

本报记者讲述——

杭州亚运会十个难忘时刻

难忘杭州亚运会

编者按：起于秋分，止于寒露。10月8日，燃烧了16天的亚运圣火在“大莲花”缓缓熄灭，杭州第19届亚运会圆满落下帷幕，向世人演绎了一场中国式浪漫。半个月来，奋勇争先、永不言弃的体育精神，跌宕起伏、精彩纷呈的比赛过程以及“绿色、智能、人文、简约、惠民”的办赛特色，在西子湖畔、在钱塘江边、在5个协办城市、在诗画浙江大地熠熠生辉。

浙江日报记者与所有观众一起，亲历、见证了在“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言感召下，运动员用拼搏与汗水书写的追梦故事，那一个个彰显青春与拼搏、温情与自豪的激情时刻，还有“亚洲一家携手同行”的欢聚情景，让人永生难忘。本报今日推出专题报道与读者分享杭州亚运会上的十个难忘时刻。



杭州亚运会开幕式上，中国代表团进场获得全场欢呼。

本报记者 朱海伟 李震宇 摄



“数字火炬手”与汪顺一起点燃火炬塔。

本报记者 倪雁强 摄

开幕式上的山呼海啸

一曲《歌唱祖国》在杭州亚运会开幕式上响彻云霄，时间定格在9月23日20时50分，这个瞬间，杭州亚运会中国代表团缓缓入场，全场顿时爆发出山呼海啸般的掌声与欢呼声。

我也忍不住与大家一起站起来，拼命鼓掌，不知不觉间竟有些眼眶湿润。这一刻我为我是中国人而自豪，为我的祖国母亲而骄傲。

33年前，一首《亚洲雄风》唱得亿万中国人热血沸腾。如果说，北京亚运会的举办，让人们看到了中国改革开放的最初模样；那么杭州亚运会的举办，不仅折射出新时代中国的经济实力，还将成为中国贯彻新发展理念、推动高质量发展的重要一站。我想，现场观众在

那一瞬间的热烈掌声，既是送给每一位中国健儿的，也是献给祖国母亲的。

我坐在“大莲花”的观众席上，头顶是28片大花瓣和27片小花瓣的巧妙组合，整座“大莲花”如同会呼吸一般，甚至能感受到清风与桂花香迎面而来。在家门口，在这个美轮美奂的建筑中，零距离触摸亚运脉搏，我想每位在现场的中国人应该都和我一样自豪和激动。

开幕式上，中国运动员昂首挺胸，挥舞着手中的小国旗，走在体育场中，他们的脸上也满是欢笑与自豪。

这一刻，是全国人民的骄傲。今日之中国，是亚洲之中国、世界之中国。亚运之光，映照神州；爱国之情，炙热蒸腾！（本报记者 竺佳）



杭州亚运会首金获得者之一邹佳琪的手。

本报记者 彭鹏 摄

“数字火炬手”点燃主火炬塔

9月23日晚，当上亿个光点汇聚而成的“数字火炬手”踏浪钱塘江，一步步从虚拟世界跨进杭州亚运会开幕式现场，与火炬手汪顺相会，共同点燃主火炬塔时，与现场观众一起情不自禁发出欢呼声的，还有作为记者的我。

此前，我想过各种点火方式，但从没有想过，会以如此惊艳的方式点燃。震撼和自豪感，第一时间在朋友圈刷屏，大家晒出亚运数字点火专属证书，那种“有我一份”的喜悦，几近溢出屏幕。（本报记者 戚祥浩）

那一刻，我强烈地感受到，亚运会就在身边，每个人都是这场盛会的重要见证者和参与者。“同呼吸同感受同梦想，同爱同在同分享……”就像本届亚运会主题曲所唱的，亚运之火以其特有的方式，拉近了彼此间的距离，也点亮了共同的前行之路。同一片蓝天下，同一片大地上，无论我们的肤色、语言、习俗如何，我们都是这个大家庭的一部分，我们都有责任和义务去共同创造更美好的未来。（本报记者 戚祥浩）



全红婵（左）收到了粉丝送的乌龟玩偶。

本报记者 董旭明 俞碧寅 摄

摘得亚运首金的手

手机里的照片上，大大小小的水泡遍布手掌，鲜红色的、暗红色的，还有的已经变成泛黄的老茧。贴在手指根部的创可贴因为长时间没有换新的，已经被压得有层层褶皱。给我看这张照片的，是杭州姑娘邹佳琪的妈妈。

