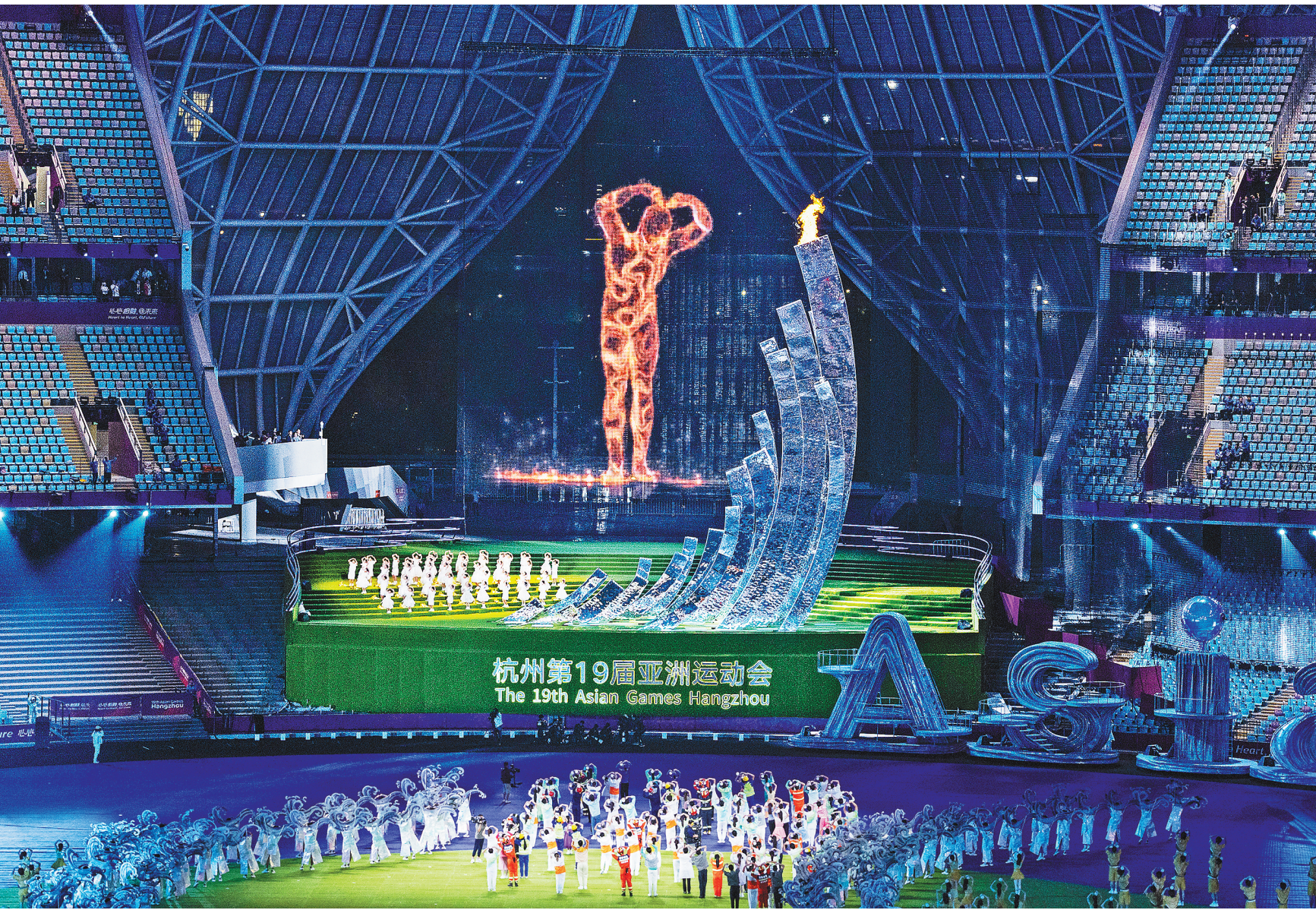


杭州亚运会闭幕式十大亮点



10月8日，闭幕式现场，数字火炬手 向观众 比心。

本报记者 倪雁强 董旭明 摄

生态 草坪 勃勃生机中的人与景

本报记者 何冬健

闭幕式上，藏着近4万个发光点的草坪组成了一座“花园”，或幻化出亭亭玉立的荷花，或勾勒出“水润万物透灵光”的江南图景。

这是“花园”，更是挥洒热情的舞台。运动员从旁观者变为参与者，在“大花园”中尽情展示。熊猫、大象纷纷登台，Asia车台上进行着热情的歌舞表演。

19朵向上生长的巨型桂花，借助虚拟AR视效，与Asia车台以及动物人偶等，共同构成4种颜色交汇的亚洲花园。

这块给全世界观众带来震撼视觉享受的超级大草坪，内藏玄机。杭州亚运会开闭幕式总导演沙晓岚透露，这并不是为闭幕式量身定制的草坪，而是就地取材，把赛时草坪变成了一块“数控草坪”。

开幕式有非常棒的多媒体载体，钱塘江大潮、拱宸桥，但闭幕式要再造一个“地屏”，时间并不充裕。因此，一开始，导演团队想用AR（增强现实技术），但对现场观众来说，无法直观感受，效果会大打折扣。导演团队又想到了开幕式时全场闪耀的星星灯，何不将它“植入”闭幕式

式的草坪之中？

有了初步想法后，导演团队开始研发，首先遇到的难题是要在40米甚至80米之外，通过布点看到图形。测试后发现，当像素点间距在40厘米时，草坪上就能呈现出理想的形态。

沙晓岚介绍，所有的草坪都在备用场地进行模块化设计，程序也在备用场地编好，并存储好音乐，在转场阶段草坪铺设结束后，就直接进入合成阶段。

