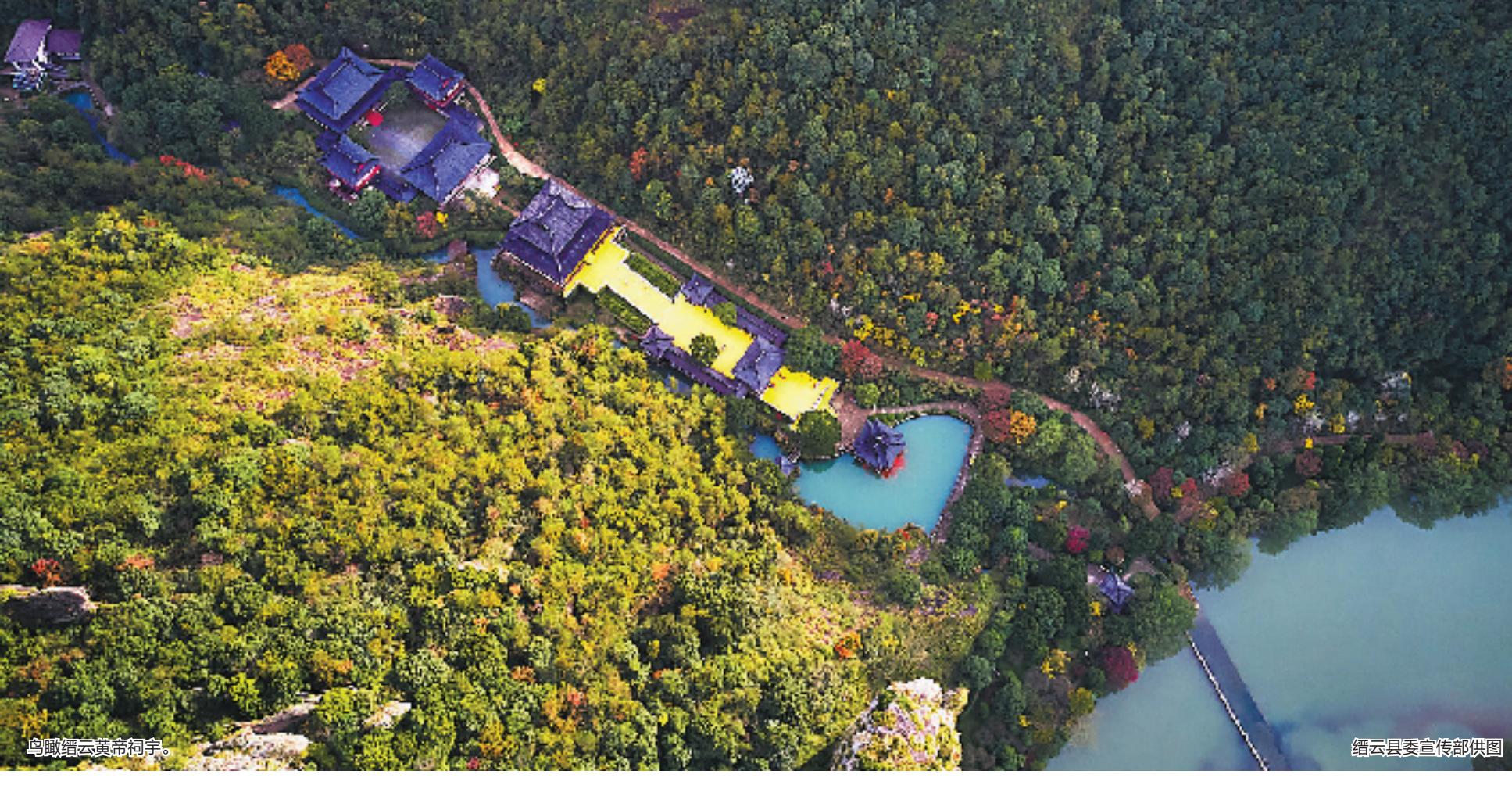


# 癸卯(2023)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典即将举行—— 大典祭先祖 文化传伟力

本报记者 李娇俨 邬 敏



鸟瞰缙云黄帝祠宇。

缙云县委宣传部供图

缙云鼎湖峰后、步虚山下,黄帝祠宇依山势绵延,黄帝像威严矗立。

轩辕黄帝,被视为炎黄子孙共同的“人文始祖”,开启了中华民族灿烂文化的先河。

1998年,缙云重建了盛唐风貌的黄帝祠宇,并恢复祭典,已连续举办20多年。2021年,仙都黄帝祭典变更为由浙江省政府主办。

10月23日,重阳节,缙云将如约迎来癸卯(2023)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典。根和魂、源和本,文化连接着一个民族的过去、现在和未来,在新时代建设中华民族现代文明的大命题下,仙都黄帝祭典,蕴含了哪些不可替代的文化价值?恰逢“八八战略”实施20周年,这场文化盛会又激发了哪些发展动力,为谱写中国式现代化浙江新篇章添彩?

不忘来处,方知去处。

祭祀始祖黄帝,是华夏儿女的共同期望。这条共同的纽带,已深深融入我们的血脉之中。

翻开《春秋》《礼记》等先秦著作,黄帝轩辕之名多次出现。司马迁撰写的《史记》更以《五帝本纪》开卷,黄帝作为五帝之首,降服炎帝、战胜蚩尤、统一中原。数十个民族融合而成的中华民族共同体,由此形成。

翻开浙江地图,群山环抱的浙西南山区有座千年古县——缙云。它是全国唯一以轩辕黄帝名号命名的县,也是中国南方黄帝祭祀中心和中国南方黄帝文化辐射中心、研究中心、展示中心。

相传,轩辕黄帝一统天下后跨江南巡,见一地山清水秀、风光优美,便在此铸鼎炼丹,驭龙飞升。后来,黄帝缙云氏之一部南迁定居于此,并把此地取名为缙云山。

缙云从东晋开始祭祀黄帝至今,已绵延1600多年历史。无论斗转星移、沧海桑田,黄帝文化犹如一颗璀璨明珠,始终闪耀着亘古不灭的光辉。

