

浙东唐诗之路正式命名三十周年

新昌：因诗而兴 寻梦天姥

郭海峰 孔也 周熠君

“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。”李白一首《梦游天姥吟留别》，描绘了天姥山奇景，呈现出辉煌灿烂的梦游场景与潇洒出尘的气概。作为李白的代表作，也作为浙东唐诗之路的主题曲，该诗虽已跨越千年，却仍深深影响后世。同时，它也将一座素有“东南眉目”之誉的浙东小城——新昌，带入更多人的视野。



文脉赓续，回响千年

浙江多山，至今仍留存着千百条古道。徜徉在新昌县儒岙镇的横板桥村，踏着带有些许青苔的古道，颇为妙哉。这个位于天姥山南麓的小村庄，光看民居，并无二致，但溯溪而上，相遇太白庙，邂逅天姥遗风，步入天姥茶馆，再览一路墙上唐诗，实乃“人在诗中游”。

千年之前，李白、杜甫、白居易等诗人，一定也有着相似意趣。他们从古城绍兴出发，循着古时剡溪，一路留下众多千古绝唱。

千年之后，新昌学者竺岳兵以一篇《剡溪——唐诗之路》的论文，开启了“唐诗之路”。1993年，中国唐代文学学会正式启用“浙东唐诗之路”的名称，从此，“浙东唐诗之路”便作为中国文学史上的专用名词被确立下来。

今年是“浙东唐诗之路”正式命名30周年。11月28日，以“唐诗之路三十年全域旅游共发展”为主题的浙东唐诗之路文化发展大会在浙江新昌举行，全国各地的唐诗之路研究专家在此相聚，共话唐诗之路发展。

回首过去三十年，“浙东唐诗之路”逐渐从学术界的关注转化成全社会的共同参与建设。

继1991年竺岳兵先生主持成立全国首家民办唐诗学术研究机构——新昌浙东唐诗之路研究社后，2004年，新昌建成国内最早的唐诗之路权威网站。2012年，新昌成立唐诗之路研究中心，安排专项资金用于唐诗之路研究。同时，各级人大代表、政协委员积极为唐诗之路研究开发保护工作建言献策。2017年，全国人大代表陈爱莲向全国两会提交《建议“唐诗之路”申遗，创立“美丽乡村”浙东模式》的意见建议。全县上下形成县委县政府高度重视，专家学者、企业家广泛参与的诗路文化研究与保护工作格局。

2018年，省政府工作报告首次提出“积极打造浙东唐诗之路和钱塘江唐诗之路”的战略部署，正式吹响诗路文化复兴的进军号。新昌率先全省之先编制《新昌浙东唐诗之路战略规划》，着力探索诗路文化的“转化”“融化”“活化”路径。

2019年，浙江明确提出“以诗（诗词曲赋）串文”“以路（水系古道）串带”，将打造浙东唐诗之路在内的“四条诗路”作为大花园建设十大标志性工程之首。

最近，一个关于纵深推进“浙东唐诗之路精华地”建设的未来五年建设意见正在筹划中，意见将确立打造“唐诗文化之城”的战略定位，明确“打造文化研究高地、建设文旅融合样板地、深化唐诗之路精华地”的三大目标，唱响诗路文化复兴新篇章。

如今，作为浙东唐诗之路的首倡地，新昌更是全力打造研究新高地、文旅融合样板地、唐诗之路精华地和浙东唐诗名城，让浙东唐诗之路这条历史之路、文化之路转化为产业之路、发展之路、经济之路。

在此次大会中，浙东唐诗之路理论研究著作《天姥十景和《诗路芳菲》等相关成果发布亮相。同时，新昌与浙东唐诗之路沿线城市共同发布浙东唐诗之路联合倡议，进一步推动浙东唐诗之路发展。

文化铸魂，点亮乡村

时代变迁，浙东唐诗之路已经不可同日而语，但浩荡千年的繁华景象与文化底蕴，依旧绵延至今，清晰可辨。

在不少学者看来，“浙东唐诗之路”是唐代诗人留下的山水人文之路，是一座融合儒学、佛道、诗歌、书法、茶道、陶艺、民俗、方言、传说等内容文化宝库。

这一独特的文化现象使得“浙东唐诗之路”成为山水旅居之路、诗歌创作之路、思想传播之路和文化融合之路，诗路所涉及区域成为中国山水诗的发祥地、佛教中国化时期的中心地、道教文化的发源地、中国书法艺术的圣地和土族文化的荟萃地，在中国文化史上举足轻重。

步入新时代，在实现民族复兴、树立文化自信的道路上，“浙东唐诗之路”已然被赋予了更加厚重的意义和使命。

近年来，新昌积极参加浙东唐诗之路文化带建设，在取得丰硕成果的同时，从文化上下功夫、做文章，有的村从历史出发，有的村从名人入手，有的恢复传统手工艺，还有的办起了博物馆、非遗馆等，不断探索文旅深度融合发展的新路径。

