

曲终，剧未了

——第十八届中国戏剧节落幕，下一届还在杭州

本报记者 陆 遥

剧《钱塘里》、湘剧《夫人如见》等，又有整理改编的传统戏，如晋剧《庄周试妻》、秦腔《狸猫换太子》、京剧《摘星楼》等，还有新编历史剧，如黄梅戏《舞衣裳》、秦腔《昭君行》、京剧《纳土归宋》、闽剧《过崖记》等。

以北京人民艺术剧院的话剧《雷雨》为例。开票当日仅7分钟就被抢购一空，一票难求的背后，反映了名团名作的品牌和经典改编的魅力。

剧作家曹禺的《雷雨》是中国话剧史上的经典作品，也是北京人艺的代表剧目和保留剧目。从20世纪30年代中期至今，《雷雨》的演出从未间断。此次亮相的新版《雷雨》，由濮存昕、唐烨联合导演，在凸显人性主题的同时，更为关注剧中每个人物细腻的内心情感。

导演及主演濮存昕在接受采访时说：“一个剧团可以老，但不能旧，经典剧目常演常新。”

守正创新的创作

“本届戏剧节的作品中，浙江是现实题材作品最多的一个省份，这说明我们近年来在现实题材领域发力取得成效。”浙江省文艺评论家协会副主席、秘书长沈勇说，越剧《钱塘里》展现了杭城温暖的精神底色；台州乱弹《我的芳林村》讲述台州路桥芳林村贯彻落实“八八战略”，建设社会主义新农村的真实故事；越剧《第一缕阳光》聚焦温岭基层民主恳谈；婺剧《义乌高华》聚焦改革先锋谢高华……这些新作的诞生反映近年来浙江在戏剧创作方面的成果，也体现了浙江创作者对戏曲表现现代生活的深入思考。

11月25日，新时代越剧创新发展研讨会在杭州举办。中国剧协副主席、越剧表演艺术家茅威涛以《今天的观众需要看什么样的戏》为题，分享了今年“爆火出圈”的越剧《新龙门客栈》的实践。

《新龙门客栈》从今年3月28日开启驻场演出至今，接近150场，场场爆满，一票难求。不算网络上被剧组青年演员圈粉的年轻人，单以购票进入剧场的观众统计，就有80%的受众在此前从未接触过越剧。

“传统戏剧呼吁传承，但我们不能忽视艺术的本质是创造力。”茅威涛说，环境式越剧《新龙门客栈》所完成的不仅仅是把同名电影移植成越剧的工作，实际上，主创者对电影故事进行了原创性的改编。

今天的观众比以往任何时候都更需要也更喜欢“守正创新”的作品，而“正气”和“锐气”便是创新的前提。“《新龙门客栈》的爆火向市场释放了一种信号，用户对戏曲仍有消费需求，只是需要以合适的内容、正确的方式与当下用户建立连接。这是一个精细化、个体化的漫长过程，也是当下戏曲市场需要思考的重要问题。”茅威涛说。

惠民乐民的口碑

据统计，第十八届中国戏剧节总观演人次超6万，其中外地观众超30%，售出公益票37185张，全网总曝光量超2亿次……

11月15日，戏剧节开启刚满一周，杭州市民张女士来到位于杭州钱塘区的金沙湖大剧场观看扬剧《郑板桥》，这是她此次戏剧节买的第五场演出票。她说：“我老家在江苏，家乡的戏来杭州，当然要去捧场。”

同场观众李先生已经买了十几场戏的票。“我把感兴趣的地方剧种都买了，在家门口就能看到全国各个地方的戏，票价挺实惠的。”李先生并不是戏迷，称自己“疯狂看戏”的原因，是有机会近距离感受名团名角以及各地剧种风采。“很多戏可能过去没听过，这次一看也挺有意思。”

精选新作、票价实惠再加上剧评口碑好，是这次戏剧节受到老百姓喜爱的主要原因。

拿杭州演出为例，本届戏剧节的34台参演剧目和1台特邀剧目共演出48场，可面向市场销售的门票约3.6万张，设置50元至480元的六个档位票价。其中100元及100元以下的低价票超过2万张，50元惠民票近1万张。购票平台还推出了折扣优惠券。

