

学习有理

为建设中华民族现代文明提供强大思想武器

浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,进一步明确了新时代文化建设的路线图和任务书,在我国社会主义文化建设中展现出了强大思想伟力,为我们担负起新时代新的文化使命,建设中华民族现代文明提供了强大思想武器和科学行动指南。

一、习近平文化思想为建设中华民族现代文明奠定了理论基础

从历史的视角来看,中华民族现代文明是经由“两个结合”在传统文化基础上创新性发展的现代文明。一个古老文明的复兴,不仅需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。天下为公、天下大同的社会理想,民为邦本、为政以德的治理理想,九州共贯、多元一体的大一统传统,修齐治平、兴亡有责的家国情怀,厚德载物、明德弘道的精神追求……中华优秀传统文化中的重要元素,共同塑造出中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。习近平总书记强调:“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”

习近平文化思想通过“两个结合”打通了中国特色社会主义事业与五千多年绵延不断的中华文明之间的关系,打通了作为“魂”脉的马克思主义理论和作为“根”脉的中华优秀传统文化之间的关系,充分确立起了中华文化的主体性,为建设中华民族现代文明提供了坚实的理论基础。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性,相互契合才能有机结合。正是马克思主义的传入,引发了中华优秀传统文化的深刻变革和现代转型,通过“创造性转化”和“创新性发展”实现了再造。中华优秀传统文化的深厚沃土,也同样为马克思主义在中国的传播与发展提供了重要思想基础,中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注

入马克思主义,使其不断产生新的理论活力与时代生机。因此,“两个结合”不仅让马克思主义成为“中国的”,而且让中华优秀传统文化成为“现代的”。

正如习近平总书记所强调的,在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路,这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识,是我们取得成功的最大法宝。习近平文化思想为建设中华民族现代文明奠定了坚实的理论基础。正是在马克思主义与中华优秀传统文化的交融激荡中,在中国共产党百余年的艰难探索与创新实践中,一个有机统一的新的文化生命体正在新时代的中国不断生成。中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深,中国式现代化有了更为持久澎湃的文明动力。因此,中华民族现代文明的建设,必须坚持并推进习近平文化思想,尤其是“两个结合”这一重大论断,在马克思主义指导下,以中国特色社会主义伟大实践为古老文明赋能,在以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的征程中不断开辟新的文化空间,探索面向未来的理论和制度创新,培育创造新时代的文化形态。

二、习近平文化思想为建设中华民族现代文明提供了实践路径

从文化的视角来看,中华民族现代文明是在中国特色社会主义文化基础上形成的现代文明。中国特色社会主义文化,源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化。这三者相互贯通,积淀着中华民族最深层的精神追求,凝聚着中华民族强大的精神力量。

新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,要建设中华民族现代文明就必须坚定发展中国特色社会主义文化。党的十八大以来,习近平总书记主持召开或出席文艺工作座谈会、党的新

闻舆论工作座谈会、网络安全和信息化工作座谈会、哲学社会科学工作座谈会、全国高校思想政治工作会议、文化传承发展座谈会等一系列重要会议,对网信、文艺、新闻、哲学社会科学、思政、文化传承发展等各个领域,进行了统筹谋划、分类指导、部署推进。在新近召开的全国宣传思想文化工作会议上,习近平总书记作出重要指示将这些领域的工作融会贯通,明确提出了“七个着力”,即着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。这“七个着力”,奠定了习近平文化思想的实践体系,使一个“以我为主”的从容自信的全新文化格局得以呈现,为建设中华民族现代文明提供了切实可行的实践路径。

习近平总书记在党的二十大上庄严宣告:“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”建设中华民族现代文明是中华民族伟大复兴的应有之义。我们要将推动发展中国特色社会主义文化作为立足点,将巩固文化主体性作为关键点,通过又一次的思想解放,不断回答在新的历史起点上,如何更好肩负起推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新的文化使命。

三、习近平文化思想为建设中华民族现代文明指明了道路方向

中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化,体现科学社会主义的先进本质,借鉴吸收一切人类优秀文明成果,代表人类文明进步的发展方向,展现了不同于西方现代化模式的新图景,是一种全新的人类文明形态。习近平总书记指出:“我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、