9月24日，杭州亚运会首金花落赛艇女子轻量级双人双桨项目，夺冠的女孩之一，便是22岁的邹佳琪。当日，我早早等在富阳水上运动中心的混采区，当邹佳琪走过来时，我小心翼翼地问她：“可以看看你的手吗？”

邹佳琪大大方方地展示了她的手。这双喜欢十字绣的手，比我想象中更小、

更纤细。那些被磨破的新伤在长年累月的训练下已经长出了新的保护层，茧子包裹住了疼痛，留下的烙印像是无声的勋章，诉说着那些训练时的刻苦，记录着她的成长。这个在富春江畔长大的女孩，终于在富春江畔夺冠，无愧于自己。

我握住了这双手，由衷地对她说了两个字“加油”，曾经对这位女孩所有的想象，在见到她的那一刻完成了闭环。其实，我想问她还喜不喜欢绣十字绣，但最后时刻我顿了顿，没有问出口。眼前的女孩已经长大了，亚运会绝不是她的终点，在接下来的巴黎奥运会上，她还会飞得更高、更远。（本报记者 刘肖言）



叶诗文在女子200米蛙泳决赛中夺冠。

本报记者 钱璐斌 姚颖康 摄

全红婵和她的“显眼包”

如果要提名杭州亚运会最受关注的年轻选手，全红婵必然上榜。

9月30日和10月3日，她参加的亚运会女子双人10米跳台和女子单人10米跳台比赛，吸引了众多观众以及媒体提前到场。两天的比赛，现场座无虚席，大家热情高涨。

还记得，10月3日17时30分的决赛，不到18时，比赛场馆混采区的队伍已经全部排满，记者全部席地而坐。有媒体记者笑称：这是只在“全妹”比赛中才能见到的盛况。

当晚的颁奖仪式后，有粉丝特意送出了一大串她喜欢的乌龟玩偶。戴着那串乌龟玩偶和刚获得的亚运金牌，全红婵参加了赛后新闻发布会。走进发布厅，她做的第一件事是向在场所有媒体炫了一番她的“显眼包”——乌龟玩偶，可爱的动作逗笑了所有人。

赛场上沉着冷静，赛场外率真少言，这样的“反差萌”或许就是大家喜欢这个16岁小姑娘的原因。

虽然全红婵接受采访时“惜字如金”，但依然可以从只言片语中，感受到她对跳水的热爱、对未来明确的目标。尽管被视为“顶流”，她也始终保持谦逊。她会在比赛后说，感谢大家来看我们的比赛。这个“我们”，是她和陈芋汐这对组合，她把自己的高人气归因于近年来两人的强强联手，而不只是个人的表现。

率真、脚踏实地，全红婵用行动和成绩向大家展现了当代年轻人的模样。（本报记者 沈听雨）

叶诗文再登最高领奖台

“叶诗文，你做到啦！”9月28日晚，当第4泳道的叶诗文第一个到达终点时，我冲着她兴奋地喊道。这枚杭州亚运会女子200米蛙泳的金牌，也让她时隔9年，再次登上亚运会最高领奖台。

我端起相机，透过长焦镜头看到叶诗文挥挥手臂，奋力拍打水面。

4分28秒43，对于这位中国泳坛首个金满贯的选手来说，这个成绩算不上精彩，但这次不一样。

上一次我用镜头对准叶诗文，是在4年前。在国家游泳队的训练馆里，面对已遭遇过“竞技体育里甜蜜和残酷的一切”的叶诗文时，我问“为什么又选择回到赛场？”“小叶”答道：“我还有梦想在这个泳池里，也觉得自己还有可能。”

我不知道对她而言，“复出”意味多大的付出。亚运会之前，叶诗文在微博中写道：“过程很难，勇于直面痛苦，拼尽全力就没有遗憾！接受每一个状态下的自己。”

叶诗文做到了！在前50米落后的情况下，她持续加速超越对手，以领先第二名2秒47的绝对优势夺冠。

杭州，是叶诗文梦想的起点，她也相信终点还在前方。我想，向上攀登，或许比站在顶峰更让人热血沸腾，每一份热爱，每一滴汗水，时光都会给我们答案。（本报记者 姚颖康）

2023年
10月10日
星期二

责任编辑
张亦盈

联系电话
0571
85310479

邮箱
zjrb@
8531.cn