观众们穿梭在城市东南西北的新剧场，沉浸在丰富而有特色的剧作中，更让人深切感受到一座城市的文化底色。

11月26日，在义乌市佛堂镇信磊老街，戚家军“义乌兵”事迹陈列馆揭牌开馆。上千名来自全国各地的“义乌兵”后裔和当地村民同吃长桌宴、共话故乡情。明代嘉靖至万历年间，有49位倍磊籍将校武官跟随抗倭名将戚继光谱写了一曲抗倭御侮、报国安民的壮歌。 本报记者 何贤君 拍友 王松能 摄



留给浙江的启示

27日闭幕式当晚，主办方宣布——下一届中国戏剧节还将落户杭州。

浙江为什么要争取中国戏剧节落户？

首先，这是一个大平台。一部中国戏曲史，半部在浙江。中国戏曲源远流长，全国共有348个剧种，其中包括120余个“天下第一团”。本届戏剧节中，甬剧《柔石桥》、台州乱弹《我的芳林村》作为浙江“天下第一团”的代表亮相，很好地展示了地方剧种的风采，也呈现了浙江戏曲的多元面貌。

“本届戏剧节以反映时代精神、展示地方特色的优秀戏剧剧目，全面展现近年来我国戏剧艺术传承与创新的优秀成果。我们希望通过全国性、高水平的平台，来促进、推动和刺激浙江的舞台艺术创作。”沈勇说。

其次，这是一个练兵场。“看戏看角儿”，青年人才队伍的打造对于每一个剧种来说都尤为重要。中国戏剧节在剧目展演的时候，还开设了“全国中青年戏剧骨干人才研修班”，举办“新时代戏剧舞台美术创作”“全国戏剧院团管理新业态新模式”“新时代越剧创新发展”3场论坛，记者在现场看到，许多青年演员都参与到观演和论坛等活动中。

“经过这样的锻炼，浙江的戏剧从业者不断提高自身的专业素养和艺术修为，提高综合竞争力，使浙江的艺术生态发生潜移默化的改变。”浙江省文联书记处书记赵晓刚说。

最后，这是一个不断扩大的朋友圈。

杭州有着悠久而深厚的戏剧戏曲史，南宋时期临安城勾栏瓦舍遍布，繁华景象影响后世，梁祝、白娘子、岳飞等杭州题材的戏曲剧作经久流传、广为人知。通过戏剧节，全国各地的剧种在这里交流，戏剧人、戏剧院团的合作也不断加深。

期待通过中国戏剧节的大舞台，使浙江的文化土壤更加丰厚，让更多人看见并喜欢戏剧。

本报讯（记者 郑亚丽 通讯员 陆海东 宋萍 严琦）日前，省财政厅公布《2022年度全省国有资产管理情况综合报告》，截至2022年底，浙江国有企业资产总额189543.53亿元，金融企业资产总额106328.75亿元，行政事业性资产总额33003.51亿元。

国有企业作为推动全省经济社会发展的重要力量，在能源物资保障、交通物流畅通、共同富裕示范区建设等领域发挥重要作用。比如承担了全省约80%的天然气供应、70%左右的高速公路和铁路投资等。在资产管理方面，全省国企改革三年行动顺利完成，获评A级；设立白马湖实验室、省飞机复合材料技术创新中心等重大创新平台。

在金融企业国有资产管理上，浙江持续增强金融服务实体经济能力。大力支持科技创新，不断完善政府性融资担保体系，2022年底，省担保集团小微企业和“三农”融资担保业务在保余额破千亿元大关，在保户数近13万户。温州市、衢州市和丽水市成功入选2022年中央财政支持普惠金融发展示范区。

对于行政事业性国有资产，一方面积极推动资产盘活利用，另一方面优化民生保障体系。比如对长期低效运转、闲置、超标准配置等可调剂资产，实行集中收储、调剂共享、依法处置。持续推动优质医疗资源重心向县域和基层、山区海岛倾斜，新增县级三级医院15家；启动普惠托育纳入基本公共服务试点，每千人口托位数3.65个，居全国第一。

水资源等国有自然资源资产也晒出“家底”。截至2022年底，全省国有土地面积181.46万公顷；管辖海域面积4.4万平方公里；国有林地面积29.96万公顷；2022年全省水资源总量934.27亿立方米。

推动委员联系服务界别群众工作走深走实

本报杭州11月27日讯（记者 方美影）11月27日，委员联系服务界别群众工作座谈会在杭州召开，交流经验、研讨思路、完善举措，推动工作走深走实。

近年来，我省政协组织坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的二十大精神，加强制度建设，打造履职平台，健全方式方法，委员联系服务界别群众工作取得积极成效。广大政协委员围绕党和国家中心大局履职尽责，聚焦全省重点任务献计出力，作出积极贡献。

