

杭州亚残运会开幕式十个精彩瞬间



来自安吉的听障人士带来的暖场节目《竹海龙腾》。

本报记者 董旭明 摄



视障女孩与“手语姐姐”毛董莱在开幕式上表演。

本报记者 董旭明 摄

暖场节目,洋溢温暖

本报记者 姜晓蓉

竹龙翻滚、星河闪耀、舞动青春……在杭州亚残运会开幕式的暖场节目中,温暖动人的表演让人感慨无限。暖场节目中,近三分之一由残疾人完成。

《共同的荣耀》节目创意来自孤独症儿童,由杭州市杨绫子学校携手娃哈哈双语学校共同呈现。节目舞出了乐观向上的精神风貌,表达“心相约,梦闪耀”的热切期盼,同时体现了残健共融的理念。

雨声雷鸣、百鸟啾啾、流水潺潺……湖州安吉县残联同行残疾人艺术团30余名残疾人带来的《竹海龙腾》,以省级非遗项目安吉竹乐和竹叶龙为基础进行整合编排。竹龙在竹林间时而摇摆,时而翻滚,给观众带来别样的艺术感受。

“竹乐表演在编排上与我们日常演出有所区别,根据导演组安排,我们用了20种用竹子制作的乐器演绎出各种声音。”团队指导老师甘惠芬说,这个节目不仅对打击乐技术有更高的要求,每个演员的微表情都有细节训练,排练任务重,但团队中的每个人都非常努力。

《海湾向阳花开》是由杭州市上城区海湾托管中心的心智障碍青年表演的啦啦操。在表演过程中,观众们感受到了他们积极向上的生活态度。

“开幕式暖场节目的核心理念是温暖,残疾人和健全人携手同行,让人感动。”杭州亚残运会开幕式仪式前表演总导演罗可歌说,不仅仅是节目的感动,前期的排练过程感受到了演员们的心路历程,在表演的过程中也表达了他们内心的梦想。

用一朵花,诉一段情

本报记者 何冬健

还记得杭州亚运会开闭幕式上那一朵朵灿烂的金桂花吗?杭州亚残运会开幕式上,金桂花再一次亮相:22组金桂花团借助威亚,从分散到汇聚,进行多次造型变化,时而形成流水,时而形成拱宸桥,迎接运动员入场,向他们传递美好。

金桂花不断变化演绎——从一朵彰显杭州之韵的“金桂之花”,到繁花汇聚成一个褒奖拼搏逐梦的“金桂之冠”,继而奋力生长成一棵生命勃发的“金桂之树”,直至释放出象征着梦想与荣耀的“金桂之光”。

这是一场视觉与嗅觉的双重盛宴。观众们不仅可以欣赏千变万化的金桂花视觉效果,还能闻到空气中弥漫的桂花香气,仿佛身处一片盛开的桂花树林。

桂花是中国传统文化的重要象征之一。桂花聚小而成,不畏秋寒,清可绝尘、浓能远溢的独特品格,诠释残疾人运动员内心与精神力量不断成长,最终逐梦飞翔的自信与从容。

为什么要选用桂花作为创作灵感?杭州亚残运会开幕式总撰稿人吕媛曾说,在整个亚残运会开幕式的创意过程中,导演团队跟很多残疾人朋友交流过,一个很深的体会是:他们带给我们那种直抵心灵的震撼,没有一种语言和手段可以淋漓尽致地表达出来,唯有味道是大家都可以共享的,而杭州是一座有着桂花之香的城市。

