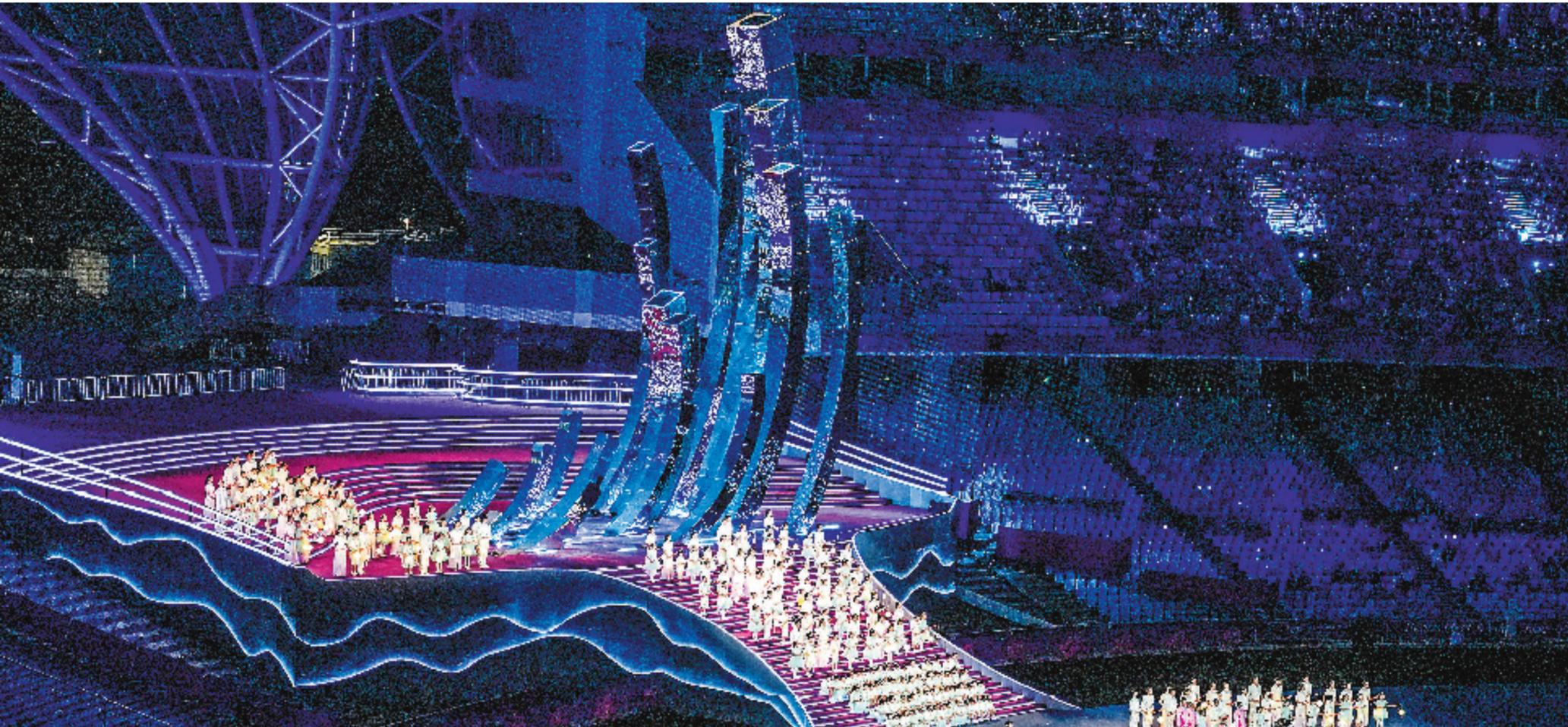


杭州亚残运会闭幕式十个精彩瞬间



杭州亚残运会火炬熄灭的难忘时刻,由盲人讲电影的义务讲解员杜诚诚为视障朋友讲解。

本报记者 彭鹏 李震宇 摄

我是你的眼 共享荣耀

本报记者 沈昕雨

“我是为盲人讲电影的义务讲解员,今天我将为身边的这群孩子讲解亚残运会火炬熄灭的难忘时刻。”随着电影讲解员杜诚诚的声音在“大莲花”响起,杭州亚残运会火炬迎来了熄灭时刻。这是前所未有的熄火方式,也是属于亚残运会独一无二的情感表达。

讲解声中,古船缓缓驶向主火炬塔,亚残运会吉祥物“飞飞”幻化回良渚玉鸟的模样,盘旋于夜色中。最终,“飞飞”带着梦想与祝福轻轻扇动翅膀,与亚残运会火炬挥别,翅膀带着晚风吹熄火炬。在主火炬塔

下,一群视障孩子围聚在一起,静静听着讲解。他们已然“看”到了古船、“飞飞”,也“见证”了火炬熄灭的那一刻。

“这时候,我就是你的眼。”杭州亚残运会闭幕式总导演沙晓岚说,希望通过这样的方式,让所有健全人和残疾人共享火炬熄灭的荣耀与深情。

残健共融、美美与共,是本届亚残运会的深刻主题。值得一提的是,这场闭幕式演出的残障演员共有200多名,在手语姐姐的帮助下,他们与健全人配合默契,一起完成了这场视觉壮举。

