

亚残运会开幕,中外媒体记者忙碌在主媒体中心 相约杭州,共同见证亚洲盛会

本报记者 金春华 张梦月 杨一凡 张苗

指尖在键盘上飞舞,撰写一篇篇精彩的报道;快速剪辑视频,记录一个个感人瞬间……10月22日,杭州第四届亚残运会开幕,位于杭州国际博览中心的亚残运会主媒体中心早就一片忙碌。

本次亚残运会有3000余名境内外媒体记者参与报道。面对这次有史以来规模最大的一届亚残运会,大家有一个共同目标:用手中的笔和镜头报道好亚残运会,记录赛场内外的感人瞬间、难忘时刻,展现残疾人运动员超越自我、自强不息的体育精神,让全世界看到一届“阳光、和谐、自强、共享”的亚残运会。境内外各家媒体的精彩报道已经开启。

共同讲好盛会故事

在22日的亚残奥委会与杭州亚残组委联合新闻发布会上,亚残奥委会主席马吉德·拉什德提到:残疾人运动会不仅仅是一场比赛,更是包容、共融和文化的交融。中央广播电视总台记者梁焯深有感触地说,无论是杭州亚运会还是亚残运会,都生动诠释着“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言,“这正是我们报道时想要呈现给观众的,希望通过讲述赛场内外的生动故事,展现亚洲人民对和平、团结、包容的美好向往。”

“我们的报道重点会和亚运相衔接,比如关注亚残运会美学,普及亚残运会小知识等,这些都是亚运期间就在开展的工作,现在继续深化。”梁焯形容,杭州亚残运会报道是他们团队延续亚运报道的一场“接力赛”。

亚残运会是世界第二大残疾人运动会,仅次于残奥会。“希望通过我们的报道,让全世界见证这场盛会,一起为体育精神欢呼,为残疾人的自强自立喝彩。”开幕式前,来自印度尼西亚的记者Ali Zainal Abidin Alaydrus和同事们热烈讨论开幕式报道的一些细节。在亚残运会报道期间,他和一名负责摄影的同事组成了一个小组。从运动员抵达杭州到前几天开始的比赛,两人已经连续发出了40余篇报道,“感觉有很多好故事可以讲。”

类似高强度节奏,是很多中外媒体记者这几天共同的状态;而忙碌背后,是大家对亚残运会的全情关注与投入。

“我们电视台每天至少有3个小时是关注亚残运会的内容。除了电视,我们还通过网络等平台进行报道。”来自泰国TSports7电视台的记者Chuchatt Pimprasert表示,亚残运会赛场上会有很多精彩的比赛瞬间,将会诞生很好的成绩,也会上演很多追逐人生梦想、展现自强风采、共叙团结友谊的感人故事,他们都将细致做好报道。

Chuchatt Pimprasert是众多亚运会、亚残运会“无缝衔接”的记者中的一位。他所在的TSports7电视台作为泰国唯一的北京冬奥会持权转播商,去年全程直播了北京冬奥会开幕式。这次报道亚残运会,他们来了一个有50余名记者的团队。专业的背景和充足的人手,让他和同事们对做好杭州亚残运会报道很有信心。

“两个亚运、同样精彩”,成为很多中外媒体共同的“报道方针”。

记录开幕精彩瞬间

22日晚,杭州亚残运会开幕式震撼亮相,迅速成为中外媒体记者报道的焦点,一篇篇报道涌现在互联网上。

尤其是点火仪式上,残疾人运动员通过大脑神经末梢系统控制机械臂,进行张手握紧伸屈等动作,点燃了主火炬,也“点燃”了记者们的欢呼赞叹。

“科技为残疾人赋能,点亮残疾人的梦想,这样的主火炬点燃方式太棒了。”多位记者同行这样感慨。我们发现,很多记者从杭州亚残运会开幕式总导演沙晓岚在接受采访时“剧透”起,就开始关注并期待这一重要时刻。

韩国KPC Sports记者朴恩洁以“震撼”形容自己的现场感受。她和同事们快速将这



10月22日晚,杭州第四届亚残运会主媒体中心,中外媒体记者一起收看、报道亚残运会开幕式。图为中国代表团入场,大家举起手机拍摄。

本报记者 徐彦 摄



中外媒体记者一起收看、报道亚残运会开幕式。

本报记者 徐彦 摄

一历史瞬间进行了报道。“我们对整个杭州亚残运会充满期待。”

