

在九龙湖，寻找乡村文旅促共富的“镇海解法”

陈潇奕 杨剑侠 黄卓敏



九龙湖景区

文旅促共富的时代答卷里，乡村旅游是一个绕不过去的重要篇章。在新型城镇化与乡村振兴“双轮驱动”的新战略下，乡村全面振兴和共同富裕离不开乡村旅游的高质量发展。浙江省更是谋划制定乡村旅游“五创”行动，进一步擦亮“乡村旅游看浙江”的金名片。

循着这样的发展思路，宁波市镇海区委、区政府发布《镇海区加快建设品质文化之城实施方案(2022—2026年)》，提出打造精神品格鲜明、人文品韵十足、生活品位多元的文化之城的总体目标。深入实施“万户农家旅游致富计划”，推进乡村文旅“共富工坊”建设，以文旅之力赋能民富、村强、人和。

乡村旅游逐渐成为镇海旅游经济新的增长点。据不完全统计，镇海区乡村旅游2022年共接待游客77.54万人次，同比增长20.91%，实现乡村旅游经营总收入3.94亿元，同比增长6.88%。镇海区实体村庄景区化率接近90%，成功创建省市级各类休闲旅游基地21家、农旅融合式共富工坊13家。

其中，“翠屏山中央公园东门户建设”作为全区加快建设品质文化之城的重要战略，彰显了海天雄镇、浙东门户的底蕴和风格，成为滨海宁波、活力浙江、美丽中国的重要窗口。

九龙湖镇则以“1个核心景区+N个特色景区村”为乡村旅游大框架，做好农文旅深度融合的文章，持续优化产品结构，探索乡村旅游发展共同体，全力做活乡村旅游圈，富民成效显著。据统计，今年九龙湖村乡村旅游就业人数达到332人，占全村就业人数的49.6%，人均月增收2000余元，农家乐年收入增加1000余万元，有效推动城乡共融、美美与共，为乡村文旅促共富提供了“镇海解法”，跑出镇海乡旅共富加速度。

据悉，九龙湖村被评为2023年度宁波市乡村旅游共同富裕示范村，九龙湖镇成功列入宁波市乡村旅游共同富裕示范区创建单位名单。

解法1：“创新的变量” 业态更新，重塑乡村旅游吸引物

目光聚焦到镇海，九龙湖镇紧紧围绕“一个核心景区+N个特色景区村”，充分盘活全域村镇资源，推动精品化打造、集聚化发展，共同构造出“星月同辉”的新格局。

核心景区——九龙湖景区以“慢生活、亲山水、品文化”为主题，以创新不断赋能景区迭代升级，从主营业务到产品设计再到运营细节，持续精进，屡屡破圈，从“网红”走向了“长红”的新进程。

“景区想要‘旺丁又旺财’，必须构建新的消费场景，这些新的场景才是游客心甘情愿购买旅游产品以及服务的关键。为此，九龙湖景区不断引入深受游客喜欢的新业态、新场景，让景区焕发新的活力。”镇海区文化和广电旅游体育局相关负责人说。

比如，湖心岛(猴岛)穿越时空项目更新片库，引进了三部新电影，以期给受众带来新体验；完善游船线路，让九龙湖水四季四季可感；启动梦幻乐园，升级七彩滑道、跑跑卡丁车等项目，借助体育节庆赛事燃爆全场；新增一条夜游观光线路，融入民俗文化等元素，举办游园会、市集，主打一个氛围感……不仅如此，九龙湖景区还在今年端午假期首次推出文创冰淇淋等产品，让老游客有新体验，新游客有惊艳感。

最近，该景区又在“鼓捣”潮流时尚的新周边——套色印章，一幅图案按不同颜色和形状被“拆解”到不同的印章上，需要按顺序多次盖章，才能获得一张九龙湖元素满满的完整图案。

核心景区的不断升温，为乡村旅游导入了“流量”和“资金流”，更多自带流量属性的文旅项目纷纷落地周边，自助茶室、主题民宿、露营基地等业态蓬勃发展。

在距离景区约10分钟车程的一处湖畔绿地，珞桐艺术帐篷营地选址于此。行走在营地，印有“来撒欢吧”“星星在等你”等字样的帆布条在风中舞蹈，空气中洋溢着自由浪漫的气息。营地还配备了卡式炉、烧烤架、无炭烧烤、湖畔下午茶等设施，自今年3月营业以来，周末的入住率几乎都是100%。

