

十年如约 为戏而欢



乌镇戏剧节嘉年华巡游现场,游客驻足观看。



古镇嘉年华表演者穿街而过。



游客观看街头演出。

金秋十月,又到了戏剧狂欢的日子——主题为“起”的2023年第十届乌镇戏剧节10月19日拉开帷幕。此刻,乌镇的每处肌理被戏剧狂欢的因子激活。

回望乌镇戏剧节的十年,从新芽破土到郁木葱茏,从涓滴细流到浪潮澎湃,从一束微光、一声惊雷,到一场十年人间梦。

走在乌镇西栅的石板路,三五十步,处处是舞台,随处就能看到一出出刷在路边表演,那是属于水乡古镇最特别的文艺范。古色古香的自然景色与戏剧艺术表演完美结合,游客从四面八方赶来,

共赴一场“戏剧之梦”。你可以在老街的转角邂逅一场表演,在嘉年华中肆意青春,在小镇对话中聆听梦想,在市集中寻找志同道合的朋友……

为期11天的第十届乌镇戏剧节的特邀剧目涵盖来自全球11个国家及地区的28部作品,共计87场演出将在乌镇12个剧场和观众见面。名匠新作、先锋创新、舞蹈剧场及独家定制,老友新朋友碰撞交流,打造一场因戏沸腾的戏剧盛宴。好风如水,清景无限,恰如此时此刻浪漫的乌镇秋日。

本报记者 王志杰 徐惠文 摄影报道



乌镇戏剧节戏单海报展示各式剧目。



乌镇戏剧节上,表演者与游客亲密互动。

前女足国脚和她的“小玫瑰”



董云云在给小球员反复做停球示范动作。



头球训练对小球员来说是一个很大的挑战,董云云指导她们用正确方法克服困难。



做射门示范时,董云云要求小球员将注意力放在每一个技术动作上。



董云云带着小球员进行防守和步伐训练。

“传球要注意力度,动作保持连贯,不能拖泥带水……”秋日的衢州市柯城区新华第二小学的足球场上,女足教练董云云正带着小球员进行运球盘带、传球过人等专业训练。

董云云当球员时踢过前锋、后卫,曾代表国家队出战。因为她性格直、踢球快,被称为“带刺的玫瑰”。2005年,董云云从国家队退役,因为割舍不下对足球的热爱,她选择换一种方式继续留在绿茵场上,先后在杭州、湖州担任女足教练。2015年,被柯城教体结合的政策吸引,她选择来到柯城区任教,一待就是8年。

“练足球是很苦的,尤其是女孩子,要真正热爱和家长支持才能坚持。”董云云说,寻找苗子、带好苗子,才能为球队带来充足的后备力量。目前,她和另一位教练带领3支队伍共50余人,她主带低段组,每天早晚进行3小时左右的基础训练。

刚刚结束的杭州亚运会,董云云关注中国女足的每一场比赛,屏幕前的她依旧心潮澎湃,也更加坚定了自己的选择。“能与足球相伴是一件幸福的事,希望通过我的努力,能为衢州培养出更多好苗子,为衢州校园体育、浙江女足的发展贡献力量。”董云云说。

拍友 刘芸 郑晨 姚梦颖 摄影报道



小球员训练归来在食堂吃饭,董云云查看饮食情况,提醒她们注意营养搭配。