

记者眼中的开幕式感人场景

近6万观众鼓掌礼让

500名坐轮椅的观众先离场

本报记者 应陶 刘俏言 通讯员 范杨 沈昱

当杭州第4届亚洲残疾人运动会开幕式离场的歌声响起,参与开幕式的5.8万名观众没有匆忙起身,而是跟着节奏鼓掌,用掌声欢送现场近500名坐轮椅的观众先行离场。

散场时,这些观众沿着专用通道依次前行,一路上有专人引导,全程畅行“无碍”。坐着轮椅前来的杜敏芳,一边顺着无障碍标识有序向前,一面向观众席点头致谢:“这一刻,你能感觉到自己被善意包裹着。”专程从上海赶来看开幕式的陈浩,在微信朋友圈里晒出了这感人的一幕,他这样写道:“这就是今晚的杭州,好暖。”

之后,其他观众陆续鱼贯出场。仅仅45分钟,所有现场观众全部疏散完毕。

馆内的疏散,安全且温暖,馆外的接驳同样高效。

接近22时,一些坐轮椅的观众陆续到达杭州地铁博览中心站。在距离站点约100米处,他们与普通乘客分流。杭州地铁客服管理工程师肖慕琦告诉记者:



杭州地铁奥体中心站内,地铁工作人员铺设斜坡板,帮助坐轮椅的乘客顺利上车。 拍友 王丰 摄

“这是无障碍专用通道,方便他们在更舒适的无障碍环境下乘车离开。”

记者在现场看到,沿途每隔30米就有1名引导人员指引方向,提供“有

爱无碍”服务。在无碍垂梯内外,无障碍宽闸机等关键位置,也都配有工作人员随时“帮把手”。

到了站台上,工作人员还有分工:有人负责分流对接,根据这些坐轮椅的观众目的地方向安排合适的无障碍乘车口,并与目的地站点做好接力服务;有人则会在无障碍乘车口就位,等列车到达后,快速铺设好斜坡板,帮助他们顺利上车。

“我是全程坐公共交通来参加亚残运会开幕式的。短短的通行时间里,我充分感受到了杭州这座城市的友好,不仅有人帮我推车指路,就连我的轮椅出现故障也能第一时间得到解决。”离开时,观众欧阳胜感慨道。

据杭州亚残运会交通指挥中心相关负责人介绍,开幕式当晚,有近400名坐轮椅的运动员乘坐无障碍公交车分批离场。杭州一共投入运行823辆保障车辆,其中226辆无障碍公交车主要承担坐轮椅的运动员的运送任务。

这一刻,足以铭记一生

本报记者 施力维

开幕式现场,有一个群体总是给残疾人特别的温暖,他们有同一个名字“小青荷”。

当亚残运会正式开幕,绚烂的电子烟花,把现场气氛点“燃”时,“小青荷”朱祥生正背对着场地做着准备工作。

“虽然没有见到最灿烂的瞬间,但这一刻,足以让我铭记一生。”朱祥生是浙江特殊教育职业学院的大三学生,文学和运动是他生活中的最爱。

许多人一开始察觉不到,待人热情的朱祥生其实也是一名残疾人。虽然因为肢体障碍走动不便,但他从一开始就主动积极争取这次志愿服务的机会。从杭州亚运会开幕,朱祥生已在“大莲花”做了半个多月的志愿者,提供信息咨询等服务。

开幕式现场,随着一个个国家的名字



朱祥生(右二)在提供咨询服务。

受访者供图

响起,各国运动员进入舞台,朱祥生心潮澎湃。“每一个运动员,都是自己的英雄,激励着更多人追寻梦想。”朱祥生说,他对今后的学习和生活有了更多的热情。

开幕式结束,观众逐渐散去。现场主持人向所有的残疾人演职人员表示感谢,“让我们为自己欢呼 and 鼓掌”。开幕式当天,朱祥生服务了约60多个小时。

“这一刻我也有许多人想要感谢。”朱祥生说,“在心情最低落最无助时,是学校团委的朱老师,鼓励我以我助残,走出去服务社会,成为了一名‘小青荷’,打开了一片新天地。”世界很大,有梦想谁都了不起。正如杭州亚残运会宣传推广歌曲《我们都一样》所唱的,“我们都一样,载梦远航;我们都一样,永不彷徨”。

这是我们出彩的舞台

本报记者 施力维

杭州亚运会、亚残运会,同样精彩的开幕式,对来自杭州余杭区的残疾人阮成来说,有两种独特的体验。

10月22日晚,阮成换上“中国红”上衣,把轮椅停在了专门的观众席,和来自五湖四海的残疾人朋友们,一起欣赏精彩的开幕式。一个月前,阮成是杭州亚运会开幕式节目参演者之一。当晚,他作为轮椅舞者在《同爱同在》乐曲声中“C位”起舞,和大家一起向全亚洲发出热烈的呼唤。