“亚运开幕式时,数字火炬手‘弄潮儿’点燃主火炬让世界人为之震撼,这一次换成了智能仿生手。这代表着杭州这些年迅猛发展的人工智能和数字技术,是值得关注的焦点。”环球网英文版记者郭杰介绍自己的主要任务是报道开幕式。他的笔记本上记录着22日当天杭州亚残运会主新闻发言人介绍的开幕式亮点,做足了功课。

开幕式上,有一个看点是“处处见桂花”,从一朵“金桂之花”到22组金桂花团,汇聚成巨大的“金桂桂冠”,象征着运动员逐梦折桂的美好寓意。郭杰深有感触地说,桂花是杭州市花,亚残运会开幕时又恰逢丹桂满城,金桂意象的呈现将给运动员和观众留下难忘的印象。

挖掘更多拼搏故事

“心相约,梦闪耀”。杭州亚残运会设置了22个大项,亚洲各国各地区的残疾人运动员将通过精彩的表现展示拼搏精神。

在新闻的“竞技场”上,媒体记者们也早早排好自己重点关注的比赛。就职于马来西亚媒体Creativeimage Sports Network的阿里夫是一名摄影记者。在杭州亚残运会期间,他主要负责为马来西亚运动员定格精彩瞬间,“我对射箭和羽毛球很感兴趣,特别是羽毛球,马来西亚有世界领先的选手,很高兴能看到他们站在国际赛场上拼搏。”

推介本国运动员几乎成为记者们一个“交流必备项”。韩国记者韩世珍向我们介绍了该国乒乓球选手金政吉。几位印尼同行则推介该国射箭运动员霍尔丁。大家的言语中,都带着对本国运动员深深的自豪感。

当然,中外媒体记者同行们的关注点非常广泛。

“希望通过亚残运会的举办以及媒体的报道,更多人能关注到残疾人,共同创造对残疾人更加友好的社会环境。”新华社记者马思嘉说,自己本次主要负责草地掷球、轮椅击剑的报道。其中,草地掷球在中国是一个新兴项目。21日,草地掷球小组赛开赛,她在现场记录了国外运动员享受比赛的瞬间,“有一位坐着轮椅的韩国运动员说,本次比赛场

地、赛事保障,裁判专业性等细节都做得很好。他对我说‘非常满意,谢谢杭州’,这让我非常感动。”

“中国观众一起为韩国运动员加油。这让我难以忘怀。”韩世珍也特别分享了自己遇到的这一幕。这就是亚残运会的魅力。

展现多彩杭州形象

开幕式上,历史与现实的交织,科技与创新的共鸣,让中外媒体记者对接下来的杭州亚残运会报道充满期待。而在杭州的各种经历,让这个期待更加丰满。

这几天,来自阿联酋的记者Gaber Ahmed Abden Elkordy走到哪里,几乎都会引起同行们“围观”:他的摄影马甲上别满了密密麻麻的徽章。大家津津有味地听他介绍特别是几枚刚刚别上去的杭州亚残运会相关徽章的故事后,也欢快地分享着自己的杭州故事。

“我是第三次到杭州了,感觉杭州发展很快,给我一个又一个惊喜。”Chuchatt Pimprasert表示,这样的城市活力,与亚残运会运动员们展现出来的那种阳光向上的精神状态非常契合,同样鼓舞人心。

报道杭州亚残运会,是阿里夫和杭州的第二次相逢。既熟悉又新鲜,是阿里夫对杭州亚残运会的印象。场馆的数量变了,吉祥物的形象变了,体育比赛项目的种类变了,“不变的是杭州市民的热情和友好,看到我们不是本地人,都会尽最大努力帮助我们。”Ali Zainal Abidin Alaydrus也赞叹,自己在杭州遇到了很多非常和善的人。人与人之间的善意行为,是杭州良好社会风气的折射。

韩国记者同行们不少是第一次来杭州。“城市很美,体育场馆很大,主媒体中心也很赞,都非常干净整洁。”朴恩洁说。同样是第一次到杭州的马思嘉,“第一印象是满城弥漫的桂花香气”,这让她更深刻地感受到杭州这种现代化的城市面貌与深厚历史底蕴的结合。