九龙湖镇相关负责人介绍道：“帐篷营地与附近的香山寺、横溪自然村农家乐、九龙湖景区串点成线、互相烘托，进一步释放了九龙湖之美。如今，九龙湖与帐篷营地互相借力，知名度双双提升了一个层次。”

依旧是乡村这个大场景，九龙湖以创新的思路、创新的玩法、创新的业态将美丽生态环境“变现”，转化为美丽经济发展新动能，点滴之间，悄然改变着这一方山水。

解法2：“系统的优化” 微改精提，点亮乡村旅居新生活

近年来，在旅游业“微改造、精提升”工作的引领下，九龙湖镇以“主客共享”视角，以“绣花功夫”精细描画全域美丽、诗画江南的乡村风貌，通过完善

基础设施建设、打造美丽公共空间，共建共享和美乡村。

投资300万元，打通横溪最后一段断头路，完成景区村庄环境提升；投资250万元，建设地肤公园，为精特亮特色线路增彩……在一个个大手笔投入下，横溪村正焕发出新的生机。

其中，横溪特色街区项目是镇海区“精特亮”工程项目之一，以唐韵雅意、龙脉仙承为主题特色，通过修筑村道、拓宽河道、改造村舍、新建堤岸和护栏，提升沿溪两岸的绿化景观，同时用艺术的手法对主要街巷进行整治、商铺升级提升以及公共节点打造等，让古朴的建筑与现代的艺术创意相映成趣，实现传统与现代融合。

横溪自然村特色街区的“焕颜重生”，有效带动沿线村民开设咖啡馆、农家乐、民宿、茶馆、花卉店等创效增收，也让乡村旅游增添亮点。

走进“又见山”民宿小院，主人家正拿着油漆涂刷围栏，一旁还有他亲手垒出来的土灶、假山等景观。

民宿主人介绍道：“民宿也要不断自我升级，眼下流行围炉煮茶、中国写意帷帐等微景观，所以我就自己动手，从美丽庭院做起，一点点营造氛围，给自己的民宿加分。”

微改精提是一场全系统、全方位的自我校对、自我提升。“哪里存在不足，哪里就有提升空间”，九龙湖镇精雕细琢，增点扩面，将工作视野投向乡村振兴的更广领域，以文旅融合、“以文为强”的改造提升理念，塑造乡村风貌新气质。

汶溪历史文化馆，原址是一个废弃的小学，而今通过乡愁记忆的提炼与展示焕发新的生命力，成为镇海区第一个落成的乡村博物馆。

以文化为牵引，以环境改造、主体引入、业态植入等为驱动，“微改造、精提升”在提高乡村生活品质过程中，也为乡村旅游的可持续发展注入新动能。

解法3：“共富的推手” 模式创造，设立农旅融合式共富工坊

如何将乡村文旅融合发展的红利惠及到更广大人群，“做大蛋糕”的同时更好地“分好蛋糕”？

“欢迎来到我们最美九龙湖的直播间！今天，我们请到了农家乐代表为大家介绍横溪‘九大碗’，带大家看横溪看美丽风光，品尝特色美食……”一场“色、香、味”俱全的助农共富“带货”直播，在九龙湖村信息传播中心火热开播。

去年，“横溪农家乐共富工坊”设立，并建设信息传播中心，专门为周边农家乐和农户开设直播活动，让“直播展示”“直播带货”成为农家乐对外宣传的新途径，成功打造了横溪“九大碗”农家乐品牌和非遗“神仙烧鸡”金字招牌，带动了70余名村民实现“家门口就业”，人均月增收2000余元，工坊今年被评为宁波市示范共富工坊、宁波市农旅融合式“共富工坊”十佳优秀案例。

山货出山，村民就业，山村出名。做大乡村致富场景，九龙湖镇处处涌动活力生机，高质量激活乡村旅游致富全链

条。相较于城市，乡村拥有自己发展文旅的优势和特色。为此，九龙湖镇深挖潜力，积极盘活乡村闲置资源，先后吸引横溪原舍度假民宿、珞桐艺术帐篷营地、孟家小院等高端项目落地，一方面让村民和村集体经济增收，另一方面引入高端产业，为村庄旅游建设添砖加瓦。

在鱼米乡农场，我们看到了多元共建共享共创的和美画卷。“这是我们的团宠——小白，在社交媒体给小白狗特别开了一个账号，记录了它从小不点长大的全过程，现在很多来这里的小朋友，进来的第一句话就是问，小白呢？小白在哪里？”鱼米乡农场负责人说道。

