

影像汇见可能——

丽水：立于光影，看一座摄影名城的20年蝶变

叶 子 李俊新



第五届国际摄影研讨会暨2023丽水摄影节开幕式现场

用镜头捕捉绿色发展,用影像赋能城市更新。

自2004年以来,丽水以其丰富的自然风光和深厚的文化底蕴,成功举办了11届丽水摄影节,不仅吸引了全球各地的摄影师和摄影爱好者齐聚于此,更成为世界摄影界的一颗璀璨明星。

在20年的发展历程中,丽水摄影奠定了其国内领先、国际知名的地位,丽水摄影节成为在全国乃至世界都极具影响力的摄影节之一,并成为促进摄影文化交流、展示丽水城市形象、拓宽“两山”转化通道、推动摄影产业链发展的重要载体。斗转星移间,丽水如何续写光影故事?摄影、城市、产业之间又会催生出怎样的“化学反应”?

再次瞩目:丽水摄影走向世界摄影舞台中央

摄影与丽水,交融辉映,折射的既是丽水对世界的融入,也是世界对丽水的瞩目。刚刚落幕的2023丽水摄影节,让全世界的目光再次聚焦这座浙西南城市。

亮点频频涌现,成就一次次突破。本届摄影节既是全世界摄影艺术家展示自我的舞台,同时也是全面展现世界各国影像新趋势、新动向的专业平台。

2023丽水摄影节再创历史之最。共收到全球63个国家和地区、182家组织机构、124所高校、10391名摄影师和策展人报名参展,报名展览数量5117个,作品数量45865幅,最终推出917个展览,参展机构和专业高校报名数量创新高,成为历年来国际参与度最高、报名作品数量最多的一届摄影节。

2023丽水摄影节更具丽水烙印。本届摄影节对丽水而言意义非凡,今年是“八八战略”实施20周年,也是丽水与中国摄影家协会合作举办摄影节的第20年。为此,丽水精心策划推出“丽水摄影节20年回顾展”,收录了历届丽水摄影节97位优秀艺术家和参展摄影师的134幅作品,既是对丽水摄影节20年展览的拾掇、梳编,也为不同场合语境下的摄影创作提供了一个持续前行的样式。

2023丽水摄影节提升“国际范”。第一次来到中国、第一次在中国举办大型展览、第一次举办如此大规模且囊括他个人一生成就的摄影作品展……世界级摄影大师斯蒂芬·肖尔的到来成为本届摄影节最受瞩目的焦点和亮点。围绕这位摄影史上的艺术大师,丽水摄影节组委会提前进行梳理、研究,并通过展览、讲座、研讨会等形式尽可能完整呈现他的艺术成就。此次丽水之行,肖尔的《不寻常之地》《要素》《地形》等多个系列的335幅作品也是首次完整展出,给了全球摄影人一个不得不再来丽水的理由。

2023丽水摄影节打造“学术范”。第五届国际摄影研讨会朝着学术性的方向迈进,以国际视野关注最新的影像艺术动态,围绕全球人工智能时代的影像艺术发展、AI技术影像与摄影艺术的关系等前沿话题展开研讨,来自中国、美国、英国、伊朗、新加坡等13个国家和地区的20多位专家学者参加研讨交流,并最终形成学术成果。2023国际摄影节高校学术研讨会则邀请了中国美院、中央美院、清华大学美术学院、美国帕森斯设计学院等国际国内高校艺术



首届国际摄影丽水榜荣誉颁发仪式

专业学科带头人,围绕艺术教育、学科建设、创新发展等议题开展学术研讨。2023丽水摄影节“萌度”超标。联合中国移动通讯联合会、中国牧工商集团等16家专业机构共同举办“萌宠星球”国际摄影全球征集活动,丽水市与杭州宠士尼服务有限公司签署视觉萌宠文创基地合作协议,激活摄影相关产业链发展。创新举办2023“萌宠星球”摄影艺术高峰论坛,围绕宠物摄影、宠物文化衍生等话题展开研讨交流,与会人员表示,艺术疗愈包含多个方面,而“萌宠星球”图像可以实现消极情绪到积极情绪的内在转化。

2023丽水摄影节聚青春活力。“青春丽水”七条小巷第四季在地创作分享会,“丽水十大青年摄影家”评选,“青春发轫”丽水十大青年摄影家作品联展等围绕“城市、年轻、青春”主题的活动,成为向世界讲好丽水建设青年发展型城市故事,展示丽水年轻态、时尚范、活力感的有力方式。

2023丽水摄影节“跨界”融合。举办丽水影像产品博览会、丽水PHOTO艺术博览会,邀请佳能、雅昌、大疆无人机、华为手机等全球知名品牌开设精品馆,联合三影堂、元素画廊等国内影像画廊参展销售,推动摄影艺术与产业融合创新,为中国影像艺术市场发展提供商业平台和合作机遇。此外,摄影节联合全国行业协会围绕摄影与科技融合、摄影与产业融合、摄影与大众融合策划艺术展览、文旅体验活动,放大摄影跨界融合效应。

