

# 杭州亚运会闭幕式十大亮点



10月8日 闭幕式现场，数字火炬手 向观众 比心 。

本报记者 倪雁强 董旭明 摄

## 生态 草坪 勃勃生机中的人与景

本报记者 何冬健

闭幕式上，藏着近4万个发光点的草坪组成了一个花园，或幻化出亭亭玉立的荷花，或勾勒出水润万物透灵光的江南图景。

这是花园，更是挥洒热情的舞台。运动员从旁观者变为参与者，在大花园中尽情展示。熊猫、大象纷纷登场，Asia车台上进行着热情的歌舞表演。

19朵向上生长的巨型桂花，借助虚拟AR视效，与Asia车台以及动物人偶等，共同构成4种颜色交汇的亚洲花园。

这块给全世界观众带来震撼视觉享受的超级大草坪，内藏玄机。杭州亚运会闭幕式总导演沙晓岚透露，这并不是为闭幕式量身定制的草坪，而是就地取材，把赛时草坪变成了一块数控草坪。

开幕式有非常棒的多媒体载体，钱塘江大潮、拱宸桥，但闭幕式要再造一个地屏，时间并不容许。因此，一开始，导演团队想用AR（增强现实技术），但对现场观众来说，无法直观感受，效果会大打折扣。导演团队又想到了开幕式时全场闪耀的星星灯，何不将它植入闭幕

式的草坪之中？

有了初步想法后，导演团队开始研发，首先遇到的难题是要在40米甚至80米之外，通过布点看到图形。测试后发现当像素点间距在40厘米时，草坪上就能呈现出理想的形态。

沙晓岚介绍，所有的草坪都在备用场地进行模块化设计，程序也在备用场地编好，并存储好音乐。在转场阶段草坪铺设结束后，就直接进入合成阶段。

草坪里虽然藏着这么多发光点，但导演团队经过大量实验确认，它绝对安全。道具车来回碾轧也不会压断电线和光纤。

这是杭州亚运会首创的全世界第一块数控草坪。它能配合演出，产生花朵、浪潮等图案。同时，还能通过AR技术，让电视机前的观众更真实地看到这个美丽花园。

这块生机盎然的草坪，是科技与生态的融合，技术与艺术的嫁接。如点点繁星勾勒出多变的影像，人们在人与景交互的勃勃生机中感受杭州绿水青山的生态魅力，体会亚洲山水相连、人文相亲的历史情谊。



10月8日，闭幕式现场，大莲花 被打造成一个 大花园。 本报记者 倪雁强 摄



10月7日，“大莲花”完成转场。 本报记者 周旭辉 摄

## 魔法转场 大莲花 里的神奇24小时

本报记者 何冬健

清脆的童声在《江南好》的伴奏中唱响，Aisa标识从江面涌出，连同澎湃的钱塘江水，自天而来，落入现场。杭州亚运会闭幕式绚烂开场。

4天前，这里还是激烈拼搏的田径赛场。从赛事结束到闭幕式排练开始，留给大莲花的只有24个小时的转场时间。

10月4日23时，随着最后一批运动员与观众离开场馆，杭州奥体中心体育场又热闹了起来。

杭州奥体中心体育场运行团队副秘书长韩水祥的办公桌上，摆着一叠厚厚的笔记本，上面记录着团队的足迹：

10月4日3时至11时，35公里混合竞走项目准备和组织运行；11时至14时，马拉松项目联调后返回体育场；16时至23时，场内晚间项目开馆并组织运行；23时后，组织实施第二次转场。5日凌晨3时，马拉松项目准备和组织运行。

撤场任务涉及6个领域28项任务，时间紧，任务重。韩水祥说，各领域均需边运行、边转场，实施双线作战，对团队的精力、协调提出了很大的挑战。

比如，10月4日场内晚间田径赛事运行过程中，前一天停放在地下车库的车辆机械就需候场安检。比赛一结束，团队就要无缝衔接进入大莲花入场搭建，并进行技术、设备等调试。

双线作战的底气，来自转场工作前团队详实的推演和安排。技术手册每隔几天都要迭代，版本从1.0更新到4.0，大家达成一个共识：闭幕式演出的物资和人员在不影响撤场施工的前提下，可同步进场开展场地准备等相关工作。

实现快速转场还有另一个重要原因，早在田径赛事期间的夜间休赛时段，工作人员就已在进行灯光、音响等设施设备的技术调试。

于是便有了亚运纪录片《绽放》里的一幕。倒计时24小时，首先开放4号通道，优先拆除草坪区计时记分、赛事器材和喷淋系统；倒计时22小时，腾出草坪区域并开放2号通道；倒计时17小时，完整交接场芯区并可共用4个通道；仅18个小时，大莲花实现了从绿茵场到星空草地的魔法转场，比计划提前6个小时完成。

