

兰溪

“千万工程”引领古村落保护利用
看见古村的过去和未来

张竞聪 薛文春 何媛

兰溪，三江交汇，人文荟萃。百年来，孕育了一大批文人雅士，留下了众多古韵胜迹。在“千万工程”引领下，兰溪正确处理保护历史文化与村庄建设的关系，对有价值的古村落、古民居和山水风光进行保护，科学合理地开发利用，打出了一套“统筹指导、科学引领、活化业态、创新机制”组合拳。

20年来，兰溪市历届市委、市政府一任接着一任干，成功创建省级历史文化保护利用村落38个，其中10个重点村中，有6个获评优秀，是金华获评优秀最多的县市。“诸葛古村落保护利用促共富模式”更荣获省政府正向督查激励肯定。

眼下，“千万工程”已进入“千村未来、万村共富”的新阶段。兰溪系统总结“人人都是文保员、人人都是股东”古村落保护诸葛做法，奋力谱写新时代古村落保护开发的新篇章。



诸葛村钟池风光

科学保护 留住古韵乡愁

文物保护需要科学指导。

近年来，兰溪专门聘请国内知名古建筑专家，成立古村落保护建设专家指导组，对全市57个重点古村落进行现场勘察，制定科学改建方案，提供技术服务指导，确保古村风貌与人居环境和谐统一。

同时，出台《兰溪市关于加强历史文化村落保护利用的若干意见》《兰溪市历史文化名镇名村保护规划》等文件，形成统一保护标准，科学指导建设。

作为全国最大的诸葛亮后裔聚居地，兰溪市诸葛镇诸葛村共有300多座极富江南特色的元明清古建筑。“古村古建是祖先留给我们的宝贵遗产，后辈人一定要努力保护好。”兰溪诸葛村党总支书记、村委会主任诸葛坤亨说。

在专家指导下，诸葛村编制了全国第一个古村整体保护规划，还成立了自己的古建筑修缮公司，成员都是村里的工匠。“村民有技术，对古建筑也更有感情。”公司负责人冯水根说，靠着老工匠的“传帮带”，修缮队伍越来越壮大，村中的古建状态也是越来越好。

数字化时代，兰溪古村落保护也插上了科技翅膀，“数字监管”成为新趋势。

古村落往往存在古建分布散、隐患多等监管难题，如何让保护治理工作再提升？诸葛村将村内159处古建筑上传“云端”，建设运行了文物保护的“元宇宙”——不可移动文物智能预警“一张图”监管平台。

在平台内，工作人员可以实时调取查看文保单位视频监控，一旦文物出现危险，平台还能自动报警。

“收到短信，我们第一时间会赶到现场处置。”诸葛村党员巡逻队队员诸葛品彪说，文保员会查看设备和摄像头传来的数据信息，并根据现场情况采取相应措施。这些信息也会同步发送至公安局等文保相关部门，与各部门协同处理。

目前，该平台已覆盖兰溪134处市级以上文保单位。通过打造文物保护全闭环监管流程，实现对火灾、倒塌等紧急事件快速响应，文物监管效能大大提高。应用现已累计发布监测预警5857条，整改隐患2098处，整改率达98%。

在“千万工程”引领下，兰溪用科学保护守住“看得见的乡愁”。截至目前，兰溪全市2231处古建筑均实现挂牌保护，20年来仅诸葛村就累计投入古村修缮保护经费6000多万元。

活化业态 农旅融合发展

古村落不仅是兰溪人的寄居之所、梦绕之乡，也成为了产业发展、村民增收的活力之源。随着“千万工程”的深入实施，古村落新型业态发展势头良好。

通过“古村落+研学体验、美食小吃、文创周边”等模式，游客增加了，产业集聚了，古村的内生动力被激活了。去年，兰溪利用古村落带动乡村旅游505万人次，增收1.3亿元。

三江滋润孕育了李渔、黄大仙等历史文化名人，他们是兰溪古韵溢光的象征符号，也能在“活态呈现”中被打造为“记得住的乡愁”。

随着鹤归楼、且亭亭、李渔坝等景点建成，李渔故里夏李村一步一景引人入胜。每到周末和节假日，游人往来络绎不绝，大家只为“穿越时空”，一睹300多年前“李渔家班”的风采和盛况。