第十届“创青春”中国青年创新创业大赛（数字经济专项）收官 全国青年创客杭州角逐

本报杭州11月27日讯（记者 李灿 通讯员 羊冰清）11月27日，为期3天的第十届“创青春”中国青年创新创业大赛（数字经济专项）决赛在杭收官，共评选出金奖10个、银奖20个、铜奖70个，其中浙江省获得金奖2个、银奖3个、铜奖8个。

此次大赛由共青团中央等单位主办、团省委等单位承办，以“青创报国新时代 青春逐梦新征程”为主题，自启动以来，共吸引来自全国各地的2287个项目报名。数字经济专项重点关注互联网、大数据、云计算、区块链技术等元宇宙等领域推动数字经济和实体经济融合发展，运用数字经济手段改造发展传统行业的项目。比赛中，青年创客们展现了对数字经济的独到见解和创新

潜力，得到了现场评委的充分肯定。各项目在技术研发、市场前景预测、人才队伍管理等方面的优势，也为浙江数字经济的发展注入新的活力。

为进一步深化浙江青年助力三个“一号工程”行动，颁奖仪式现场，还进行了“浙里青年创业伙伴赋能行动”签约结对仪式，开展青创导师帮扶、青创政策支持、青创投融资对接等，助力打造青年双创生态。赛场之外的“创青春”数字专项赛事交流营，涵盖“拾光·时光”创享之夜、数字青春投融资、数字高能级产业交流营、数字元宇宙会场、数字青春成果展等系列活动，为创业青年与各界搭建交流合作平台。据了解，本次参赛项目中已有22个项目与杭州未来科技城签署项目落地意向协议。

2023年全国主流媒体浙江高职行启动 近距离观察浙江职教力量

本报讯（记者 谈佳轶）11月27日，“职业教育看浙江”2023年全国主流媒体浙江高职行活动在杭州启动。来自全国20余家主流媒体将前往杭州职业技术学院、金华职业技术学院等学校，探访“工匠人才”摇篮如何赋能乡村振兴，探秘“四位一体”产教融合如何助力产业转型升级，聚焦高职教育拥抱数字化带来的新变革，开启一场关于“浙江职教力量”的大观察。该活动由浙江省教育厅指导，浙江日报报业集团主办，浙江在线新闻网站承办。

浙江的职业教育一直走在全国前列。目前，全省有各类职业院校406所，在校生127.8万人，有15所高

职院校入选国家“双高计划”建设单位，每年为地方经济社会发展输送大批高素质技术技能人才，有效支撑了经济转型、产业升级和企业发展。今年公布的2022年国家教学成果奖中，我省职业教育获奖47项，总量居全国第三；其中一等奖11项，列全国第一。

我省职业教育还积极扩大国际合作与交流，已经实现走出国门办学。据悉，全省有职业教育类的外合作办学机构8所，举办中外合作办学项目55个，有21所高职院校在23个国家设立了28所“丝路学院”或“鲁班工坊”，职业教育对外开放的大门越开越大。

浙江省巾帼创新创业大赛颁奖仪式在杭举行 巾帼添彩 创赢未来

本报杭州11月27日讯（记者 王璐怡 通讯员 沈丽娜）11月27日，浙江省巾帼创新创业大赛颁奖仪式在杭州举行，全省优秀代表相聚一堂，共享荣光时刻。

此次大赛通过为女性创业者搭建集经验交流、成果展示、资金对接、产业服务、项目落地等一体化服务平台，进一步激发广大妇女的创新创业活力。大赛分科技创新组和村播组两大赛道。紧扣浙江省“315”科技创新体系建设，科技创新组共有274个项目团队报名参赛，项目涵盖高端装备、绿色能源、新材料、生物医药、智能物联、生活创意六大领域。最终15个项目进入决赛，决出一二三等奖。村播组分设带富组和带货组。288位达人各展所长，通过视频推介和直播带货为家乡产品代言。经层层选拔推荐，65名选手入围决赛，最终决出巾帼带富组十强和巾帼带货组一二三等奖。