据悉，鱼米乡农场以研学活动为特色亮点，充分挖掘稻作农耕、鱼山遗址、乡村美学、红色基因等文化资源，打造具有特色的亲子教育实践基地。

鱼米乡运营团队是返乡创业者，他们通过租赁村里的闲置空间反哺村集体经济，并且聘请村民参加农场的常态化运营管理，拓宽他们的增收渠道。

立足实际需求，九龙湖镇各村积极探索构建“村集体+农户”“村集体+公司+农户”、乡村旅游合作社、乡村旅游股份制企业等多种利益均衡分配机制和利益共享模式，构建村民、乡贤、返乡青年和专业公司共同参与机制，从源头激发乡村振兴的新活力，引领村民走上从单一“田间种植”到多元“山水就业”的致富之路。

(图片由镇海区文化和广电旅游体育局提供)

厚植八千年文脉，萧山体系化打造后亚运时代文旅IP群落

点亮杭州南岸文旅版图

郑晨

一座印纹陶博物馆，再次点亮杭州市萧山区璀璨文旅IP群落。

12月4日，茅湾里印纹陶博物馆在萧山区进化镇正式开馆。印纹硬陶作为陶向瓷跃升的关键阶段，在中国陶瓷发展史上具有重要的历史地位。在中国的文化坐标系中，瓷器不仅是让世界认识中国的一个重要名词，更是中华现代文明矗立在世界文明之林中的一个重要标志。

萧山在其中扮演着重要的角色。作为中国瓷器发源地之一，8000年前的跨湖桥先民已经创造了发达的陶器文化，这里发现了目前国内最早的印纹陶标本。考证发现，以茅湾里窑址为代表，在浦阳江流域分布着20余处印纹硬陶和原始瓷窑址，与此后的越窑青瓷、南宋官窑瓷等文化交相辉映，汇聚成萧山灿烂而独特的陶瓷文化品牌。

如果对于萧山的印象还停留在工业大区、经济强区，而忽视其文旅价值，那么从印纹陶博物馆起，是时候重新认识萧山文化对于“活力浙江、诗画江南”的重要价值了。

从古到今 见证八千年文明史

旅行圈内，有一句话流传甚广：要了解一座城市，一定要先去当地的博物馆。在一些资深旅友看来，博物馆里往往能找到城市发展的脉络。

在浙江的博物馆集群中，萧山是一处独特的存在。

“萧山的博物馆建设有一个鲜明的特点，便是体系完全。”在萧山区文化和广电旅游体育局相关负责人看来，这一体系的深度、广度与跨度，记录下萧山所能代表杭州、代表浙江的一处处文化

里程碑。

萧山博物馆推出的“盛世长兴——萧山历史文化陈列”便充分体现了这一理念。以“潮”文化为主线，该展览串联起“曙光现”“窑烟起”“江河治”“人文兴”“薪火传”“潮头立”六大主题，展现了历史长河中萧山涌现出来的古越文化、运河文化、湘湖文化、革命文化以及钱塘江文化等五大文化亮点。

如此健全的区域文化体系，放在全国来看都具有稀缺性。

作为浙江文明起源之地之一的跨湖桥遗址，代表了早期的山地文化向平原文化发展。古跨湖桥先民沿江而下，带着已经萌芽的农业文明，来到更适宜人



茅湾里印纹陶博物馆 周煜程 摄

类生存的河口地带，在距今8000年之际迅速繁荣发展起来，创造出一种具有地域特色的史前文化。而这一文化，也让杭州一跃成为中华早期文明的发源地之一，在中华文明史上熠熠生辉。

钱塘江文化则是萧山另一代表作。不同于代表历史与过往的跨湖桥文化，钱塘江文化所代表的，是萧山以引江归流、围海造田的围垦精神让城市发展空间得以拓展、发展能级得以跃升，以一己之力开辟“钱塘江时代”的崭新篇章。

这种稀缺性，凸显了萧山文旅之于杭州、之于浙江的独特价值。

拓展宽度 点亮具萧山辨识度文化IP

如果说，八千年的跨湖桥文化以其厚重的历史人文底蕴，让世界看到萧山文脉扎根之深、落笔之重；那么，萧山广袤的乡野山川则在拓宽萧山文旅“磁场”的同时，点亮具有萧山辨识度的文化IP。

