

杭州亚残运会开幕式十个精彩瞬间



火炬手徐佳玲以智能仿生手臂与“桂冠”火炬交接,点燃火炬塔。

本报记者 倪雁强 董旭明 李震宇 摄



手语方阵“唱”国歌。

本报记者 王建龙 摄

无声之声,“唱响”全场

本报记者 严粒粒

有时,无声的语言比有声的语言,更令人感动。

当五星红旗冉冉升起,雄壮的中华人民共和国国歌响起,观众席的人们起立、注目,放声歌唱着对祖国无尽的爱,此时,主火炬台旁的舞台上,有一个手语方阵飞舞着手指,深情地与大家合“唱”。

双手向上抬起,是“起来”;手抚过手臂是“血”,轻触手掌是“肉”……2021年3月1日《《中华人民共和国国歌》国家通用手语方案》正式实施,这是首次以听力残疾人手语使用者为主体,规范应用国家通用手语“唱”国歌。这支神圣的“手指舞”,“唱”出听障人士的爱国深情。

手语是贯穿整个杭州亚残运会开幕式的元素。无论在电视机前还是在现场,关注亚残运会开幕式的有不少听障人士。他们也想纵情沉醉于这场盛宴之中,也想“唱”出满腔情感。这种特别而贴心的演出安排告诉我们,歌声不必唱响,依旧悦耳动听,情感无需多言,就已了然于心。

尤其是在《我的深情为你守候》歌声响起时,全体表演者和志愿者带领全场观众用手语伴随同唱,心与心的对话突破了声音的壁垒。此时,健全人与残障人士用同一种语言做纽带,走进了彼此的世界。

西湖十景,惊艳亮相

本报记者 姜晓蓉

曲院风荷、苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照……运动员入场时,地屏上交替呈现出不同季节、不同风格的西湖十景。远远望去,各个国家与地区的运动员仿佛行走在杭州西湖美丽的景致之中。

在杭州亚运会开幕式上,地屏图案变幻成团扇锦簇迎接运动员登场,网友们直呼“太美了!”在杭州亚残运会开幕式上,地屏继续惊艳亮相。

“亚残运会开幕式同样从中国传统艺术中汲取灵感,我们的主题更为聚焦,选取了西湖十景作为地屏的主要呈现元素。”杭州亚残运会开幕式总导演沙晓岚介绍。

“西湖十景”涵盖春夏秋冬、晨响昏夜、晴雾风雪、花鸟虫鱼,呈现了西湖春夏秋冬各个时段的各种美景,赋予了游览活动超凡脱俗、富有禅意的旨趣,呈现了诗、画、景的完美统一。而地屏上呈现方式也动了一番脑筋,偏卡通画风和国风的结合,更有一种虚实结合的灵动之感。

刀锋战士,东方神韵

本报记者 姜晓蓉

《勇向前》篇章中,两位“刀锋战士”的精彩演绎让观众们印象深刻。

“在导演组的安排下,我们把现实中的故事搬到了杭州亚残运会开幕式的舞台上,让更多人认识‘刀锋战士’这个群体。”两位“刀锋战士”告诉记者。

演员们演绎《勇向前》时,健全舞者与轮椅舞者完美共舞。网幕上播放的是西泠印社的篆刻艺术。“短片中的金石篆刻手法,将现场残疾人运动员、‘刀锋战士’的肢体动作结合起来,展现出杭州气韵的同时,也展现出运动员在梦想的征途上携手向前的感人场景。”参与录制短片的西泠印社社员王臻告诉记者,这正是精诚所至、金石为开的最佳写照。

“我们经常看到轮椅运动员的车子,会在地上形成一些印记,那是他们努力的痕迹,也是他们成功的印记,就像金石篆刻。”杭州亚残运会开幕式总导演沙晓岚说,通过中国篆刻艺术来表现东方美学,将中国式浪漫与体育精神创造性地结合。



《勇向前》表演环节,36名轮椅舞者与36名健全舞者共舞。

本报记者 李震宇 摄



两位“刀锋战士”领舞文艺表演《勇向前》。

本报记者 李震宇 摄

残健共舞,金桂闪光

本报记者 严粒粒

“刀锋战士”以奔跑姿态退场,舞台中央的追光,聚焦在一群健全舞者与轮椅舞者的身上。他们是《勇向前》篇章的另一群主角。

激越的乐声伴奏下,轮椅舞者时而旋转、向前,用双手起舞;健全舞者倚靠轮椅舞者时而做出翻腾、跳跃的舞姿;他们时而变换站位,舞蹈阵列也随之变化多样。与此同时,网幕和地屏上,金色的火花闪烁,篆刻刀痕之处,刻出的是杭州亚残运会的运动项目图标。这也是残疾人运动员奋勇拼搏的形象。

这支舞蹈的完美呈现,离不开健全舞者与轮椅舞者中的任何一方。他们的手,常常彼此紧握,身体也相互倚靠,眼神交汇时的情感流露出的是信任与感谢、激励与敬仰。

如此的舞蹈编排,寓意着无论在运动场上,乃至其他任何奔赴梦想的征途上,残障人士与健全人携手向前、并肩共进、守望相助。残健共融、美美与共也是这届精彩亚残运会的深刻主题。

此时此刻,高悬在他们头顶的金桂之冠光华闪耀。他们共同沐浴着象征荣耀、幸福与胜利的金桂之光。

科艺交握,“桂冠”生辉

本报记者 何冬健

当最后一棒火炬手、国家残疾人游泳运动员徐佳玲擎着火炬“桂冠”行至火炬塔“钱江潮涌”之下,全场鼓声、喝彩声如雷,残健儿童手持桂花携手汇聚于此,共盼圣火点燃。

而身旁的影幕上,设计灵感源自良渚文化“神鸟”的杭州亚残运会吉祥物“飞飞”跨越千年时光,凭借数字技术亮相开幕式现场,作为文化和幸福使者,同火炬手一起点燃火炬。

在万众瞩目中,黑色的智能仿生手臂与“桂冠”交接,火炬塔上亚运之火熊熊燃起。这一刻,科技弥补了身体的缺憾,夯实了逐梦的信念。

大家可能会好奇,这只智能仿生手臂是如何“听从”火炬手的指令、点燃火炬的呢?项目负责团队、浙江强脑科技智能仿生手工程师团队介绍,智能仿生手臂主要由仿生手臂和接受腔两部分组成。接受腔将仿生手臂与火炬手的手臂相连,内部有一圈高精度的传感器来获取手臂的肌电和神经电信号,而仿生手臂的控制引擎就像我们大脑的“助理”,通过大脑在手臂的外化表现,迅速理解它的运动意图,并指挥火炬手的仿生手臂完成相应的动作。这样,火炬手就可以通过仿生手臂来把握和传递火炬了。

这款仿生手臂的独特之处在于不仅支持几种常用的固定手势,而且可以对每一根手指的运动进行精准的控制,可以组合出千变万化的手势。“智能仿生手臂可以实现使用者对每一根手指的精准控制,因此可以帮助残疾人完成生活中的大部分任务,如吃饭、喝水、提重物、搬运、握手,甚至还可以用毛笔写字和弹琴。”团队介绍。

“桂冠”火炬虽然只有1.16千克重,对残疾人运动员来说,举起它可不容易。团队有巧思,设计了一个小小的机关。据了解,徐佳玲的手臂上加装了可以随时自锁的肘关节铰链,能够把受力均匀到她的大臂上,让她更轻松、更自如地举起火炬。



运动员入场环节,西湖十景呈现在巨大的地屏上。

本报记者 倪雁强 摄