草坪里虽然藏着这么多个发光点，但导演团队经过大量实验确认，它绝对安全。道具车来回碾轧也不会压断电线和光纤。

这是杭州亚运会首创的全世界第一块数控草坪。它能配合演出，产生花朵、浪潮等图案。同时，还能通过AR技术，让电视机前的观众更真实地看到这个美丽“花园”。

这块生机勃勃的草坪，是科技与生态的融合、技术与艺术的嫁接，如点点繁星勾勒出多变的影像，人们在“人与景”交互的勃勃生机中感受杭州绿水青山的生态魅力，体会亚洲“山水相连、人文相亲”的历史情谊。



10月8日，闭幕式现场，大莲花被打造成一个“大花园”。 本报记者 倪雁强 摄



10月7日，“大莲花”完成转场。

本报记者 周旭辉 摄



10月8日，闭幕式上，小女孩手捧一朵盛开的“花”。

新华社记者 陈斌 摄



10月8日，闭幕式现场，各代表团入场后纷纷自拍留念。

本报记者 徐彦 摄

“比心”惜别

“数字火炬手”与我们情感共鸣

本报记者 朱平

闭幕式上，金色的“数字火炬手”如约而至，向现场观众比心。这一次，他有了一个响亮的名字：弄潮儿。

为给“数字火炬手”寻找一个具有代表性和独特性的名字，杭州亚组委启动了征名活动。他们迅速征集到上万个名字，又经过两轮专家评审、反复研讨酝酿，“弄潮儿”这个名字脱颖而出。

亚运会开幕式上，由超过1亿人参与数字火炬传递汇聚而成的“数字火炬手”踏浪而来，以科技感满满的方式点燃钱江潮涌主火炬塔，成为亚洲奥林匹克运动史上的经典时刻。

“弄潮儿”的名字同样是万里挑一，它与会徽“潮涌”、吉祥物“江南忆”、奖牌“湖山”等亚运视觉形象元素一脉相承，共同承载着浙江深厚的历史文化底蕴和澎湃的科技创新基因，开启亚运历史新纪元。