精神文明、社会文明、生态文明协调发展,创造了中国式现代化新道路,创造了人类文明新形态。”由此可见,中华民族现代文明是中国式现代化的文明成果。

中华民族在历史上以文化定义自身,有着强烈的文明诉求。习近平总书记高度重视中华文明的主体性问题,强调“一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一场历史悲剧”。只有具备了文化主体性,才能在世界文明激荡中站稳脚跟。与此同时,中华文明又具有胸怀天下、协和万邦的胸襟和气度。中国历史上经历多次外来文明的冲击与输入,始终在保持内核稳定的基础上,不断吸纳新的文化要素,推动自身的文明更新。中华文明的博大气象,就得益于中华文化自古以来的开放姿态与包容胸怀。因此,中华民族现代文明,既有基于中华文明的中国特色,又有人类社会现代文明的共同特征,是人类社会现代文明的重要组成部分。面对当今世界百年未有之大变局,习近平总书记站在全人类的立场提出了“人类命运共同体”“全人类共同价值”“人类文明新形态”等重要命题。其中不仅蕴含着对国际关系的崭新理解,更蕴含着对突破狭隘民族国家视角和西方中心主义现代化模式的深刻省思。可以说,习近平文化思想不仅展示了一种新的发展模式,更展示了一种全新的文明观——以人类普遍利益为旨归,打破二元对立,突破西方中心主义的现代化困境,倡导天下一家、自利利他的包容式发展。这一博大文化胸襟与深厚文明关怀为建设中华民族现代文明、创造人类文明新形态指明了道路方向。

中华民族现代文明既是历史的、也是当代的,既是民族的、也是世界的。习近平总书记强调:“对历史最好的继承,就是创造新的历史;对人类文明最大的礼敬,就是创造人类文明新形态。”建设中华民族现代文明,必须以中华文化为根基,以马克思主义理论为指导,以海纳百川的开放胸襟学习和借鉴人类社会一切优秀文明成果,形成兼容并蓄、博采众长的中华文明大格局大气象。

【执笔人:林雅华,特约研究员,中共中央党校(国家行政学院)文史教研部文化学教研室副主任、教授】

城乡精神文明建设融合发展的四个维度

马子琪

实践探索

城乡融合发展是新时代我国城乡关系演变的目标和根本遵循。党的十八大以来,我国在统筹城乡发展、推进城乡一体化等方面取得了显著成效,但城乡之间发展不平衡不充分的问题仍然突出,特别是在精神文化产品和服务的供给、精神文明的塑造上,城乡之间还存在差距。党的二十大明确了中国式现代化的深刻内涵,指出中华优秀传统文化是物质文明和精神文明相协调的现代化,物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求,并把“推进城乡精神文明建设融合发展”,作为提高全社会文明程度的重要内容。近日,习近平总书记考察浙江时提出浙江“要在建设中华民族现代文明上积极探索”,其中就包括持续推进城乡公共文化服务标准化、均等化。推进城乡精神文明建设融合发展,必须从四个维度加以把握。

推进城乡精神文明建设融合发展的双重意蕴

城乡精神文明建设融合发展包含“城乡融合”和“精神文明建设”双重理路,如何把握和协调两者之间的关系,构成了推进城乡精神文明建设融合发展的理论起点。马克思、恩格斯认为,随着生产力的不断发展,资本主义私有制导致的城乡对立状况将越来越不适应工业和农业发展的趋势,城乡融合必然取代城乡的分离与对立。关于城乡融合的发展阶段,马克思、恩格斯也有所述:第一,大工业在全国尽可能均衡分布;第二,把农业和工业结合起来,逐步消灭城乡对立;第三,使人口尽可能地平均分布于全国;第四,把城市和农村生活方式的优点结合起来,等等。从上述论述可以看出,城乡融合需要经过以下几步:城乡产业结构趋同化的经济融合,人口在城乡之间双向流动的人口融合,土地利用混合型和多样性的空间融合,城乡居民观念差异缩小的价值融合。城乡融合不

仅体现在物质层面,还需要有文化、制度层面的深度融合,才能达到融合的最终目的。

因此,城乡融合不是一个空间意义上的简单推动,而是人类社会形态不断发展完善的实践过程。推进城乡精神文明建设融合发展的提出意味着城乡关系向高水平融合迈进,即以城乡生产、生活融合发展为前提,通过城市与乡村在精神文明建设平台、体制机制方面的融合,促进城乡文化融合与互补,最终促使城乡居民观念和认知差异逐渐缩小,社会全体成员精神风貌得到均衡发展。

