

(上接第一版)

认清来路

今天,施昕更那份《良渚——杭县第二区黑陶文化遗址初步报告》依旧静静静地躺在良渚博物院第一展厅的玻璃柜里,卷首语下的“谨以此书纪念我的故乡”,真挚动人。

故乡,始终是一个人的精神家园;那么,一个民族的精神家园又在哪里?

找到中华民族共同的精神家园——中国共产党人从来没有忘记。

“我作为国家主席,有一些老前辈就跟我讲,作为中国的领导人要干什么呢,就是不要把中国五千年的文明文化搞丢了,还应该放在你们手里传承下去。”2014年,习近平主席访问德国时如是说。

党的十八大以来,习近平总书记对考古工作、文物工作多次作出重要指示。

良渚遗址的保护传承,随着全社会文化观念的改变,逐步走上了正轨。

新的守护者不断成长。现居港南村的康烈华,曾把自己精心收藏的60多件良渚石器、陶器捐给当地文保部门,被称为“余杭体制外保护良渚文化第一人”。2006年,他的大儿子康宏果经审批后在自家竹园地建房,从墙基边缘西南角挖出了4个圆饼状的东西,主动上报。随后,大量的玉璧、玉琮、玉钺等文物出土。

新的考古成果不断涌现。洛阳铲下,一个个恢弘的发现惊艳世界——2007年,格局完整、规模宏大的良渚古城被发现,面积达300万平方米;2009年至2015年,由11条水坝组成、控制范围100平方千米的良渚古城外围水利系统显露真容……

尽管如此,此时良渚遗址的价值与知名度依然未能出圈。

在学术界,良渚古城被发现后,有专家学者公开质疑考古成果。有人认为,良渚发现的并非古城,判断城墙年代的证据并不充分,甚至有学界专家公开指出,良渚古城不能成立。

走出学术圈,人们对良渚文化更是陌生。北京来考察的同志将其听成“梁祝文化”;不少人把玉琮的“琮”误读成“宗”……

从学术印证,到大众认知,良渚文化的研究与普及之路征途漫漫。

夯实中华民族共同的文化根基,彰显五千年中华文明深厚的源流,良渚文化的守护与传承,是一道必答题——迫在眉睫的必答题。

中华文明探源工程首席专家王巍曾在上世纪80年代赴日本进修,当时,他痛心地发现:日本出版的有关中国历史的著作中,几乎都以假墟作为中华文明的开端,认为中华文明五千年缺乏事实根据。

五千年文明,在等待一个实证。各界有识之士达成共识:良渚遗址申报世界文化遗产,势在必行,刻不容缓!

2012年,良渚申遗实质性启动。2013年,《良渚遗址保护总体规划》获省政府批准。

一直以来,西方考古界都以“冶金术、文字、城市”三要素作为文明标准。

属于中华民族的文明坐标在哪里?找不到青铜器的良渚,是否是一个能够被全世界认可的文明?当时,大部分人心中没有底。

关键时刻,习近平总书记作出重要指示,为良渚申遗指明了方向,提出了遵循。

那是在2016年6月13日,著名考古学家宿白、谢辰生、黄景略、张忠培联名致信习近平总书记,提出了《关于良渚遗址申报世界文化遗产、标示中华五千年文明的建议》。信中写道:“我们已在考古文博界工作了六七十年,今天写信给您是为了促成良渚遗址早日申报世界文化遗产,为中华五千年文明树立一处标志……”

同年7月13日,习近平总书记作出重要指示。他指出,文物遗存的保护是考古学研究的前提,考古学研究是文化遗产合理利用的学术基础。要加强古代遗址的有效保护,有重点地进行系统考古发掘,不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。申报世界文化遗产工作要统筹安排,申报项目要有利于突出中华文明历史文化价值,有利于体现中华民族精神追求,有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国。

当时,世界各国申遗排期很满,良渚这个“中国故事”如此重要,正因为良渚申遗不只是为了单个遗产的保护和管理,更重要的是为中华五千年文明正名立身!