“那天,我在舞台中央,大家为我喝彩;今天,我要为残疾人演员们呐喊鼓掌。”阮成说,所处位置不同,但心情一样激动。

当《我的祖国》歌声响起时,五星红旗入场,阮成眼含热泪。作为一名80后,罹患残疾后,是家人亲友以及社会各界的关爱,让他从阴霾中走了出来,通过乒乓球、赛艇等运动,他重新对生活燃起了希望。“祖国,给了我们每一个人出彩的舞台。”阮成说。

残疾人书法家王渊鹏,是第一次

走进杭州奥体中心体育馆。杭州亚残运会火炬上的“桂冠”两字就出自他的手笔。在淡雅的桂花香中,王渊鹏和妻子张秀英双手紧握,共同见证了亚残运会圣火在杭州点燃。

“亚残运会是运动员的聚会,也是文化交流的平台。”王渊鹏说,他想把书法等中华优秀传统文化介绍给更多亚洲国家的朋友,让他们更多了解中国,认识浙江,了解乐观向上、拼搏不息的中国残疾人。



阮成成为开幕式点赞。 拍友 杨成 摄

不留垃圾只余桂香

本报记者 刘俏言

没有饮用水袋,没有零食包装,也没有小旗子……这是昨夜杭州第4届亚洲残疾人运动会开幕式散场后,留给保洁人员的“赛场”。“观众很给力,几乎都把手边的垃圾随手带走了,这算是很轻松的任务了。”散场后,保洁人员陈晓梅向记者扬了扬手中的垃圾袋,“跑了一个区,除了少许桂花瓣,什么都没留下。”

文明的传递,往往只需要一个垃圾袋的默契。

进场时,记者拿到了一个观众伴手礼袋,里面附赠了一个垃圾袋。而在退场时,这个垃圾袋几乎成了每名观众手中的标配。未吃完的食物和水都会被自觉打包带走。偶有几个落下的袋子,也被“小青荷”顺手带走。“保洁虽然不是我们的工作,但只要看到了,我们就会马上捡起来。”观众服务区的志愿者余亦欣说,“这也是一种浙江形象的展示。”

E区的观众席上,陈晓和儿子康康两人各拎了一个垃圾袋,主动留在了最后“查漏补缺”。他们一人一边捡拾着遗落的垃圾。陈晓说,自己是故意“晚走”的,她觉得这是一堂很好的教育



10月22日晚,杭州第4届亚洲残疾人运动会开幕式结束后,观众散场井然有序,没有留下垃圾。 本报记者 姚颖康 摄

课:“此前带孩子看了几场亚运会比赛,康康已经养成了走之前检查座位周围有没有垃圾的习惯。大家都这样做,他自然而然就会了。”

全场“桂花雨”后,观众对待桂花瓣的处置方式更让人感动。一片片仿真桂花瓣从场馆上方撒下,飘落到部分观众席和媒体区。薄如

纸,美如画,满场桂花香让人沉醉不已。但惊艳过后,也有人担心,这些“桂花”会不会留下满地“落黄”?但记者在现场看到的一幕幕,却将这些担心击得粉碎——

来自浙江农林大学的应梦欣在排队离场时,仔细检查着周边区域的桂花瓣和垃圾。“桂花瓣我们当小纪念品带走,当然也希望能给打扫卫生的工作人员省点事。”应梦欣说。

不让“桂花且留下”的,还有坐轮椅的观众。来看开幕式的欧阳先生一边坐着轮椅离场,一边弯着腰,小心地将手边捡到的桂花瓣放进垃圾袋中,再挂在轮椅上,到了垃圾集中处理点扔掉才安心离开。他笑着说:“开幕式这么美,我们每个人都有责任留下一个更美丽的场馆给后来的人。”

散场后,记者特意又跑去了观众席,空气中桂香依旧,但无论是座位还是过道,都和来时一样整洁、干净,而此时距离开幕式结束,只有短短半小时。

不留垃圾只余桂香,这就是杭州,一个永远不会让人失望的城市。

杭州亚残运会比赛陆续开启 现场观赛礼仪看过来

杭州亚残运会的各项比赛开始陆续登场了。此次亚残运会设射箭、田径等22个大项、564个小项。

观看亚残运会项目,有不同的要求以及不少特殊礼仪。在赛事现场,如何做一名文明有礼的观众?这些观赛礼仪请注意。

射箭 观看射箭比赛有一句老话:箭不离弦不喝彩。尤其是在淘汰赛阶段,运动员们将以一对一形式,在全场注视下进行比赛,承受着巨大的心理压力。观众应自觉营造一个相对安静、宽松的外部环境,使运动员尽可能不受场外因素的干扰,全身心投入比赛当中。

田径 观看残疾人田径比赛时,当裁判员发出“各就各位”口令时,观众要保持安静,当运动员起跑后,鼓掌助威。无论是跑、跳、跃,还是投掷类项目,视障运动员要靠声音来辨别方向,观众应特别注意礼仪。比如在盲人三级跳远的比赛中,运动员需要依靠教练员击掌发出的声音来判断跑进方向和起跳区域,所以在运动员准备起跑和起跳的过程中,观众需保持绝对安静。