推进城乡精神文明建设融合发展的现实挑战

城乡之间发展不平衡、农村自身发展不充分、内生动力不足是我国现阶段城乡精神文明建设面临的现实问题。就浙江而言,作为全国文明城市设区市全覆盖的省份,精神文明建设已进入从城区向乡村延伸、从局部向全域覆盖的新阶段。但浙江在高水平推进全域文明创建过程中,仍然面临以下挑战:

首先,城乡之间文化发展基础有差距。城乡居民精神富有程度由于公共文化投入、本地文化和旅游资源禀赋的不同,出现一定程度的差异。其次,“下沉式”供给模式带有明显的“单向性”特征。各地文明实践工作采取多种方式推动高质量文化资源“下沉”乡村,但在实际操作中,供给的文化资源可能无法与乡村社会中内生性需求精准衔接,与村民实际需求脱节。再次,文化产品供给与文化消费两端错位。集中表现为现有的农村文化场所利用率相对不高、文化服务不完全符合村民的口味,农村书屋的利用率需要进一步提高。最后,优秀传统文化有效利用不足和“水土流失”现象同时存在。例如,部分地区传统文化资源挖掘不够,村规民约、家风家训等民俗设施认同度降低,优秀传统文化的对内支撑力、对外影响力没有充分显现。

推进城乡精神文明建设融合发展的重点任务

从历史上看,我国城乡文化具有同源姓,中华文明的根与魂不在城市而在乡村。文化名山、人文山水、古镇古村、民间艺术、地域风情等各具特色的文化明珠,为当代浙江的发展奠定了独特根基。“千万工程”实施过程中的诸多鲜活案例说明,乡村文化建设在赓续历史文脉的同时,也为高质量发展创造了更多可能。因此,推进城乡精神文明建设融合发展的重点在农村,引导广大农村居民追求更有品质、更高层次的精神文化生活是乡村振兴面临的紧迫任务。

为此,要遵循党中央推进城乡精神文明建设融合发展的部署要求,发挥基层党组织的战斗堡垒作用,凝聚精神文明建设的广泛共识。把政府主导和农村居民自发参与结合起来,构建农村居民喜闻乐见的文化形式和文化平台,充分调动主体积极性、主动性,引导他们通过日常融入、文化自治等方式不断增强主体意识和文化自觉。通过广泛调研精准把握农村居民的精神文化需求,引入文化企业等社会资源,提高公共文化服务的丰富性、便利性和均等性,市场化手段破解文化产品供给滞后或不适应的难题。探索以丰富农村居民闲暇生活为主的日常性文化建设和以维护农村秩序文明为主的引领性文化建设,补齐乡村振兴和社会主义精神文明建设中的短板。通过持续深入实施浙江文化研究工程等重大项目,建设和项目,采取“文旅+”“数字+”等手段,建设高水平传承展示平台,提升乡村文化的影响力,促进乡村文化创造性转化、创新性发展。

推进城乡精神文明建设融合发展的系统路径

作为社会系统的组成部分,城市和乡村两个子系统的变化都会影响到系统整体的变化,因此城乡双方都需要不断调整以适应对方,耦合成一个功能互补、

共生发展的统一体。精神文明作为人类改造客观世界和主观世界的精神成果总和,渗透在城乡经济社会发展的各个方面。畅通城乡精神文明建设要素的流动具体可以从人才、建设平台和载体、政策机制、共享资源四个方面入手,完善城乡共建共享机制。