闭幕式的音乐响起时，他们在舞台外露出了欣慰的笑容。



10月8日，闭幕式上，小女孩手捧一朵盛开的花。 新华社记者 陈斌 摄



10月8日，闭幕式现场，各代表团入场后纷纷自拍留念。 本报记者 徐彦 摄

## “比心”惜别

“数字火炬手”与我们情感共鸣

本报记者 朱平

闭幕式上，金色的数字火炬手如约而至，向现场观众比心。这一次，他有了一个响亮的名字：弄潮儿。

为给数字火炬手寻找一个具有代表性和独特性的名字，杭州亚组委启动了征名活动。他们迅速征集到上万个名字，又经过两轮专家评审，反复研讨酝酿，弄潮儿这个名字脱颖而出。

亚运会开幕式上，由超过1亿人参与数字火炬传递汇聚而成的数字火炬手，踏浪而来，以科技感满满的方式点燃钱江潮涌主火炬塔，成为亚洲奥林匹克运动史上的经典时刻。

弄潮儿的名字同样是万里挑一，它与会徽潮涌、吉祥物江南忆、奖牌湖山等亚运视觉形象元素一脉相承，共同承载着浙江深厚的历史文化底蕴和澎湃的科技创新基因，开启亚运历史新纪元。

弄潮儿的名字，让数字火炬手有了生命力，希望他能将体育精神传递给下一届亚运会！杭州亚运会闭幕式总导演沙晓岚说。

弄潮儿是钱江自然之潮的竞逐者，是浙江人文之潮的传播者，是亚运智能之潮的引领者，是亚运青春之潮的塑造者。千百年来，弄潮儿是钱江两岸奔竞逐浪英雄儿女的代名词，也代表着浙江人干在实处、走在前列、勇立潮头的精神风貌。如今杭州亚运赋予它更丰富的含义。

未来的日子，弄潮儿这个名字将会成为杭州亚运会的象征，激励更多人勇敢拼搏、不畏艰难，为实现梦想而努力奋斗。

## 攀花赠友

最忆是杭州，也是每一个你

本报记者 李娇伊

在激情澎湃的盛会欢歌中，一朵象征着杭州亚运会的荷桂记忆之花悄然绽放。

在琮琮、宸宸、莲莲三只吉祥物的注视与守护下，一名小女孩真诚地手捧这朵盛放的1000个花，送给所有参与本届亚运会的亿万民众所给出的记忆关键词，智能生成1000个版本荷桂记忆之花，从中选取其中一版，通过3D打印技术，制作出一朵独一无二的荷桂记忆之花。

攀花赠友，以花寄情，这是独属于中国式的浪漫。那一刻，全场响起热烈的掌声，记忆涌上心头。这朵荷桂记忆之花，有中国游泳军团狂揽28枚金牌，在泳池中奋力前进的拼搏模样；有林雨薇跨越百米夺得第一、陈佳鹏最后一棒逆天反超的坚持不解；有丘索维金娜以48岁高龄登上亚运赛场，完成高难度动作的感人姿态。

这朵荷桂记忆之花，还有各国运动员和观众的加油喝彩，展现体育精神的友谊瞬间；还有无数志愿者，小青荷，为亚运会早出晚归、默默付出的奉献瞬间；更有各国媒体记者向世界各地传递亚运之美、交流人文之美的开放瞬间。藉草依流水，攀花赠远人。我们万般不舍，唯有用此花，留住关于杭州的一切美好。

## 聚忆惜和

每一份情都让人心潮澎湃

本报记者 姜晓蓉

运动员们相聚欢歌，演员们踏歌起舞，这是闭幕式，更是一场心潮澎湃的体育盛会。

在这场盛会中，你可以感受到各种不一样的情，它可能是热情、浓情，也可能是深情、燃情。聚、忆、惜、和，种种情感，贯穿始终。

聚是亚运盛会的热情乐章。不同于以往任何一次运动会，本次闭幕式的运动员入场环节融入了歌舞、偶剧和装置艺术。在艺术与自然生态交融的亚洲花园场景中，运动员们或放松自拍，或和吉祥物合照，或与演员们互动，尽情释放激情与活力，久久不愿离去。

忆是亚运盛会的浓情乐章。江南忆，最忆是杭州。翩然起舞的荷桂少女攀亚运记忆之花，将荷桂共融之意象，化作亚运赠别之礼，送于即将返程的亚运健儿。

惜是亚运盛会的深情乐章。这是一份依依惜别的不舍。随着数字火炬手的奔跑，亚运之火缓缓熄灭，万点星光飞入漫天星空，飞向全亚洲。

和是亚运盛会的燃情乐章。当吉祥物江南忆带领亚运志愿者与全场运动员和观众欢腾，当杭州的三潭印月、宁波的天一阁、温州的五马雕塑、湖州的绿水青山、绍兴的兰亭雅集、金华的义新欧班列，6个办赛城市的花车缓缓驶进现场，全场响起热烈的欢呼声，这是所有人的和美共盼。

从期盼到相会，从重逢到告别，这些情，你感受到了吗？

 2023年  
10月9日  
星期一

 责任编辑  
肖艳艳  
高驰弘

 版式  
陈仰东

 联系电话  
0571  
85310479

 邮箱  
zjrb @  
8531.cn