“弄潮儿”的名字，让“数字火炬手”有了生命力，希望他能将体育精神传递给下一届亚运会！杭州亚运会开闭幕式总导演沙晓岚说。

“弄潮儿”是钱江自然之潮的竞逐者，是浙江人文之潮的传播者，是亚运智能之潮的引领者，是亚运青春之潮的塑造者。千百年来，“弄潮儿”是钱江两岸奔竞逐浪英雄儿女的代名词，也代表着浙江人“干在实处、走在前列、勇立潮头”的精神风貌，如今杭州亚运赋予它更丰富的含义。

未来的日子，“弄潮儿”这个名字将会成为杭州亚运会的象征，激励更多人勇敢拼搏、不畏艰难，为实现梦想而努力奋斗。

攀花赠友

最忆是杭州，也是每一个你

本报记者 李娇俨

在激情澎湃的盛会欢歌中，一朵象征着杭州亚运会的“荷桂记忆之花”悄然绽放。

在琮琤、宸宸、莲莲三只吉祥物的注视与守护下，一名小女孩真诚地手捧这朵盛放的“1000个花”，送给所有参与本届亚运会的你。

这朵“花”是通过AI技术，从成千上万朵荷花、桂花中，选取各自最美的一朵，将其融合成“荷桂之花”，并依据参与本届亚运会的亿万民众所给出的“记忆”关键词，智能生成1000个版本“荷桂记忆之花”，从中选取其中一版，通过3D打印技术，制作出一朵独一无二的“荷桂记忆之花”。

攀花赠友，以花寄情，这是独属于中国式的浪漫。

那一刻，全场响起热烈的掌声，“记忆涌上心头。这朵“荷桂记忆之花”中，有中国游泳军团狂揽28枚金牌，在泳池中奋力前进的拼搏模样；有林雨薇跨越百米夺得第一、陈佳鹏最后一棒逆天反超的坚持不懈；有丘索维金娜以48岁高龄登上亚运赛场，完成高难度动作的感人姿态。

这朵“荷桂记忆之花”中，还有各国运动员和观众的加油喝彩，展现体育精神的友谊瞬间；还有无数志愿者“小青荷”为亚运会早出晚归、默默付出的奉献瞬间；更有各国媒体记者向世界各地传递亚运之美、交流人文之美的开放瞬间。

藉草依流水，攀花赠远人。我们万般不舍，唯有用此花，留住关于杭州的一切美好。

聚忆惜和

每一份情都让人心潮澎湃

本报记者 姜晓蓉

运动员们相聚欢歌、演员们踏歌起舞，这是闭幕式，更是一场心潮澎湃的体育盛会。

在这场盛会中，你可以感受到各种不一样的“情”，它可以是热情、浓情，也可以是深情、燃情。聚、忆、惜、和，种种情感，贯穿始终。

聚，是亚运盛会的热情乐章。不同于以往任何一次运动会，本次闭幕式的运动员入场环节融入了歌舞、偶剧和装置艺术。在艺术与自然生态交融的“亚洲花园”场景中，运动员们或放松自拍，或与吉祥物合照，或与演员们互动，尽情释放激情与活力，久久不愿离去。

忆，是亚运盛会的浓情乐章。江南忆，最忆是杭州。翩然起舞的“荷桂少女”攀亚运记忆之花，将“荷桂共融”之意象，化作亚运赠别之礼，送于即将返程的亚运健儿。

惜，是亚运盛会的深情乐章。这是一份依依不舍的“不舍”，随着“数字火炬手”的奔跑，亚运之火缓缓熄灭，万点星光飞入漫天星空，飞向全亚洲。

和，是亚运盛会的燃情乐章。当吉祥物“江南忆”带领亚运志愿者与全场运动员和观众欢腾，当杭州的“三潭印月”、宁波的“天一阁”、温州的“五马雕塑”、湖州的“绿水青山”、绍兴的“兰亭雅集”、金华的“义新欧班列”6个办赛城市的花车缓缓驶进现场，全场响起热烈的欢呼声，这是所有人的和美共盼。

从期盼到相会，从重逢到告别，这些“情”，你感受到了吗？

2023年
10月9日
星期一

责任编辑
肖艳艳
高驰弘

版式
陈仰东

联系电话
0571
85310479

邮箱
zjrb@
8531.cn

