

透过“浙”扇窗,感受中华文明之美



中外嘉宾在“良渚论坛”现场合影留念。

本报记者 董旭明 朱海伟 摄



中外嘉宾用手机定格论坛上的精彩瞬间。

本报记者 董旭明 朱海伟 摄



“良渚论坛”主论坛会场外摆放着介绍良渚文化的书籍供中外嘉宾阅读。

本报记者 李震宇 董旭明 摄



几天的论坛让各国艺术家认识了很多新朋友。

本报记者 王建龙 倪雁强 摄



12月3日,“艺汇丝路”访华采风作品展在杭州市余杭区梦栖小镇开展。

本报记者 姚颖康 摄



“良渚论坛”青年汉学家分论坛现场,与会学者专心听讲。

本报记者 姚颖康 摄



12月1日,“良渚论坛”艺术家分论坛艺术家对话环节在中国美术学院良渚校区举行,现场气氛热烈。

本报记者 王建龙 倪雁强 摄



“良渚论坛”开幕前,来自80多个国家的艺术家在杭州西湖景区写生创作。

本报记者 肖艳艳 摄

践行全球文明倡议,推动文明交流互鉴。12月3日,首届“良渚论坛”在杭州举行,良渚古城迎来八方来宾,一场世界级的文明对话拉开帷幕。在“良渚论坛”举行前,杭州还举办了两场分论坛。

来到良渚,对话文明。莫角山的芦花随着秋日的阳光一起洒下,在良渚古城遗址公园之东的研学中心里,一场关于历史与现实的对话款款展开——“良渚论坛”青年汉学家分论坛在此举行。来自33个国家的43位青年汉学家和国内知名专家学者、媒体代表等约150人,以“新时代青年汉学家眼中的中外文明交流互鉴”为主题,以文论道。

交融对话,塑造美好。“中国文化博大精深”“你好”“谢谢”……在“中外艺术家眼中的文明交流互鉴”分论坛的现场,一句句中文从来自科特迪瓦、新西兰、哈萨克斯坦等不同国家的艺术家们口中蹦出。在良渚,来自世界各地的艺术家们虽然语言不相通,却因为对中华文明的欣赏和对文化交往的认同,碰撞出灿烂的火花。

梦栖小镇紧邻着良渚古城,在这里,“艺汇丝路”访华采风作品展吸引了不少群众前来观展。作为“良渚论坛”重要组成部分,展览前期邀请了83个国家的84位艺术家来浙江采风创作与艺术对话,选取了150多幅作品,分为“文明探源”“绿水青山”“人文胜境”三部分进行展示,展现了各国艺术家眼中可信、可亲、可爱的中国。

在美丽的洲话文明之路,良渚遗址是中华五千年文明史的实证,是世界文明的瑰宝,举办“良渚论坛”对于感悟古老文明魅力、保护历史文化遗产、推动文化传承发展与交流合作,都具有十分重要的意义。

同一片大海和天空,同迎着黎明和繁星。在文明交流互鉴的动能越来越强劲的当下,亿万目光通过这扇“窗”,再次感受中华文明之美。

本报记者 姚颖康



中外嘉宾参加“艺汇丝路”访华采风活动。

本报记者 俞越