现场，杭州紫金港科技城、杭州青山湖科技城、杭州钱江经济开发区与3个意向落地项目签订意向协议。决赛获奖项目落地转化可获得研发补助及其他租金补贴、项目政策支持等。杭州联合银行作为获奖代表授信，以金融服务助力女性创新创业。此外，杭州市巾帼科技服务中心正式揭牌成立。未来，杭州市妇联、杭州青山湖科技城将与多家投资机构建立战略合作，共同打造为女性科技工作者服务的窗口基地。本次活动由省妇联、杭州城西科创大走廊管委会主办。

浙报观察

11月27日晚，第十八届中国戏剧节在杭州闭幕。

中国戏剧节是我国戏剧艺术领域最高规格、最高水平的艺术盛会。20天里，共有47台剧目60场演出在杭州、温州两地上演，其中包括12台浙江作品。浙江的这些作品，多为近年来的舞台艺术新作，如现实主义题材越剧《钱塘里》《第一缕阳光》，婺剧《义乌高华》，多方合作的舞台剧《苏堤春晓》、京剧《纳土归宋》，实验性的环境式越剧《新龙门客栈》等。

话剧《雷雨》开票7分钟售罄，舞台剧《苏堤春晓》开票当日售罄……中国戏剧节部分剧目一票难求。中国戏剧节为浙江带来了什么，又能留下什么？记者采访相关艺术家、剧评家、观众，共同探讨火热票房背后的奥秘。

全面展示的剧目

创办于1988年的中国戏剧节，是培养人才、促进创作、展示全国优秀戏剧创作成果的重要平台，每两年举办一次。

第十八届中国戏剧节以“人民的节日、艺术的盛会”为宗旨，由中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会、浙江省委宣传部、杭州市政府主办。来自23个省（自治区、直辖市）和新疆生产建设兵团的35台精品剧目、12台展演剧目参加演出。

这些剧目的人选标准是什么？中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈涌泉说：“入选剧目充分挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，在遵循戏曲美学精神和艺术规律的基础上，融入时代精神、现代理念，实现戏剧艺术的创造性转化与创新性发展。”

本届戏剧节剧目类型涵盖京剧、秦腔、越剧、黄梅戏、晋剧、藏戏等15个戏曲剧种以及话剧、音乐剧、儿童剧、芭蕾舞剧等，充分体现了艺术门类的多元性。

比如戏曲领域，既有现代戏，如越

塑造对外开放新格局

（紧接第一版）十多天前，亚太经合组织工商领导人峰会上习近平主席再次向世界发出邀请，“本月下旬还将举办第二届全球数字贸易博览会，进一步扩大开放，同各国共享发展机遇和红利”。本次数贸会上，68家国际组织和商协会、63个国家和地区的使领馆官员和政府官员参会，百余项首发、首秀、首展集中亮相，展示了开放合作的丰硕成果。数贸会的多次“露脸”和成功举办，充分展现中方愿与各国一道建设开放型世界经济，促进全球数字贸易繁荣发展的坚定决心，将中国实施更大范围、更宽领域、更深层次对外开放的部署持续向前推进。

作为数贸会的主办地，浙江的数字化发展印证了习近平总书记关于网络强国重要思想的真理伟力，倾注了习近平总书记对提高浙江对外开放水平的思考。20年前，习近平同志在浙江工作期间，前瞻性擘画实施了数字浙江建设，并将其纳入“八八战略”重要内容。在“八八战略”指引下，浙江紧抓数字变革机遇，坚持数字经济先行，不断放大驱动引领作用，嵌入全球治理合作，从数字化改革到数字经济创新提质“一号发展工程”、世界互联网大会乌镇峰会，书写了接续推进数字浙江建设的精彩篇章。数贸会升格为国家重大战略性展会，呈现了浙江数字化发展的重要成果，迈出了数字浙江建设的关键一步，向世界展示了数贸合作的广阔蓝海，也发出了浙江的开放强音。

乘“数”而上，贯通全球，浙江要在深化改革、扩大开放上续写新篇。最大限度激活数贸会的办会效益，发挥好数贸会作为全球公共产品的作用，是浙江在扩大开放上先行探索的重要着力点。浙江要深入贯彻落实习近平主席贺信精神，用好每年一届的数贸会作为开放平台的功能作用，稳步扩大制度型开放，进一步对接高标准国际经贸规则，参与构建全球数字领域治理体系，与各国充分携手，将新亮点打造成新引擎，以新动能构建新格局，为开辟数字贸易更加辽阔新水域作出省域贡献，不断以浙江新举措、中国新发展为世界提供新机遇，塑造高水平对外开放新格局。