步,而且在当代中国的现代化实践中,仍然具有强大的精神感召力。它已经或正在成为“两个结合”的典型范例,成为浙江人民走向共同富裕、建设中华民族现代文明的强大精神动力。

“浙学”缘起于古越文化。“浙学”一词则是由宋儒朱熹最早提出的。至明清时期的刘麟长、黄宗羲、全祖望等,则

从正面肯定了“浙学”的意义与价值。“浙学”的内涵应该作狭义、中义与广义的区分。狭义的“浙学”概念是指发端于北宋、形成于南宋永嘉、永康地区的以叶适、陈亮为代表的浙东事功之学;中义的“浙学”概念是指渊源于东汉、形成于南宋、转型于明代、发扬光大于清代的浙东经史之学;广义的“浙学”概念即“大浙学”概念,指的是渊源于古越、兴盛于宋元明清而绵延至当代的浙江学术思想传统与人文精神传统。这个“大浙学”,是狭义“浙学”与中义“浙学”概念的外延,既包括浙东之学,也包括浙西之学,既包括浙江的儒学与经学传统,也包括浙江的佛学、道学、文学、史学、方志学等学术传统。站在当今浙江文化建设的立场上,我认为应取广义的“浙学”概念即“大浙学”概念,对两浙之学作系统的全方位的研究,而不应仅仅局限于“浙东学派”或“浙东学术”的视野。

经历千百年的学术磨合,“浙学”各派逐渐形成了以“实事求是(王充)、崇义谋利(叶适)、知行合一(王阳明)、经世应务(黄宗羲)、兼容并包(蔡元培)”为主要特色的浙江人文精神传统。我在《论浙江的人文精神传统及其在现代化中的作用》一文中从五个方面概述了浙江人文精神的主要内容,即:“天人合

一,万物一体”的整体和谐精神;“实事求是,破除迷信”的批判求实精神;“经世致用”的实学精神;“工商为本”的人文精神;“教育优先,人才第一”的文化精神。

当然,能够体现浙学精神的不止上述数言,但仅此数言,即足以反映出浙江文化底蕴的深厚,足以代表浙江的人文精神传统。这种人文精神传统落实到社会实践中,就转化成为巨大的物质力量。尤其是改革开放以来的40多年中,浙江人民在现代化建设实践中敢为天下先,以民为本、诚信和谐、务实创新、开放图强,创造了浙江经济发展的奇迹。例如,温州模式所体现的是一种讲究实效的实学精神,这正是南宋以来浙东学派“崇义养利”“义利双行”精神的发扬光大,也体现了“浙学”传统的求实精神与经世意识;义乌小商品城、宁波服装业的久盛不衰,正体现了浙江文化传统中自强不息、开放创新、务实守信的创业精神;杭州成功举办西博会、G20杭州峰会、亚洲运动会等国际性经济社会文化活动,所体现的是“浙学”传统中“以民为本、开拓创新、多元包容”的人文精神。

【作者为浙江省社会科学院研究员、省文史研究馆馆员】