的确，乡村是赓续文脉的沃土。这一点，萧山尤为明白。

1000多年前，当贺知章回到萧山，遇见路边嬉戏打闹的儿童，写下了“少小离家老大回”这样的句子。

40年前，流传在萧山瓜沥的民风民俗，为作家李杭育提供了养分。以瓜沥为真实原型，李杭育创作的《沙灶遗风》成为寻根文学、乡土文学的经典代表作。

如何留住乡俗、乡愁，激发乡村文化活力？打造乡土博物馆，形成城乡联动的一体化博物馆体系，是萧山给出的答案。

以名人故居为载体，丰富乡村博物馆内涵。进化是萧山籍历史名人较为集中的乡镇，通过对葛云飞故居、汤寿潜故居的保护修缮，这两处名人故居成为进化乡村博物馆的重要组成部分。

提炼本土历史，为乡村博物馆塑魂。近年来，萧山区积极与高校、文博机构、文史专家、名人后代取得联系，立足本土文化，对于萧山籍名人的历史地位与精神价值进行系统研究，为乡村注入文化内涵。

以“展馆经济”助推乡村振兴。文化与旅游是乡村经济发展的重要来源，近年来，萧山区通过打造一系列文化场

馆，初步形成了名人故居纪念馆、乡村历史文化展陈室、乡间非遗展示馆、民间博物馆、乡村研学基地等为代表的乡村博物馆集群。

立足博物馆集群优势，萧山进一步串联起博物馆与辖区内的景点，打造多条特色旅游线路，开发“文旅红”数字化平台，线上线下同步发力，吸引大量游客前来参观，也带动了周边经济的发展。不仅如此，萧山还创新推出“乡村博物馆+研学旅行”模式，打造三条红色研学线路、宋韵劝潭研学基地、萧山“农耕农趣”研学基地等，展示地方特色历史文化遗产、讲好萧山乡村故事、助力乡村振兴。

“赛”“会”之城 撑开世界级文旅新场景

后亚运时代，“赛”“会”之城对于萧山纵深推进世界级文旅场景而言，无疑是最大的利好。要借势登高，打造世界级文旅IP和顶级“赛”“会”之城，更需要借助博物馆体系化推进以文润城、以旅兴城。

重塑萧山文化形象。坦率地说，在

工业大区、经济强区的主名片遮蔽下，萧山的文化形象并不鲜明。要从“破圈”到“出圈”，萧山将进一步统筹推进浙东运河复兴、人文IP打造、网红街区建设、文化空间提升等举措，让传统文化与现代技术相交融，勾勒出数字与现实相呼应的全新文旅格局。

打造世界级文旅IP。梳理萧山的文旅“家底”，不难发现，坐拥湘湖、亚运场馆、G20杭州峰会主会场等多张世界级金名片，萧山的文旅本底并不单薄，甚至可以称得上实力雄厚。如何打好手上的牌，实现从“吸睛”到“吸金”？

唱响新时代的“西湘记”是关键。后亚运时代，随着杭州第19届亚运会开闭幕式演出项目以及道具、主火炬等相关亚运资源永久落户湘湖，揭开了“天下从此识湘湖”的序幕。同时，依托世界旅游博览馆、浙江省油画院、高帆摄影艺术馆、美院湘湖校区等持续开展主题艺术展，萧山着力打造文化艺术群落和艺术景观。

在建设“人文景观湖”的阳打造“产业生态圈”，形成世界级科创湖区品牌，提升新时代“西湘记”的广度与深度。

借亚运东风，萧山还将打造“旅游+”新业态。通过“直播+文旅”“电竞+文旅”“演唱会+文旅”等新锐产业业态，焕发区域活力。比如，在南片乡村引入并推出“萌宠系列”主题旅游线路和主题活动，探索打造“宠物友好型旅游目的地”与“萌宠主题酒店”；结合乡村游，推出一批国风潮拍、民俗文化沉浸式体验研学、乡村博物馆剧本杀等主题线路。萧山正在变得更加“年轻”。

面向未来，萧山已经定下目标：到2025年，国际赛会之城“核心区”品牌初步形成；到2027年，文旅产业增加值占地区生产总值比重进一步提升，国际赛会之城“核心区”品牌逐步打响，世界级旅游景区实现零突破，打造出一批具有较高知名度和影响力的文旅IP。

迈向世界级文旅强区之路，点亮钱塘江南岸文化旅游版图。人间天堂，我们将再识萧山。

(图片由杭州市萧山区文化和广电旅游体育局提供)



承载着八千年文明的跨湖桥博物馆