考古专家有信心,地方政府有决心,人民群众有恒心。3年后,良渚申遗成功,自此,“上下五千年”有据可查。

更重要的是,经过科学而漫长的“寻根”之旅,中华文明探源工程专家组发布了判断进入文明社会的中国标准——

一是生产发展,人口增加,出现城市;二是社会分工,阶层分化,出现阶级;三是出

现王权和国家。

习近平总书记强调:“中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出了原创性贡献。”

“这份中国标准,正是基于以良渚为代表的样本而作。”王巍说。

进入后申遗时代的良渚考古,未解的谜题还有许多。持续推进的跨学科联合、跨地区联动研究工作疾步稳行。

2023年11月29日,“考古中国”重大项目进展工作会上宣布了良渚古城及水利系统遗址考古新进展,揭示良渚人群聚落管理和城市营建理念不断成熟的演进过程。中华民族的来时之路日益清晰。

古今融通

“中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。”

习近平总书记在主持中共中央政治局第三十九次集体学习时的重要讲话,带着对中华文明的深邃体认。

坚持守正创新,赓续历史文脉,谱写当代华章,良渚遗址保护与利用工作担当新使命。

2008年10月31日,时任中共中央政治局常委、中央书记处书记、国家副主席习近平在参观刚刚落成并对外开放的良渚博物院时,勉励良渚博物院未来要建设成为良渚文化展示普及中心、学术研究中心和爱国主义教育 centers。

如今,在更大的视野下,良渚博物院肩负使命,走的每一步都深思熟虑。

这里有被观众盛赞“精准”的英文导览。翻译团队成员无不兼具外语和考古双重专业背景,为了一字一句更加精确,团队整整“争论”了一年。仅针对修改展板文字与标点,就开了不下200次会议。

在这样一字一句的“较真”下,良渚博物院的展陈,不再只是装在玻璃罩子里的文物,而成为身边的一个个故事、一次次思考。小众的考古学文化,实现了大众传播。

在常设良渚文化主题之外,布置也有了更宏阔的展陈内容——

2022年,良渚博物院迎来新院长——曾任北京大学中国考古学研究中心主任、北京大学公众考古与艺术中心主

任的徐天进。他入职后的第一个大展“郁都乎文哉——西周晋国玉器精品展”,便是联合山西省考古研究院(山西考古博物馆)、山西博物院、晋国博物馆的170余件(组)文物,和良渚玉器“对话”。

精品展上,两件形制极其相似的玉琮同框出现在世人面前:一件出土于良渚瑶山遗址,一件出土于西周晋侯墓。两者埋藏时代虽相隔2000多年,出土地点也不同,但经科学鉴定,它们都产自良渚时代——良渚玉器的影响跨越了时空。

如何展示一个现代的良好渚?

拿瑶山遗址来说,1987年挖掘后30多年不曾动土,所以周围的植被非常杂乱,遗址一度被遮蔽。要恢复瑶山祭坛的本来面貌,就需要清理植被、绿化和修路。上瑶山的路怎么修,两边应该种什么?有人认为应该种麦冬,能让路形清晰、路面整洁;也有人认为应该种草,到一定时候,草垂到路面上,能自然地让路隐于环境之中,衍生一种辽远的思盼。最终,施工方听取了双方的意见,北边铺草,自然生长;西边铺麦冬,路面干净。如今人们来到瑶山遗址,自然风光和文化遗产和谐共生的画面历历在目。

一处处绿化、一个个细节,都是人们理解良渚文化、中华文明的一块块拼图。再看良渚古城遗址公园,开放4年来,不断探索创新文化遗产活态利用的有效路径。公园的考古天地,正是“小小考古学家”的乐园。从布探方、铲边、刮面,到清理遗迹、照相记录……青少年们亲手拨开沙土,寻觅时间隐藏的秘密。“小小考古学家”在社教专员的带领下,找到了沙坑中布置好的探方,手里拿着小铲子,兴奋地喊道:“我要挖一个宝物出来!”他们模拟着考古发掘的步骤,用铲子挖开沙子,一丝不苟,沙土被翻起,每一铲都带着期待。

依靠日渐丰富的文旅业态、数字科技的持续赋能、沉浸式的互动体验,良渚古城遗址公园成为一座可观、可感、可体验的“露天博物馆”,每年有上百万人次访客到访,不断擦亮“五千年中国看良渚”的金名片。

曾经生活在这片土地上的人们,也在用自己的方式守护家乡。良渚古城遗址的大部分土地都在原大观山果园范围,原来的厂房就变成了服务区,有200多位当地群众拆迁转岗后仍留在公园内工作。他们