首先,人才是城乡精神文明建设的第一资源。从2017年开始,浙江全面实施基层文化人才队伍提升工程,有效填补了各地基层公共文化人才队伍缺口,但仍然存在队伍结构有待优化、政策体系有待完善、服务品质有待改进等问题。要进一步优化多方参与、德才兼备的人才遴选机制,完善需求导向、质量导向的人才管理机制,构建灵活有序、分类评价的人才培养机制,完善需求导向、质量导向的人才管理机制。其次,文化建设和平台载体是推动城乡精神文明建设的重要支撑。浙江大力实施百城万村文化惠民工程,加大基层优质文化产品和服务供给。要进一步推进城乡公共文化服务体系一体化建设,制定实施高质量公共文化服务标准,创新高质量发展建设共同富裕示范区的文化保障机制,更好满足人民群众美好生活需要。再次,政策机制是城乡精神文明建设的根本保障。当前城市和乡村精神文明建设在实际工作中存在条块分割。在制定全局性工作规划和政策时,需要把乡村振兴摆在更加突出的位置,并且把城乡融合作为解决乡村问题和城市问题一举两得的工作。最后,产业资源是城乡精神文明发展的内生动力。既要资源下乡,也要精品进城。要进一步推动市场主体下乡、鼓励文化创意下乡、规范资本下乡,同时也要鼓励乡村文化精品走向城市,推进文旅融合。

推进城乡精神文明建设融合发展,必须坚持全局发展观,既要加强城市在文化资源、基础设施等方面对农村的反哺,又要守住乡土文化的根脉,挖掘乡村特色文化资源,推动城乡居民对各自文化价值的彼此认可、成果共享,进而塑造共同的精神归属与价值观念,实现城乡文化的有效互哺。

【作者单位:浙江工商大学马克思主义学院】

之江智库

“根”与“魂”

近日,习近平总书记考察浙江时指出,浙江要在推进共同富裕中先行示范。乡村振兴是实现共同富裕的必经之路,也是中国式现代化的重要任务。乡村振兴是乡村振兴的“根”与“魂”,也是浙江在共同富裕中实现精神富有、在现代化先行中实现文化先行的必然要求。乡村文化振兴要结合时代特色、乡村特色,促进“五味”共融,调和出“乡村味道”,增强乡村全面振兴和共同富裕的文化驱动力。

守住土味。一是守住最根本的农业。通过广泛宣传,保护和传承浙江优秀农耕文化资源,挖掘、整理和提炼浙江耕食文化的独特内涵和精神内核,打造一批可感知、可体验、可宣传、可推广的耕育文化实践基地,突出厚重浓郁的泥味、土味、浙江味。

二是守住最独特的乡景。高度重视原生村落保护和修复,借助乡村原有的生态景观,做足山水文章。比如,松阳县在“拯救老屋行动”中,注重文化肌理保护,在县域内实现传统村落整体保护和利用,同时植入了民宿经济、生态农业和文创产业等新业态,让“老屋”焕发新活力。

三是守住最浓厚的乡愁。乡村博物馆是留住“乡愁”的有益探索。浙江作为全国3个乡村博物馆建设试点省份之一,发布了《浙江省乡村博物馆建设指南(试行)》,在乡村博物馆数量、规范和成效上走在全国前列。其中,省、市、县各级文化和旅游及文物部门的引导作用不容小觑。

彰显韵味。一是展现乡村美学。因地制宜挖掘浙江乡村文化的内涵特质和审美品格,并转化为发展资本、竞争优势和旅游资源。比如,浙江卫视制作的文旅节目《还有诗和远方》,成为展示乡村美学,生动诠释“诗画江南、活力浙江”的优秀范例。

二是深挖方志文化。浙江素有“方志之乡”美誉。要引导和规范村志编修,加快数字村志馆建设,打造线上线下相融合的方志传播体系。引育高层次修志人才,提升方志研究阐释能力和宣传传播水平。将“村史村志”课程纳入当地中小学基础教育课程体系,讲好“修志、读志、用志”的地方故事。

三是厚植书香底蕴。积极探索有浙江特色的书香乡村建设,不断完善农村阅读体系和阅读管理。鼓励浙江本土民营书店进驻农家书屋,将现有“派送式”“点单式”服务升级为“顾问式”惠民公益文化流动服务,定期派出乡村选书师与当地村民开展“一对一”交流,推进农村公共文化服务数字化、精细化、精准化管理。

添加深味。一是推动乡村价值观念重塑。要推动广播电视公共服务体系建设成为实现当代中国马克思主义理论大众通俗化宣传的主要载体,讲好乡村振兴故事,把“有意义”讲得“有意思”,增强主流意识形态的亲力和辐射力、传播力,把文化的最大变量转化为乡风文明的最大增量。