“中华第一舟”承载梦想

本报记者 沈昕雨

点点星光充盈在“大莲花”的网幕和地屏上,夜空中,整个场馆仿佛置于漫天星空下。一束追光落下,一艘小小的古船载着3名可爱的孩子缓缓驶向舞台中央,好似畅游在梦想的星河。

这艘古船,象征着实证中华文明的“中华第一舟”。20多年前,它在杭州萧山被发现,埋藏湖中8000年之久的秘密也渐渐浮出水面。它让我们触摸到8000年历史的脉搏,也告诉世界,早在

8000年前,我们的先人就拥有造船渡水的智慧,用“一叶扁舟”扬帆起航的梦想和勇气。

闭幕式上,这艘古船载着新时代的孩子们继续驶向梦想的彼岸。这一幕,仿佛与先民们伐木造船准备扬帆远航的浪漫传奇,和它划出的那抹文明曙光相融合。“这是我们深情的祝福,希望所有孩子都有梦相伴。”杭州亚残运会闭幕式总导演沙晓岚说。



两名听障儿童和一名健全儿童乘着“中华第一舟”畅游星河。

本报记者 彭鹏 李震宇 摄

聚散有时 最忆杭州

本报记者 姜晓蓉

在温暖与感动中,杭州亚残运会的主火炬缓缓熄灭。至此,“两个亚运”画上句点。

江南忆,最忆是杭州。从亚运会到亚残运会,杭州这座城市的情谊,尽在不言中。“虽然我们不是杭州人,但我们共同拥有了一段美好而深情的杭州亚运、亚残运记忆。”杭州亚残运会闭幕式总撰稿人吕媛的这句话,道出了不少人的心声。“感谢杭州人民,你们是最出色的主办者,让我们感到宾至如归,将杭州变成了一座欢迎所有残疾人到来的城市。我们会永远铭记你们所做的一切。我们一定还会再来杭州。”在杭州亚残运会闭幕式上,亚残奥委会主席马吉德·拉什德动容地说。

是的,从亚运会到亚残运会,“两个亚运”与杭州彼此相忆,中国与亚洲彼此相依。亚洲情意,聚散有时,最忆是杭州,盼君再相逢。

金桂再现 寄托情谊

本报记者 沈昕雨

还记得杭州亚残运会开幕式上彰显杭州之韵的“金桂”吗?告别之际,“金桂”又来了。身处“大莲花”的观众们能看到金桂花瓣再次漫天飞舞,也能闻到空气中弥漫的桂花香气,还有缓缓下降的“金桂之冠”。

其实,从筹办期间开始,“桂花”的意向就一直在杭州亚残运会出现。火炬“桂冠”、奖牌“桂子”……桂花的浓郁气质,传达着办赛城市人民的期盼,寄托着亚洲人民的浓浓情谊。

杭州亚残运会闭幕式总撰稿人吕媛说:“山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头,这一段亚运旅程,我们希望每个为梦追寻、寻找‘桂子’的人,都能收获心中的‘桂冠’。当然,没寻到也没关系,因为残疾人运动员为梦想拼搏的勇敢模样,已经掀起壮阔的亚残运浪潮。”

金桂虽小,历久弥香。闭幕式上以“金桂”赠别,不仅是想说一句“珍重”,也想传达“何日更重游”的心意。金桂飘香的那一刻,我们用力拥抱,期待着下一次的相逢。



运动员和志愿者击掌告别。

本报记者 朱海伟 摄



闭幕式结尾,现场飘落桂花雨。

本报记者 朱海伟 摄

玉鸟高翔 祝福久长

本报记者 何冬健

还记得在杭州亚残运会开幕式上展翅翱翔,与火炬手共同点燃主火炬的吉祥物“飞飞”吗?闭幕式上,“飞飞”再次借助数字技术,幻化回良渚玉鸟的模样,盘旋于夜色之中。“飞飞”带着梦想与祝福轻轻挥动翅膀,与亚残运会主火炬深情挥别,翅膀撩动晚风,主火炬缓缓熄灭。

五千年前,“神鸟”在良渚先民的雕刻中频频出现,以玉鸟为代表的良渚玉器蕴含了一种超越物质生活的精神象征。

这些天,“飞飞”的形象出没在赛事

场馆的各个角落——或拍起翅膀为运动员加油鼓劲,或陪伴志愿者提供志愿服务,或留在媒体朋友的镜头之中……作为文化和幸福的使者,“飞飞”带给我们的种种感动,想必会留在大家的记忆里。闭幕式之夜,玉鸟高飞,熔铸向前的力量,飞向更远的征途。

就像“飞飞”的设计师、中国美术学院设计艺术学院副教授李洁所说,希望运动员在拥抱“飞飞”的时候,可以看见自己的梦想,希望“飞飞”能够鼓励所有人健康生活、热爱生活、积极向上。



吉祥物“飞飞”幻化回良渚玉鸟的模样,盘旋于夜色之中。

本报记者 彭鹏 李震宇 摄