作为谢公古道的起点之一，新昌县儒岙镇会墅岭村是浙东唐诗之路的一颗明珠。沿古道上天姥山，寻访李白当年“脚著谢公屐，身登青云梯”的足迹。如今，投资近千万元的会墅岭精品村项目已经启动。眼下的新昌，围绕“唐诗文化名城”，已然踏上



天姥山



天姥阁

天佛寺

文旅融合，谱写新篇

浙江是中华文明的发祥地之一，文化传承绵延不绝；浙江同样是旅游大省，旅游资源丰富。今年的浙江省政府工作报告把文旅深度融合工程列入事关全局、牵一发而动全身的“十大工程”。眼下，文化赋能越来越成为文旅融合的关键变量。如何升级到文旅融合2.0新版？全省各地都铆足了劲。

从“看山看水”向“游山玩水”转型，从“旅游观光”向“休闲度假”升级，面临春季旅游市场全面回暖的大好契机，新昌拟定《文旅深度融合工程实施方案(2023—2027)》，明确指标清单、任务清单、项目清单，从融全域旅游、融乡村振兴、融城市建设、融共同富裕4个目标入手，为未来5年文旅产业如何深度融合发展绘出了全景图。

今年4月召开的新昌县文旅深度融合发展大会上，新昌首次明确“祈福圣地”“徒步露营王国”“疗愈休闲王国”“包邮区碳水王国”四大旅游主题基调。在此之后，宣推工作紧

跟步伐，各部门协调统筹、持续发力。尤其是最先宣推的“碳水王国”主题，取得了不小的反响，新昌县文化广电旅游局创作的《碳水新昌》主题曲，在3天内突破10万点击量，并在“中国好声音”浙江赛区总决赛中线下首发。

通过“线上+线下”联动宣推，新昌文旅加速“跑起来”，实现春节、五一、中秋国庆“三连爆”。据统计，今年1月到9月，全县共接待省外游客115.9万人次，同比增长52.23%。

沿着“文旅深度融合”的思路，新昌将简单、初级的“文+旅”拓展到“1+1>2”、处处可见“文旅+”的大文章；试水“文旅+体育”，打造“盐帮十八渡”亲水古道、唐诗之路马拉松等体旅场景；发展“文旅+康养”，落地中医康养基地、安岚度假酒店等疗养项目；上线“文旅+研学”，以唐诗文化体验为主题，培育研学基地，提升未来科技馆、非遗馆等网红文博场馆；打造“文旅+商贸”，充实里江北、南街城市记忆街区等消费街区，鼓励

“生态为基、文化为魂、民生为本”的融合振兴之路。像会墅岭村这样的小山村，正在被“诗”点亮。

与此同时，新昌进一步探索共建机制，以试点带动全域旅游天姥风景带建设。儒岙镇和回山镇两镇联合打造“梦游天姥·唐诗之路”样板区，样板区总面积约88平方公里，包括2个美丽城镇、3个中国传统村落、7个景区村、1处国家级风景名胜景区以及大量自然人文资源，将新昌诗路“串珠成链”。

有意思的是，这些村庄在演绎诗路文化时，绝非灌输式的照本宣科，而是十分注重个性化的表达，呈现方式五花八门：有的是

一条研学线路，有的是一个体验项目，有的成了一台表演，有的则演化成妙趣横生的周边产品，总之创意无限。

在打造“浙东唐诗之路”金名片的过程中，越来越多的红利在释放，越来越多的民众在分享成果。如新昌二月天·民俗狂欢——赏民俗·游新昌系列活动，吸引各类游客40.3万人次，实现旅游收入936万元，市集销售额638.6万元。非遗工坊创建工作也取得良好成效，创建了省级非遗工坊1家，市级非遗工坊4家。截至目前，全县各级非遗工坊销售额达4304万元，带动就业1257人。



外婆坑村

旅+清廉”，推进天姥山、达利丝绸、唐诗文化公园等景区清廉文化阵地和廉路点项目建设，以清廉景区和清廉机关示范培育为载体，树立景区从业者遵纪守法意识和文旅干部清正廉洁作风，为全县文旅深度融合高质量发展提供保障。

青山行不尽，绿水去何长。一个城市的发展高度，基于根与魂。只有守好根，铸牢魂，才能迸发源源不断的创造力。对于占据浙东唐诗之路显著地位的新昌来说，唐诗文化是一笔巨大的无形财富，保护与利用任重道远。

如今的新昌，已不止是县城、石城、山城，更是一座科技创新之城。为文化插上科技之翼，激发文化创造力和活力，促进两者相互融合，交相辉映，助推浙东唐诗之路申遗，助力新昌高质量发展，新昌还有很长的路要走。

因诗而“新”，因诗而“兴”。相信未来的新昌，一定因“诗”而更加浪漫、更加迷人。



金山村

(本版图片由新昌县文化广电旅游局提供)