用一朵花,诉一段情。桂花的芬芳经过岁月的洗礼长久不衰,也向观众传达一种生命的力量和意义。人们感动喟叹的同时,尽享金桂之美、远播之香,品读杭州韵味悠长难忘。

“飞飞”登场,传递幸福

本报记者 何冬健

一朵寻常的桂花,在杭州亚残运会吉祥物“飞飞”的带领下,仿佛被赋予了神奇力量,飘飘穿行于美丽的杭州——邂逅这座城市的人,看到这座城市的美好、感受到这座城市的心意。

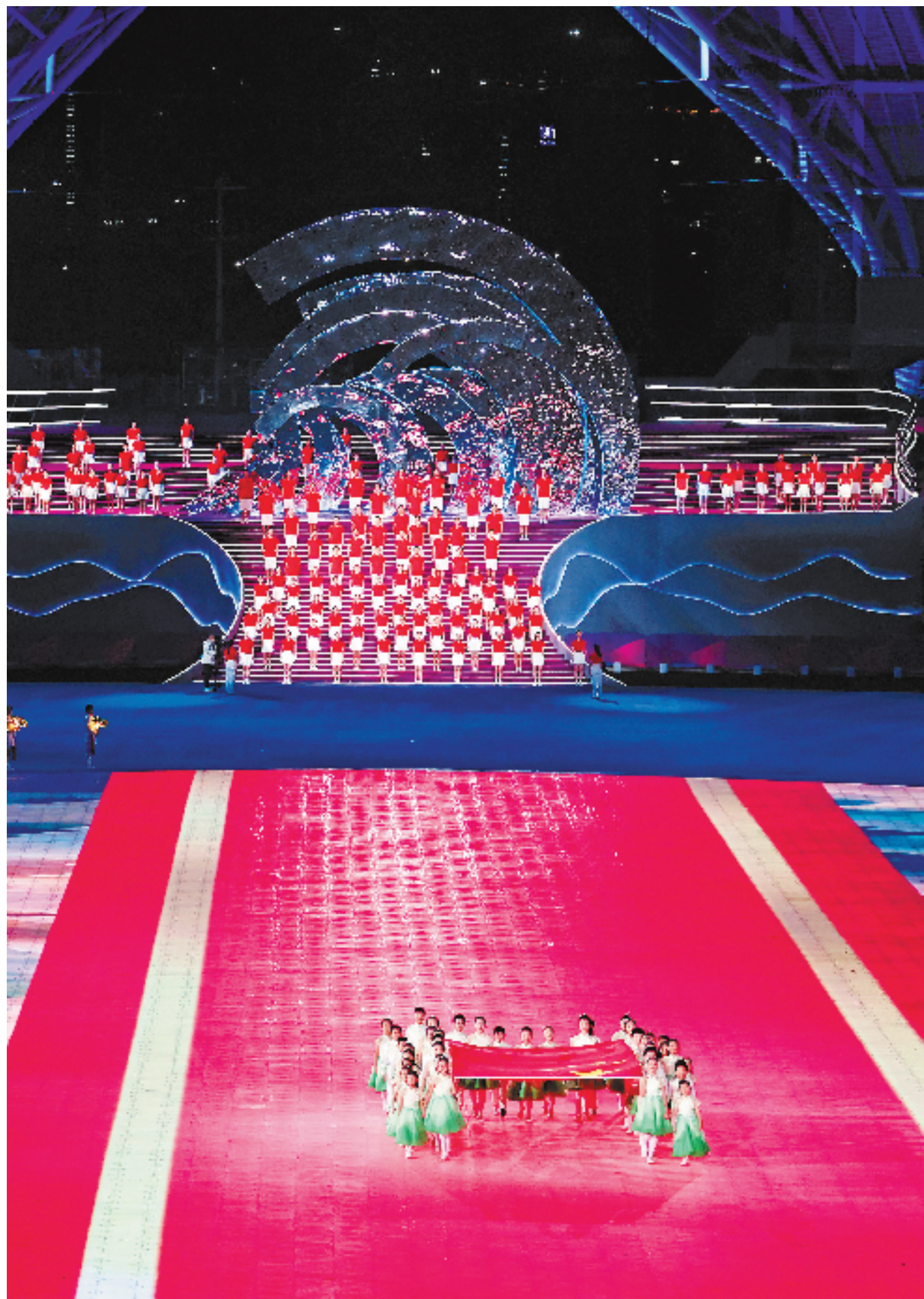
这是杭州亚残运会开幕式短片《感情满杭城》中的一幕。活泼可爱的“飞飞”闪亮登场,引得现场掌声、欢笑声一片。

从开场一声“来杭州吧”的呼唤,直至与火炬手共同点燃亚残运会主火炬。“飞飞”几乎贯穿于开幕式全过程,向世界传递幸福的佳音。

看,“飞飞”双翼延续到脸颊上的,是良渚文化标志纹;鸟冠上的“i”字,是智能、智慧的象征,也体现了杭州这座互联网城市的特征……这只从实证中华五千年文明史的圣地良渚飞来的“神鸟”,穿越时空,融合了杭州历史人文和科技创新,也承载着人与自然和谐共生的企盼。