记者们看到了一种向上的力量正澎湃在杭州这座古老而现代的城市中,给残疾人运动员、残疾人带去温暖。而这样的杭州形象,将以多种多样的文字、音视频,通过网络、电波传向全世界。

中国盲人足球队全力备战 每一步奔跑 都是勇敢的

本报记者 王晨辉



中国盲人足球队训练备战。

受访者供图

“不要害怕,全力往前跑!”“把球控制好,马上就可以射门了!”10月21日上午,记者来到杭州运河体育公园体育场,中国盲人男子足球队正在教练员王桂顺的带领下,进行控球训练和战术对抗训练。队员们已经做好准备,在亚残运会盲人足球比赛中,他们将全力向金牌发起冲击。

中国盲人足球队共10名队员,来自福建、云南、广东、浙江、辽宁等省份,平均年龄27岁。盲人足球是五人制比赛,除守门员外,上场的其余4名队员都是视障人士,通过特制足球发出的声音来判断球的位置,场外还有引导员协助他们进攻。

中国盲人足球运动开展于本世纪初。2006年,中国盲人足球队建队,之后在各项国际赛事中获得了相当不错的战绩:2008年北京残奥会亚军,2010年盲人足球世锦赛季军,2023年盲人足球世锦赛亚军……过去3届亚残运会中有两届设置了盲人男子足球比赛,中国队分别获得了冠军和季军。

骄人成绩的背后,是很多人难以想象的辛苦和付出。“很多健全人看上去简单的动作,对于他们来说,可能会特别困难。”王桂顺对记者说,比如最简单的奔跑,运动员们所迈出的每一步,都要克服内心的恐惧,因为他们的前方,永远都是不可测的地方。

29岁的队员张家彬,是中国盲人足球队队长,帅气阳光。当记者走到他身边时,首先注意到的,是他手臂和膝盖上的累累伤痕。“无论是训练还是比赛,被撞是很正常的事,想出汗,受伤是避免不了的。”张家彬笑着说,盲人足球与健全人最大的不同,在于对足球、队友以及自身位置的判断完全依靠耳朵来听。盲人足球的技巧训练更是艰难,教练指导的每一个动作,从大腿、小腿到脚背、关节,如何发力、如何控制角度等,张家彬和队友们都要摸索着学习,一个简单的动作往往需要重复上千遍,受伤更是家常便饭。

“足球已经成为我人生不可缺少的部分,逐梦绿茵的旅程点亮了我生命的精彩。”张家彬说。

33岁的吴利民,来自浙江嘉兴,作为队中仅有的两名健全人之一,他既是赛场上的守门员,也是队员们生活中的“守护者”,更是球队的“眼睛”。吴利民2010年被浙江省残联选中成为浙江省盲人足球队的守门员。2021年8月,入选中国代表团盲人足球队出征东京残奥会。对于这十多年的坚持,吴利民说:“一开始是盲人足球队需要我的帮助,后来是我离不开盲人足球队。”他认为,和盲人队友在一起,最大的收获和财富,就是面对再大的困难,也有勇气坚持到底。

三届残奥会乒乓球冠军赵帅—— 球拍,为啥绑在手上

本报记者 王晨辉

右手绑着乒乓球拍奋力地挥舞,每打出一个好球,都会获得观众热烈的掌声。10月22日,亚残运会乒乓球项目开赛。在其中一场比赛中,中国队选手赵帅以3:0战胜对手,取得开门红。

人如其名,赵帅一上场,其俊朗帅气的外表就给大家留下了非常深刻的印象。比赛中,赵帅敏捷凌厉的球风,更让现场观众直呼“真帅”。

此前,赵帅曾三次问鼎残奥会冠军,并在北京冬残奥会开幕式上担任国旗护卫手,这也让很多乒乓球迷很早就认识了他。不过,近距离观看赵帅的比赛,细心的观众还是发现,他的手和乒乓球拍是绑在一起的,这是为什么呢?