羽毛球 观看残疾人羽毛球比赛,需观众大力配合和理解项目所制定的特殊赛况规则,用欣赏态度对待运动员的表现。从运动员准备发球到这个球成为死球的时间段里,不要使用带有闪光灯的摄影设备拍照。

硬地滚球 草地掷球 由于参赛者的四肢有严重的运动障碍,在发球时准备时间较长,观众要有耐心。比赛中,观众的掌声、加油声可以更好地激发运动员的积极性;当运动员做出发球准备,尤其是在视障运动员发球时,观众应保持安静,以免影响其发挥。

赛艇 皮划艇 在运动员需要鼓励时,给予热烈的掌声和欢呼。

自行车 在自行车场地赛中,运动员出发时现场观众要保持安静,使运动员能够集中注意力按倒计时电铃提示音准确出发。在公路赛道沿途观赛时,观众不要与运动员接触或为其提供帮助,更不能向运动员身上和车上洒水,否则不但会让运动员失去比赛资格,还可能给他们带来极大危险。观赛时观众不能离开隔离区和穿越赛道。

盲人足球 由于视力问题,运动员完全依靠听力判断方位、完成比赛,观众要保持安静;射门成功时,可给予热烈的掌声。

盲人门球 该项目参赛运动员都是视障人士,且在比赛中全部佩戴眼罩,全凭听觉来判断来球方向(球中装有响铃),后做出防守动作。观看比赛中,观众要保持绝对安静,避免对运动员产生干扰,得分后给予喝彩欢呼以示鼓励。

柔道 柔道比赛时,视障运动员看不到裁判员的判罚手势,主要靠听觉来判断,因此观众在观看比赛中,要保持安静。

举重 举重比赛中需要观众为运动员加油助威。在运动员出场前,观众的加油声对运动员是一种鼓舞,但在运动员进入比赛场地、双手接触到杠铃后,观众要保持安静,减少影响。

射击 观看射击比赛时,观众要保持安静,以免分散运动员注意力,但在运动员需要鼓励时,应给予热烈的掌声和欢呼。观赛期间不要使用带闪光灯的摄影设备,且在指定区域就座,避免发生危险。

坐式排球 运动员集体入场向观众席致礼时,介绍运动员、教练员和裁判员时,观众应热烈鼓掌。比赛中,不要使用带闪光灯的摄影设备拍照。应为运动员精彩的救球、击球热烈喝彩,对其失误要保持冷静并予以理解。

游泳 残疾人游泳比赛时,应与尊重、理解和鼓励。仰泳比赛时,不允许开启闪光灯拍照。在观看视障运动员比赛时,观众要保持安静,直到运动员游过召回线。

乒乓球 乒乓球比赛过程中,运动员心理和精神都处于高度集中状态,从运动员发球到这个球成为死球时间内,观众都不应随意走动;拍照时不要开启闪光灯;呐喊助威时要含蓄一些,不要对运动员产生干扰。

跆拳道 跆拳道比赛,以腿法为主,动作强调打击准确、有力度,并且在进攻和防守时鼓励运动员发声助威。因此比赛看到漂亮的击打,无论是否得分,观众都可以大声喝彩,同时要注意热情有度;双方处于对峙状态时,应保持安静,不能开启闪光灯拍照,以免对运动员产生干扰。

轮椅篮球 轮椅篮球比赛对抗激烈,除了欣赏运动员精湛的球艺之外,其出神入化的轮椅驱动技术也极具观赏性,观众都应给予掌声和喝彩。上场运动员的伤残级别不同,轮椅椅背越高的运动员伤残级别越高,观众应给予更多的包容和鼓励。

轮椅击剑 在主裁判宣布比赛“开始”时,观众必须保持安静,不要走动,否则主裁判有权暂停比赛以强调比赛秩序。当运动员做出精彩的进攻或躲闪时,必须在听到主裁判喊“停”后再欢呼喝彩。

轮椅网球 比赛开始前在观众席就座,不要随意停留在过道或坐在栏杆上看球;如无观众席,应在球场挡网外围观,不要进入赛场。几个场地同时比赛时,如想换场地看球,必须在所在场地的一分比赛结束后,从挡网后不太显眼的地方通过,不要影响任何场地比赛。从球员开始准备发球到一分结束,观众不要随意交谈、吃东西、喝彩、鼓掌等;比赛中不得与裁判员、球员进行任何形式的谈话。若观众捡到球员打飞的球,一定要在每一分比赛结束后,再扔回场内。比赛期间,不得开启闪光灯拍照。

注:本届亚残运会的国际象棋、围棋项目不设置观众席,故不对观赛礼仪进行展开。资料来源:杭州第4届亚残运会组委会 文字整理:王璐怡 浙报制图:戚建卫