“来这里就是游李渔村、看李渔戏、品李渔家乡美食，体验感很好。”来自杭州的游客方甘高兴地说。

诸葛村利用村庄“九宫八卦”的建筑布局，结合诸葛文化，引进一批高档古建筑转型民宿，因地制宜培育“民宿+”新型业态。通过拓展市场，诸葛村旅游门票收入从2003年的200万元跃升至2022年超2000万元，年旅游综合收入达1.95亿元。

散落于兰溪的古村，虽同饮三江水，但有着不同的自然资源、历史遗迹、风土人情等元素。

基于“一村一品”的理念，兰溪古村落不断发掘自己的特色，形成诸多富有文化创意的特色品牌，沿着差异化的道路走出了各自的精彩。

在摄影大师郎静山故里兰溪市游埠古镇，有被称为“江南民俗活化石”的早茶文化。肉沉子、鸡子粿、豆腐汤圆……游埠的早晨总是被食物的香气所唤醒。

为了传承早茶街历史脉络，游埠持续深入挖掘早茶文化，讲好早茶故事，创新结合“早茶”和“摄影”两大IP，打响

“江南第一早茶街”特色品牌。

通过把“流量”变为“留量”，目前，游埠古镇已带动集镇周边村民3000多人家门口就业，村集体经济每年增收40多万元。

同为古代商埠之一的女埠古镇另辟蹊径，从非遗入手。

女埠是钱塘江唐诗之路文化带上的璀璨明珠，1700多年的历史让它积淀了深厚的文化底蕴。粮食砌、面塑、草编、古砖瓦制作……基于本地丰富的非物质文化遗产资源，女埠古镇努力培育“女埠非遗小镇”金名片。

在非遗传人杨淑芳看来，非遗不只是她们“吃饭”的看家本领，“更是一笔珍贵的文化财富。”这些鲜活的技艺见证着女埠人的传承与坚守，也见证着文化资源向经济社会发展的转化。

截至目前，女埠有各级非遗项目传承31项，其中省级非遗3项，门类众多，精彩纷呈，带动了当地旅游业的创收增效。

创新机制 探索强村富民

经过20年探索实践，兰溪古村落保护利用已经从微观层面，朝着体制机制层面迈进。

游埠镇高元张村以金华市职工疗休养基地为基础，探索发展“公司+村集体+农户”三方合作经营民宿模式，使“民宿经济”规模化、产业化。2022年，村集体收入较上年增长30%，参与民宿运营的农户每户平均月收入超万元。

诸葛村则创新打造“文保所指导——村委会统筹——村民入股——国企运营”的古村经营模式。

乡村资源转化为公司资本、村民转化为公司股东，通过入股分红，村民免费享受农村养老、医疗保险、有线电视费等福利待遇。“在‘人人都是文保员，人人都是股东’的机制下，人人都能成为受益者。”诸葛坤亨说受益的不只是财富，也不会只在一时。

2022年，兰溪市农村常住居民人均可支配收入为27890元，同比增长8%，“千万工程”的引领下兰溪古村落共同富裕发展加足了马力。

乡村振兴，人才是关键。中国美院

等高等院校与古村落建立战略合作关系，通过新知识、新创意不断提升古村落设计个性特质和文创水平。

女埠街道渡渚村北枕白露天，南临兰江，是明代“考神”章懋的故乡。以考神文化IP为主脉络，渡渚村引进成立文创工作室，主打推出“青衿”体验、科考场景体验、科举制度科普、章懋生平展示、家训诵读等研学课程，开启“5G沉浸式研学游”，年游客接待量达5.8万人次，年均增收40余万元。

创新“未来乡村+古村落”建设模式，渡渚村也走在了前列。

“渡渚村未来乡村项目投入了2982万元，以‘问道江南，探寻枫山’为研学发展主题，集中打造印象渡渚等5大片区。”渡渚村党支部书记、村委会主任章娅军介绍。

此外，聚焦村民养老和教育的重点需求，渡渚村重点推进“一老一少”服务场景的打造，提高古村公共服务水平。

如今，该村“颐养房”是村里老年人没事最爱去的休闲场所。曾经长期闲置的古民居，经过创意团队改造，目前拥有了放心厨房、餐厅、娱乐室等配套



女埠街道渡渚村古色古香的枫山书院



国庆期间，游埠古镇人头攒动，每天客流量均数以万计。

邵伟荣 摄

华丽蝶变

二十年