为遗址保护作出了牺牲,又有了新的获得感。有一个年轻人在公园里开电瓶车,被称为“电瓶车司机中的秀才”,因为会讲老家的故事,讲遗址的开发和利用,还能应对各种问题,他的讲解特别受欢迎。

2019年9月1日,全国多地中小学开学第一天。学生们收到的新课本人教版《中国历史》(七年级上)“上新”。

整整一页的篇幅,介绍和阐述了良渚遗址实证中华五千年文明史的重要地位,清楚说明“距今约5000年左右,长江下游地区已经出现早期国家,进入了文明社会”。

从余杭区自用的校本教材到全国统一的课本,从中国原始社会历史的一部分分到中华文明起源……而今,被国际认可的良渚遗址价值,终于随着统编教科书,传遍全中国的校园。

交流互鉴

于历史深处探寻,中华文明始终在兼收并蓄中蓬勃生长,在交流互鉴中携手共进,深刻影响世界文明进程。

习近平总书记2023年9月在浙江考察时强调:“运用杭州亚运会亚残运会、世界互联网大会等窗口加强文化交流传播,不断提升中国文化感染力和中华文明影响力。”

亚运舞台上,哪个文化符号将向世界讲述中华文明的故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象?人们对此充满期待。

60后知名大型演出导演沙晓岚,是杭州亚运会开闭幕式总导演;85后中国美术学院教师张文,是杭州亚运会吉祥物设计者。两个不同经历、不同代际的人,选中了同一个元素:良渚文化——中华五千年文明的昭昭标识。

从良渚文化那辽阔的城池、惊人的水利系统、大型粮仓遗迹以及出土的精致玉器中,他们追溯到中国人勤劳、团结、勇敢、智慧、温润、包容的精神源头。

2019年4月,杭州亚运会面向全球征集吉祥物。7月,张文团队提交设计稿;几天后,良渚古城遗址申遗成功;紧接着,他们的设计顺利入围。2020年4月,吉祥物形象正式官宣,代表世界遗产良渚古城遗址的“琮琬”走进千家万户。张文认为,“琮琬”正是这份设计胜出的重要加分项。

开幕式上瑶山祭坛浮现的倒计时,巨大的玉鸟俯冲掠过金色稻田,礼器玉

琮化作大鼓隆隆迎宾;还有玉琮元素的火炬和奖牌、良渚古城遗址的亚运火种采火点……越来越多的人透过亚运之窗,走近良渚,了解中国。

在良渚古城遗址公园,尼日利亚记者英纳森·菲娜·奥多读懂了古代中国与现代社会之间的链接,“这就是为什么中国现在能成为全球最大的经济体之一和最大的生产国之一!”

在良渚博物院,美国人麦安琪成了志愿者讲解员。她用英语生动讲述着,“希望各国游客能感受到良渚的魅力、中国的悠久。”

对历史最好的继承,就是创造新的历史;对人类文明最大的礼敬,就是创造人类文明新形态。

何以中国?历史之问有了答案。从玉琮、玉璧,到古城、水利系统,五千多年前的繁华再次被看见,民族的生命与文化的荣光愈发璀璨。

何以中国?时代之问有了答案。悠悠五千年文明,拼上了极为重要的一块拼图。中华民族在历史长河中顽强生存、不断发展的精神脉络绵延不断。

何以文明?世界之问有了答案。应对共同挑战,迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。

曾经的良渚,是一块遗迹;今天的良渚,是中华民族之精神坐标;明天的良渚,将成为世界文明交流互鉴的平台。

2023年,是共建“一带一路”倡议提出十周年。在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛上提出举办“良渚论坛”,彰显着中国式现代化对人类文明新形态的探索与努力,彰显着中国推动共建“一带一路”正进入“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越”的高质量发展新阶段。

12月3日,“良渚论坛”召开,来自全球的300余位嘉宾齐聚杭州良渚。“良渚论坛”以“践行全球文明倡议,推动文明交流互鉴”为主题,包括已举行的以“新时代青年汉学家眼中的中外文明交流互鉴”为主题的青年汉学家分论坛和以“中外艺术家眼中的文明交流互鉴”为主题的艺术家分论坛,还包括“艺汇丝路”访华采风作品展等活动,促进不同国家、不同民族、不同文化的共融共荣、携手前行。