423年,山水诗鼻祖谢灵运从永嘉辞官归乡,途经缙云山,在他的《名山记》中,我们可以找到黄帝文化在南方传播辐射的印记:“缙云山旁有孤石,屹然干云,高二百丈,三面临水……”

几百年过去,时间的长河流淌到唐朝,武则天对远在南方的黄帝文化心驰神往。696年,武则天封禅嵩山,改年号为“万岁登封”,同时在缙云山所在地置一新县,把黄帝的名号赐为县名,曰“缙云”。

唐玄宗李隆基则敕封“缙云山”为“仙都山”,“缙云堂”为“黄帝祠宇”,还颁布诏令,周围三百里内禁止砍柴、打猎、捕鱼。从此,黄帝祭祀“北陵南祠”的格局开始形成。

到宋代,黄帝祭祀更受崇奉。为祈求国泰民安、风调雨顺,宋真宗派大臣到仙都祭拜黄帝,并把信物“金龙玉简”投放到金龙洞。1997年,仙都金龙洞中出土了两条鎏金铜龙和木简;2022年,又出土金龙一枚,印证了历史。

走进缙云县博物馆,“金龙玉简”静静地躺在展柜中,环顾四周,存放的唐代书法家李阳冰亲自题写的“黄帝祠宇”碑,以及2003年黄帝祠宇二期施工现场发掘的柱础、瓦片等遗存,都向世人昭示着缙云祭祀轩辕黄帝的传统和仪式,传承千年,绵延不绝。

二

黄帝文化的影响力,穷山距海,不能限

25年来,中国仙都祭祀轩辕黄帝大典每年举办两次,清明节为民祭,重阳节为公祭。从鲜为人知到形成品牌,祭典逐步为世人知



图为缙云黄帝祠宇轩辕殿。

缙云县委宣传部供图

晓,影响力也与日俱增。其在2011年正式入选第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,2014年成为浙江经党中央、国务院批准保留的8个节庆项目之一。

盛世祭典,牵动海内外华人的故土思乡之情。自缙云恢复黄帝祭典以来,每年都有大批台湾同胞、华侨华人和归国留学人员自发组团前来参加祭典。仙都景区被授予“海峡两岸交流基地”,成为两岸同胞共同传承中华传统文化、追思中华始祖、铭记炎黄荣耀的重要场所。