赵帅告诉记者,这和他的身体状况有关,他右手拿拍比较吃力,用绳子绑住,球拍就不会松开了。

赵帅1994年出生于河北,4岁那年,一场突如其来的车祸让他永远失去了左臂,右手也扭曲变形,无法伸展,拇指失去知觉,中指和无名指也失去了指尖。

10岁那年,父亲教赵帅练乒乓球。在乒乓球飞来飞去的弧线中,赵帅感受到了运动的美。别人打球可以选择握拍方式,而拇指没有知觉的赵帅无可选择地成了一名直板选手。而且,由于手指残疾,他只能将球拍绑在手上打球。赵帅不仅天赋过人,而且异常勤奋,连吃饭、走路都在琢磨怎样打球。功夫不负有心人,他一路打进国家队,并取得了出色的成绩。

我们看到的是赵帅打球时的帅气和洒脱,很少有人知道他握球拍的手正遭受痛苦。由于拇指失去知觉发不上力,他只能用4个手指操控,食指经常被磨得生疼。

谈起这么多年是怎么坚持下来的,赵帅说,兴趣是最好的老师。他从小喜欢乒乓球,是喜欢让他坚持到现在。对于本届亚残运会,赵帅认为自己的状态特别好,要争取把水平发挥出来,拿到金牌。

除了是一位优秀的乒乓球运动员,赵帅也是一名高校教师。2021年,他从北京体育大学体育训练专业毕业,就职于宁波诺丁汉大学,成为该校一名特聘教师,教大一二年级学生打乒乓球。赵帅希望能把对运动的热爱和坚持传递给

亚残运会首个乒乓球比赛日,19位中国选手参赛,3000余名观众现场观战——

感受拼搏和坚持的力量

本报记者 王晨辉 金思成

“场馆很好,观众也很热情,在这里比赛非常开心。”10月22日上午,结束一场亚残运会的乒乓球比赛后,马来西亚运动员陈岐宏对场馆和观众表示感谢。虽然没能如愿赢得比赛,但他依然认为这是一次愉快的比赛经历,并有信心打好接下来的比赛。

亚残运会乒乓球项目比赛时间为10月22日至10月28日。按残障程度功能分级分为11个等级。本届亚残运会乒乓球项目男女单打、男女双打和混合双打等36个小项,预计产生36块金牌,共有30个国家和地区的运动员报名参加。获得金牌的运动员具有直通巴黎残奥会的资格,竞争十分

激烈。

首个开赛日,中国队有19名选手参加比赛。陈岐宏的对手,是中国队的赵奇卿,比赛打得十分激烈,最终赵奇卿以3:1战胜陈岐宏。

“精彩、过瘾!”现场观众不时爆发出热烈的掌声。本场比赛,吸引了3000多名观众到现场观赛。

精彩的背后,是运动员们艰苦的训练和长期的坚持。中国队队员石艳平,因患小儿麻痹症导致双下肢残疾,一个偶然的机会,他走上了练乒乓球的道路。坐在轮椅上打球,首先移动范围有限,要一只手操控轮椅,一只手挥动球拍,有一定的难度。同时,由

于重心比较低,动作和健全人打乒乓球也有区别,需要不断适应。打了10多年球,第一次参加亚残运会的石艳平,希望能取得好成绩。

当天的比赛中,中国队选手孙厨人与泰国队选手披实·旺蓬帕塔纳西里的比赛,是最为胶着的一场,每一局比赛,比分都是交替领先,双方整整打满了5局,最终,披实·旺蓬帕塔纳西里以3:2险胜。谈起这场比赛,这位泰国队选手表示孙厨人是一位强劲的对手,他对赢球感到非常幸运,也祝愿孙厨人在接下来的比赛中能有好运。

尽管未能拿下比赛,但孙厨人依然获得了全场观众的掌声和鼓励,这位来自浙江慈

溪的选手出生于1989年,幼时因意外导致身体残疾。13岁时,孙厨人在电视上看了世界冠军马琳的比赛后,对乒乓球产生兴趣,走上了专业乒乓球运动道路。这条道路充满了坎坷和艰辛,他每天要训练10个小时以上,训练完后筋疲力尽,浑身酸痛,脚上还有很多血泡和老茧。

“别灰心,下一场继续努力,你能行的。”比赛结束后,大家也向孙厨人表达了安慰和鼓励。

“从运动员们的精彩表现中,我也感受到了拼搏和坚持的力量,他们都将是我的学习榜样。”看完比赛后,一位现场的小观众发出这样的感慨。