相信,“良渚论坛”必将成为一张“国家名片”,乃至揭示人类文明进步发展方向上的“世界名片”。在兼容并蓄、开放包容的现代中国,我们看见,文明之光在交流互鉴中熠熠生辉;我们期待,人类命运共同体的人文基础越加扎实牢固。

·资讯·

11月8日下午,桐庐县新的社会阶层人士联谊会桐君分会成立,并举办梅蓉产业高质量发展座谈会,进一步凝聚和发挥广大新的社会阶层人士在推动乡村振兴中的积极作用。

“把梅蓉的故事讲好,是我义不容辞的责任。”“未来,我想结合梅蓉的风光和文化,助力产品更好地实现品牌化发展。”“通过加强整个区域内产品线 and 业态之间的联通,带给游客更多元的体验。”当天,装蓝咖啡、天赞食品、九里洲农庄等负责人及乡村职业经理人共12名在梅蓉创业、就业的新的社会阶层人士与县委统战部、桐君街道、梅蓉村的相关领导干部一起进

桐庐县桐君街道 打造“黄金左岸”基层统战示范带

余丽 吴晨辉

行座谈,共同谋划“黄金左岸”提升发展的新“梅”景。

近年来,在“黄金左岸”高品质建设中,桐君街道充分利用统战工作特点,团结乡贤新乡贤、少数民族、新的社会阶层人士等各方力量,共同打造“黄金左岸”基层统战示范带。

坚定“党建引领 统战聚力”理念,该街道在统战工作中集合新乡贤、新农人、乡村职业经理人等力量,先后成立杨梅产业支部和“新农人”党支部,

发挥技术和业务优势,开展公益助农,帮助村民增加收入。

以梅蓉村乡贤文化馆为主阵地、以“竹林议事”为发展思想汇聚处、以吉木丘林手作主题农场为展示窗口,该街道制定“乡村决策乡贤征询机制”“各阶层协商议事机制”,加大“向心力”。围绕服务“一老一小”打造“众人同参与、众人齐奉献”场景,装蓝咖啡开设周末公益课堂,组织村里儿童进行绘画、手工等艺术培训;吉木丘林也

与各幼儿园达成协作,提供亲子、自然探索等特色课程。

桐君街道经过多年持续擦亮田园底色、浓厚尊贤氛围、完善民主协商机制和加强基层治理,带动了产业振兴发展。

装蓝咖啡租用由原废弃榨油坊改建成的“乡村会客厅”,结合艺术乡村建设,以“旧板凳”为主题,利用村里收集来的各式板凳,创作了条凳书架、凳子艺术展等艺术造型,雇

佣当地村民担任咖啡师。还以梅蓉村的梅文化为灵感,特地研发了一款梅花风味拿铁——“九里洲”乡村咖啡,成为明星产品。自开业以来,这里游客络绎不绝,最多的一天卖出了300多杯咖啡,营业额超过7000元。

2021年,梅蓉乡贤联谊会募资成立了1070万元的乡创基金,用于支持村级项目开发,目前已落地项目5个,村集体年收入增加70余万元。其中

网格问需,社区解题,群众评议

义乌稠城:办好群众关心的关键小事

徐佳诚 林晓燕 何贤君

“一到上学放学,车多人多,路两边也停满了车,不仅造成道路拥堵,我们每天路过都提心吊胆的。”近日,在新揭牌启用的义乌市稠城街道绣湖社区党群服务中心内,一场“绣湖红话筒·湖畔议事会”正在举行。绣湖社区居民吴阿姨接过话筒后,在议事会上讲出了自己的烦心事。

义乌市稠城街道聚焦“两宣三问”,结合“两问大家访”“有事找社区,就近找网格”等载体,组织广大

党员干部进社区入企业、包片联户,一问“家里有什么困难事”,二问“社区要办什么事”,统筹力量解决矛盾纠纷、安全出行、代办业务、协商自治等群众急难愁盼问题,掀起了为民办实事、解难题的一波热潮。

绣湖社区举办的“湖畔议事会”,便是社区和居民、商户代表相互交流的特色平台。议事会邀请社区合伙人代表、治社导师团成员、爱心商家、居民骨干等,就如何更有效地开展微网格服务展开交流讨论,党员干部进社区入企业、包片联户,一问“家里有什么困难事”,二问“社区要办什么事”,统筹力量解决矛盾纠纷、安全出行、代办业务、协商自治等群众急难愁盼问题,掀起了为民办实事、解难题的一波热潮。