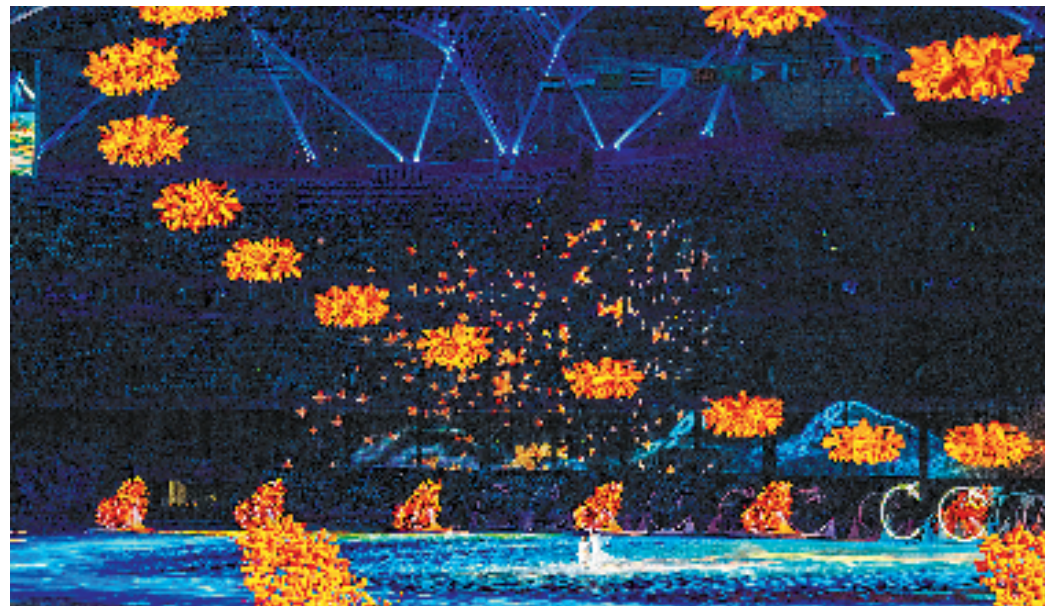
与演员共舞的“飞飞”、运动员入场时在人群中跳跃的“飞飞”……大家会因为它的出现,绽放出快乐的笑容。

正如“飞飞”名字的寓意:第一个“飞”,是良好的飞翔。天高任鸟飞,代表着人类社会包容、尊重、友爱的良好氛围。第二个“飞”,是残疾人运动员追逐梦想、飞跃自我的精神状态。



听障儿童手执中华人民共和国国旗走向旗帜台。

本报记者 姚颖康 朱海伟 摄



开幕式上的文艺表演中千变万化的金桂花。

本报记者 贺元凯 摄



开幕式上,杭州亚残运会吉祥物“飞飞”跳跃着欢迎运动员入场。

本报记者 董旭明 摄

视障女孩,邀约寻桂

本报记者 姜晓蓉

“桂花开了,来吧,来杭州吧!”甜美的童声回荡在“大莲花”上空。向着甜美的邀约之声寻去,可以看到一位视障小女孩静立场中。静谧的夜色下,她恬静、自信,如清泉叮咚的童稚之声,讲述桂花开时贵客盈门的喜悦。

这是杭州向亚洲再一次发起的真诚之约。杭州亚残运会开幕式表演第一个节目的主人公是一名7岁的视障小女孩。金秋时分,她在杭州感情地期盼新朋友的到来。

“在表达这些话的时候,她的情感驾驭得非常好,令人吃惊。”杭州亚残运会开幕式总撰稿人吕媛表示,小女孩看不见大家,但她很想认识大家。这些话,都是她的心里话。这些话,也贯穿节目始终。

让吕媛印象深刻的是,不管是在创作还是在彩排过程中,整个创作团队始终被残疾人演员、残疾人运动员感动着。

无论是残疾人还是健全人,一个人想要实现自己的梦想需要强大的内心。“在这个小小的女孩身上,包括在那些听障孩子的身上,我们看到了勇敢。这份勇敢,也被融入到开幕式节目创作过程中。”吕媛说。

在亚残运会开幕式的舞台上,残疾人朋友强大的内心世界呈现在观众眼前。正如亚残运会开幕式想要表达的,“我们都一样,我们有一样的梦想。我们都为梦想去追寻、去努力、去拼搏、去奋斗。”

孩子护旗,庄严温馨

本报记者 严粒粒

杭州亚残运会开幕式上,护旗入场的过程不仅庄严,还多了一缕温馨。

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”耳畔,传来佩戴人工耳蜗的听障儿童们演唱的《我的祖国》。即便他们的发音不算标准,深情脉脉的天籁依旧唱出了祖国的壮美,唱出了幸福与自信,叫人不禁微笑中温热了眼眶。

和着歌声,少年儿童簇拥着五星红旗向前;网幕上,旭日洒下和煦而温暖的光,照耀着祖国山河,也照耀在舞台中央这群身着翠绿色衣衫的孩子身上。这一幅感动全场的美好画面,象征着每个孩子都是初升的太阳,是蓬勃生长的秧苗,是国家未来的主人翁。

在地屏铺就的红毯尽头,他们将五星红旗递交给国旗护卫队。军人制服的橄榄绿和孩子们的翠绿色交相呼应,交织出属于这个时代、这个国家的生机与希望。