二是推动乡村文化生活重建。当前各类农村公共文化场馆利用率普遍偏低。与城市不同,咖啡、茶品并非促进乡村文化消费的“必选项”。可在现有农村文化礼堂、乡村博物馆等增设“蔬果汁补给站”,并为当地村民发放“蔬果汁惠民卡”,增强乡村文化空间利用率和吸引力。

三是推动新型城乡关系重构。把农村文旅融合作为推动新型城乡关系构建的重点领域和主要途径,发挥旅行社行业与农业及乡村其他产业融合的乘数效应。其中,民宿是吸引城市人流来到乡村最快捷有效的方式。应注重发挥文化特色,增强文化表达,让游客“留下来”“住下来”并且“想回来”。

增加情味。一是发挥好基层党组织的凝心聚力作用。发挥基层党组织引领作用,构建权责明晰、上下贯通、内外联动、运转灵活的乡村文化治理体系。收集各地基层党组织领导精神文明建设的经典案例,借助人工智能等技术建立大数据分析平台,构建浙江以乡村文化振兴推动乡村全面振兴的“示范样板库”。

二是发挥好新乡贤的组织协调作用。新乡贤的有效参与是浙江乡村治理的重要经验。要引导新乡贤将思乡之情转化为兴乡之志、建乡之举,激发其与家乡的浓厚情感链接,促进更高效的上情下达与下情上达。

三是发挥好文化礼堂的“精神殿堂”作用。浙江农村文化礼堂建设已从“塑形”步入“铸魂”的新阶段。要着力增强人与村的情感链接,推动农村文化礼堂成为承载美好生活的“精神殿堂”。特别要重视优化“一老一幼”服务体验,打造高黏性、成长性的文化生活空间。

提升品味。一是数字技术赋能,提升乡村文化软实力。数字乡村建设是乡村振兴的战略方向,也是推进乡村文旅深度融合的有效路径。可聚焦价值、体验、情感、服务等文化旅游核心要素,为乡村文旅产业深度嵌入“数字芯”动能,推动乡村文化“软实力”成为乡村全面振兴“硬支撑”。

二是艺术设计落地,激活乡村文艺原创力。当前,艺术振兴乡村模式正由点及面在浙江铺展开来。应以艺术设计促进农村公共空间更新,以共商共建共治理念充分调动群众参与,唤起农民集体意识。与艺术设计专业院校合作,推动形成“高校增服务力、村集体增实力、村民增收益”的共赢局面。

三是文化创意加持,增强乡村文化生产力。作为文化创意风向标的“国潮”体现了当下最流行的审美风尚和文化态度,是展现“活力浙江”的重要方式。可探索举办“潮乡村”创意设计大赛,充分挖掘“国潮+乡村+科技”的新玩法、新场景和新产品,打造高品质乡村国潮文创爆款产品和项目,让乡村“潮”起来。

【作者为浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心浙江理工大学基地研究员】

新书荐评

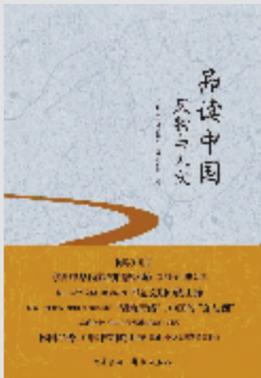
《品读中国:风物与人文》是一部生动呈现中华民族如何在锦绣大地上创造辉煌文明的普及性读物,由全国哲学社会科学工作办公室邀请葛剑雄、秦大河等著名文史学者、地理学家联手打造。

全书由自然编、人文编、中外编三部分组成,简明扼要、图文并茂地讲述广袤中华大地上的自然风物和人文创造,述说大江大河所孕育的厚重文明,展示人文遗产所承载的民族精神;深入浅出地揭示中华民族独特的精神世界和生生不息的文化基因。

本书对于增强中华文明传播力影响力具有重要意义:以地理的视角,论证并呼唤人们对祖国山川大地的自豪——可爱的中国,论证并呼唤人们对祖国文化形态的自信——可信的中国,论证并呼唤人们对中国对世界自然和文化多样性贡献的自我认同——可敬的中国。

重要窗口 理论周刊·知行

王莹



打开“思想”频道
洞察识大势



关注“学习有理”
精明至理