并问需于民,倾听居民诉求。吴阿姨反映的交通问题,位于绣湖小学与丹溪北路沿街垂直房中间道路的两边。社区党委第一时间邀请街道建设办、市交警大队、绣湖小学、城建资源等部门现场办公,征求附近居民代表意见,经过充分讨论和交换意见后,形成了解决方案:

经过多部门协同配合,将该道路设置成单侧停车位、单向行驶。目前城建部门已划好停车位,后续市交警大队将加大该路段周边

区域停车秩序整治力度。

在此次议事会上,与会人员聚焦社区服务扩增难点、小区居住品质提升、小区居民切身需求三方面开展“问需问计问效”活动,居民代表畅所欲言,社区积极解题破难,以激发社区高质量发展新活力。

义乌市稠城街道各社区立足自身实际,发挥“一社一品”迭代效应,充分发动网格员长、微网格员深入小区楼栋、企业商户,广泛征询辖区居民需求和意见,从群众最关

心最直接最现实的利益问题入手。走访调研过程中,类似“老旧小区停车不便”“高层消防通道堵塞”“道路施工噪音扰民”等民生类问题摆在街道、社区广大党员干部面前,街道、社区各级党组织根据这些需求和建议,研究制定“三清单两项目”,逐一认领群众身边的“关键小事”。同时稠城街道坚持“当下改”和“长久立”相结合,着力完善解决民生问题的制度机制,通过“年初晒”“每月议”“季度督”“半年

评”“年终审”的“一比二亮三评”监督机制确保服务到位,问题解决好彻底,目前稠城街道已解决群众关心的“关键小事”累计1600余件。

“我们坚持以‘小问题’服务‘大民生’,进一步增强使命感、责任感,真正以‘辛苦指数’换取人民群众的‘幸福指数’。”义乌市稠城街道相关负责人表示,让老百姓的需求受到重视,推动服务时刻在线,让老百姓得到看得见、摸得着的真正实惠。

公告

本公司浙江诺尔康神经电子科技股份有限公司(以下称“公司”),统一社会信用代码91330100788278963J,拟申请首次公开发行股票并上市,现需对公司股东进行访谈。
谨请股东陈正荣、李碎芬,间接股东范文能、RUBY XIONG,以及历史股东潘海茵、翁银田、曾凡红、俞迈红于本公告刊登之日起15日内与公司联系。如前述股东或历史股东对公司股份存在任何异议或纠纷,请于本公告刊登之日起15日内与公司联系并提供佐证资料,向当事方主张并告知公司。

联系人:杨辰
联系电话:0571-89161872
邮箱:yangchen@nurotron.com

共产党员	2023年 第11期要目
卷首语 激励干部想为善为敢为 奋力交出“政绩三问” 组工高分答卷/郎嘉宾	乡村沃土孵化新生力量/徐晓凤 周莉洁 村里来了“新农人”/徐晓凤 吴卓磊 晓国 这个卖菜小哥“666”/郑夏忆 科技助力“稻”香人“富”/张梦紫 返乡创业记/朱丽娜
牢记嘱托 感恩奋进 勇立潮头·乡村振兴新青年 激活乡村振兴的“青创密码”/汤晓燕	绿水青山 活力满满/施安南 科技兴农 百姓增收/施安南 高化庚 金色田野 振兴有我/罗瑞斌 陈武
青春为名,共建家乡/罗瑞斌 孔令琛 新农人“归潮”/陈红艳 刘琪滔	万变守其本 吾心持长青/狄场花 “新农人”亦是“兴农人” /汤晓燕 林雨露 刘晨超
解码湖州乡村的“青年磁场”/湖细轩 “田秀才”和“农创客”/朱丽娜	脚踏实地当好“小委书记”/姜荣成 “乡”识田野 振兴乡村/陈婷
青年新航向 乡村新气象/夏涵阳 全取 连心连情 助力发展/餐组轩	明日可期,未来更美/胡志平 圆桌会·乡村和年轻人如何“双向奔赴”
海岛“织”梦/汤晓燕 陈琼	生活富 环境美 乡风优/郑夏忆 吴雯雯 “民事村了”解锁乡村治理/余娟 邱秀秀 农业新硅谷 共富田园梦/朱婷婷 将组织优势转化为共同富裕先行胜势/勇祖轩