中国考古学会理事长王巍认为,陕西黄陵、河南新郑是传说中黄帝诞生、主要活动和埋葬的地方,与之相比,缙云仙都的祭祀同样具有非常重要的意义。它告诉人们,黄帝文化不是黄河流域的“专利”,在长江流域也有很深厚的基础和积淀。这进一步证明了黄河流域和长江流域的文明是一个“大中华系统”的两个分支。

中华大地上“满天星斗”的区域文明,有着广泛的交流和互动,最终凝聚成了多元一体的中华文明。文化寻根唤起四海同心。依托黄帝祭祀大典,缙云先后创成中国华侨国际文化交流基地、仙都景区“海峡两岸交流基地”等,极大提升了浙江在海峡两岸乃至全球华人精神世界中的地位。

黄帝文化,是一座中华文明的精神富矿。继往事,开来路,只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。穿越悠久的历史,人文始祖黄帝的身影,仍源源不断地给予新时代中华儿女坚定前行的深厚力量。

中国先秦史学会副会长李学功认为,黄帝文化及其信仰从上古三代流播影响迄今,由此铸就了中华民族的底气与根基,成为中华民族文化自信的价值本源。也因此,黄帝“修德抚民,始垂衣裳,以班上下”“舟楫之利,以济不通”“服牛乘马,引重致远”的人文初祖、上古圣王形象,为后世树立了一座典范人格的道德丰碑——黄帝文化信仰。

今天,回望漫长的文明进程,我们依然能看到最初的曙光:黄帝考定星历,从星体的运行推制历法,创建五行的秩序,确定了消长规律,纠正了闰月,人们的生产生活有据可依;黄帝更命仓颉制史,始制六书,衍变出形声相

交的汉字,让有着万千差异的文化圈、方言圈,消除隔阂,互融共通……

轩辕黄帝展示的百折不挠的创新精神、坚忍不拔的开拓精神、自强不息的进取精神、为民服务的奉献精神,正是中华民族自尊、自立、自强、自信精神的源泉。在今天,“求真务实、诚信和谐、开放图强”,这一与时俱进的浙江精神,同样与传统文化内核的气质无比契合,并在新时代留下灿烂的一笔。

### 三

让我们把目光移到缙云,黄帝文化在这里开花结果,并催生蝶变。

传承、挖掘、研究和利用黄帝文化中富有当代价值的精神财富,无疑是文化自信的有力助推。

2022年,缙云通过了实施“传承和弘扬黄帝文化八项工程”的决定,这是全国首个县级层面传承弘扬黄帝文化的文件,通过实施黄帝文化基因解码工程、精品工程、浸润工程、展示工程、传播工程、转化工程、数智工程和筑基工程,展现中国南方黄帝文化的魅力。

缙云县委书记王正飞介绍,一场关于黄帝文化的“和风细雨”,也在这个蛰居于山水间的千年小城纵深推进、力求遍地开花。随风潜入夜,润物细无声。通过缙云当地营造的“人人知黄帝文化、人人懂黄帝文化、人人讲黄帝文化”的浓厚氛围,黄帝文化将浸润千家万户,预计到2025年,知晓率、覆盖率均将达到95%以上。

作为中国南方黄帝文化辐射中心,缙云直接受到这些精神滋养:2022年,缙云捧回了山区26县首个“科技创新鼎”,小县城迸发出巨大的创新潜能。

更为显著的是,围绕黄帝文化的多层次发展,正切实改善着人们的生活,改变着这座小城的内涵与面貌。

秋日未必寂寥,缙云仙都景区,菊花海已热烈绽放,成为当季惹眼的景观。黄帝祠宇坐落于于此,景区声名愈隆,游客纷纷慕名而来打卡。

山水景观和黄帝文化的魅力,得到了充分释放。今年中秋、国庆假日期间,仙都景区为游客打造了集国风、潮玩于一体的游玩活

## 记者手记

近日,沿采风路线,我们踏入缙云,赴一场黄帝文化之旅。这片青绿山水间,黄帝文化节节点多点开花,黄帝文化符号跃动在大街小巷,黄帝文化元素触手可及。

在缙云仙都景区,我们穿过山谷,行走在通往生态岩宕的廊道上。只见秋日暖阳与多彩岩壁交相辉映,岩宕书房、音乐厅、展演厅等公共文化空间散落其间,原先的废弃采石场已生出新潮模样。沿着石梯拾级而上,读书平台错落有致,除了书吧、咖啡吧外,还引进了喜马拉雅、有声明信片、有声咖啡馆等时尚新业态。在直耸而立的凝灰岩空间里,不少游客惬意地喝着咖啡、翻阅书籍,好不自在。目前,著名建筑设计师徐甜甜团队已对3个岩宕进行生态修复改造,让千年岩宕得以苏醒并华丽绽放,成为热门网红打卡点,登上德国伊达斯建筑论坛的专业殿堂,成为“全球废弃矿场再利用的典范”。