2023丽水摄影节“破圈”不断。首次设立AI影像艺术奖项,组织举办国内首个AI影像艺术征集、评选、展览,

并围绕AI在影像艺术中的应用与发展趋势、AI技术与艺术创作的结合等话题举办第五届国际摄影研讨会。来自世界各地的摄影艺术家围绕人工智能和影像艺术,结合摄影作品、摄影经历,展开热烈的学术探讨,为世界摄影理论化发展积累学术成果。

20年来,丽水深入践行“八八战略”,充分发挥摄影优势,一张蓝图绘到底,坚持国际性、学术性、群众性、品牌性的办节理念,持续举办丽水摄影节,有力发展摄影文化,延伸拓展摄影产业链条,让世界看到丽水所拥有的活力和潜力,以及焕发出的蓬勃生命力;通过摄影讲述的丽水故事、中国故事被广为传播,人们透过摄影节的视窗发现丽水、走近丽水、认识丽水。



丽水摄影文化中心效果图

(本版图片由丽水市委宣传部提供)

再续新篇:丽水摄影迈进文旅产业全链发展

1999年,丽水被中国摄影家协会命名为“中国摄影之乡”,开启了丽水摄影新纪元;2004年,丽水举办首届摄影节,此后两年一届,丽水摄影文化的标签也越来越被熟知。

转眼间,丽水摄影节走过20年。这期间,丽水创下过国内摄影节多个历史之最和多个首次:2015年,丽水摄影节被国务院确定为国内唯一一家以“摄影节”命名的摄影主题节庆活动;2017丽水摄影节参与国家数首次超过50个;2019摄影节创造了参与国家、参与摄影机构、报名展览、学术活动、非官方组织活动数量最多,展览质量、群众参与度最高,以及表现形式最丰富等多个“历史之最”;2021丽水摄影节创造了第一次设立“国际摄影丽水榜”、第一次在丽水成立国际古典工艺影像中心、第一次推出线上云展厅打造“永不落幕的摄影节”等多个“第一”。

从浙西南山城到“中国摄影之乡”,从“中国摄影之乡”到“讲述中国故事的世界舞台”……丽水用源源不断的影像佳作,向世界展示着丽水的城市风光、特色文化和动人故事,打造了“城市形象传播共同体”。在此基础上,丽水深入挖掘转化摄影价值,构建以“摄影+”产业融合为重点的摄影产业链。

摄影文化与文旅融合,激发出乡村振兴的内在活力。随着摄影节的连续举办,全国乃至世界各地的摄影爱好者、旅游者因为丽水摄影而感受到了丽水秀美的自然风光和历史人文,继而形成良好的传播口碑,对丽水的摄影采风旅游带来了极大的拉动效应。

比如,俄罗斯摄影师普罗辛·弗拉基米尔创作的作品《河流之上》夺得首届锡耶纳国际摄影金奖。作品中呈现的梦幻帆影,便取材于古堰画乡的瓯江河段。古堰画乡景区,因为这张获奖照片又火了一把。在松阳四都乡,摄影人用一张张照片传播了这里的别样风景,也让四都乡成为民宿的聚集地,有

效带动旅游业发展。近年来,前来四都乡旅游、创作的游客、摄影爱好者每年累计超过60万人次。

摄影文化与产业“联姻”,充盈着行稳致远的澎湃动力。丽水本土的摄影服务产业,如摄影器材销售、拍摄、展览以及影像输出等也因摄影节的带动而发展壮大。



2023丽水影像产品博览会现场



丽水摄影园区展览现场



萌宠星球国际摄影展

比如,2022丽水PHOTO艺术博览会吸引到了21家艺术机构携400余幅作品报名参加,并首次与中国拍卖网合作开展线上拍卖活动,单幅作品最高售价达500万元。

在今年摄影节开幕前夕,元素画廊负责人叶冰洁忙得不可开交。丽水摄影节为画廊带来了丰富的发展机遇——每个展览的订单额区间在几百元到几万元;画廊与多位摄影师长期合作,每个月还能售卖四五十幅摄影作品赚取佣金。

数据显示,目前丽水已建成国家级、省市级摄影创作基地37处,摄影相关企业达1000余家,摄影从业人员上万人,具有摄影基础的爱好者更是达到数万人。这不仅是丽水摄影文化发展的内生动力,也是文化产业跨越式高质量发展的重要引擎,更是丽水摄影走向世界的最大底气。

摄影与城市“双向奔赴”,成为建设青年发展型城市的重要驱动力。2021年,丽水编制出台《丽水国际摄影名城发展规划(2021—2030年)》,启动丽水摄影园区项目,建设丽水摄影文化中心,上线“影像力”综合应用平台,大力培育摄影旅拍等新兴业态,打造本土与国际交相辉映、艺术与产业完美融合、要素与机制保障有力的国际摄影名城。

用镜头定格精彩瞬间,传播丽水城市形象;用美图美影传递美好,凝聚向上向善的力量;用优势延伸产业链条,助力文化强市建设……回首过去,丽水摄影的20年是一个不断创新、不断超越的历程。未来,丽水将锚定“摄影文化引领世界,摄影产业领跑全国”的目标追求,以跨界融合、全链发展为理念,推进摄影产业化、数字化、国际化,打造国际摄影艺术交流、国际生态摄影创作、摄影产业创新发展、摄影优质要素集聚“四大高地”,续写丽水摄影发展新篇章。