沿着青石板路,我们随后徒步行走在壶镇团结村的百廿间。只见水磨砖墙、飞檐翘角间,集古玩、篆刻、古琴等业态于一体的乡村文化大集格外热闹。这座因潜明水库修建整体从库区松岩村搬至“新家”的建筑群,开启了它全新的文旅融合之路,日均接待游客200余人。穿梭其间,黄帝饼、黄帝文具、黄帝祭祀祈福挂件随处可见;房檐下,身着传统服饰的织带非遗传承人詹丽梅手持竹片、轻捻数条彩线,一挑一拨间,蝴蝶、花卉等图案跃然眼底,吸引不少游人驻足。黄帝文化,为这座百年古建筑聚拢着颇高的人气。

一面是传统,一面是创新。当我们来到缙云苍山脚下的丽缙园,走进缙云锯床和特色机械装备产业创新服务综合体,满满的工业风扑面而来。环顾四周,现代化综合体大楼拔地而起,缙云工业展示馆未来感满满,创新研发中心实验室各类高精尖设备林立。这个面积为10.4平方公里的园区,强力彰显缙云“智”造的科技力量。作为缙云经济发展的主平台、主战场,园区以高端装备制造、智能家居、医疗健康三大主导产业为核心,正加快打造高精尖现代产业体系,汇聚起创新要素,涌起创新活力,加速迈向数智云端。

采访中,我们被山水之城的“古”所吸引,又被它的“新”所震撼。黄帝文化,缓于山水,活在民间。当地正用饱蘸文化之墨的大笔,以更年轻的表达方式,将黄帝文化的多彩因子,全面融入旅游发展、产业变革中,深度嵌入全域发展中,让这张厚重的历史文化名片亮起来、活起来、鲜起来。



图为岩宕书房。

缙云县委宣传部供图



图为百廿间。

缙云县委宣传部供图

## 专家说

黄帝在整个中华民族发展史的长河中,是作为一种认同始祖的文化信息来认识的,建立在以农业文明为基础之上。人类学和考古学的结论告诉我们,无论是渭水流域还是黄河中下游地区,大地湾文化序列完整年代是最早的,包括河南新密的李家沟文化、裴李岗文化等。正因为有着悠久绵长的历史渐进与文化发展,才孕育出炎黄等优秀的文化。

——浙江大学中国旅游文献研究所所长、教授 徐日辉

黄帝之名与炎帝、蚩尤一起在西周前期就以“人王”身份出现在古文献中,那种说黄帝是战国时才由天帝演变为“人王”的说法,或说战国时黄老家出现,齐威王等人才“托始于黄帝”的看法都是没有根据的。

——中国先秦史学会副会长、陕西师范大学历史文化学院教授 王晖

黄帝文化起源于黄河流域,由西向东、从北到南,渐次播散至全国各地。缙云黄帝文化发端于魏晋南北朝,兴盛于唐宋元时期。缙云黄帝祠宇是黄帝文化南渐的产物,也是道教文化与黄帝文化交融的产物。

——陕西宝鸡文理学院教授、图书馆馆长 高强

黄帝文化作为中华早期文明的重要内容,是中华文明的重要源头,体现了中华文明的特质和基本形态。中华民族对黄帝的祭祀和崇拜,是黄帝作为华夏民族人文始祖的重要标志和符号,也是促成中华民族多元一体发展格局,以及保持中华文明延续性和统一性的重要因素和力量。

——浙江省委党校教授 张红岭

黄帝文化,是中华民族共同体形成过程中发生的重要文化现象,是在“中国之中国”文化区系内,经由众多部族集体性历史记忆的塑造形成的文化认同观念和信仰世界。黄帝信仰所蕴含的精神与价值,早已跨洋越海,成为华人世界共同的精神文化财富。

——中国先秦史学会副会长、浙江省历史学会副会长 李学功

(本报记者 邬敏 整理)